

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Deskripsi kejenuhan belajar peserta didik dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Blitar ” ini ditulis oleh Zuhrotul Musa'adah, NIM. 126201211087, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh **Dr. Hj. Noer Farida laila, M.A**

Kata Kunci : Kejenuhan Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama

Islam

Kejenuhan belajar merupakan masalah yang umum dihadapi oleh siswa dalam lingkungan pendidikan, kejenuhan belajar dapat terjadi ketika siswa mengalami kelelahan. Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah mata pelajaran yang terdiri dari pembelajaran SKI, Fikih, Aqidah Akhlak dan Al Qur'an Hadist. Pada umumnya pembelajaran PAI menggunakan metode monoton seperti metode ceramah dan praktik sehingga pembelajaran terasa bosan dan menjenuhkan. Oleh karena itu, diperlukan strategi yang menarik untuk siswa selama pembelajaran agar tidak mengalami kejenuhan. Problem tersebut terjadi di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Blitar. Guru Pendidikan Agama Islam telah berupaya untuk mengatasi problem ini, namun tetap terjadi beberapa anak yang mengalami kejenuhan belajar.

Adapun fokus penelitian ini meliputi: (1.) Bagaimana bentuk kejenuhan belajar peserta didik di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Blitar? (2.) Bagaimana faktor yang menyebabkan kejenuhan peserta didik di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Blitar? (3.) Bagaimana cara guru PAI dalam mengatasi kejenuhan belajar peserta didik di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Blitar?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis berupa kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan (verifikasi). Sedangkan untuk pengecekan keabsahan menggunakan kriteria kredibilitas dengan teknik triangulasi. Triangulasi yang digunakan adalah triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1.) bentuk-bentuk kejenuhan belajar ada tiga yaitu bentuk pertama, kelelahan fisik seperti tidur, bermain dengan teman lainnya, bercerita dengan teman satu bangku, dan sering berpindah tempat. Bentuk kedua yaitu kelelahan emosional seperti gelisah, tidak nyaman di kelas, mudah marah dan tidak fokus. Bentuk ketiga, kelelahan kognitif seperti hasil pembelajaran tidak maksimal, kesulitan hafalan dan kesulitan mengerjakan tugas (2.) Faktor penyebab kejenuhan belajar peserta didik adalah metode pembelajaran yang monoton, lingkungan yang tidak mendukung, konflik lingkungan belajar, tidak ada reaksi positif/ keterpaksaan (3.) cara guru PAI dalam mengatasi kejenuhan belajar adalah

pertama, belajar dengan cara dan metode yang bervariasi seperti: metode inquiri, CTL (*Contextual Teaching and Learning*), belajar dengan cara model TGT, pembelajaran dengan menggunakan *wordwall* dan *quiziz*. Kedua, mengadakan perubahan fisik dan ruang belajar seperti *rolling* tempat duduk, belajar di luar kelas seperti masjid atau perpustakaan. Ketiga, menciptakan situasi baru di ruang belajar, seperti menggunakan TV sebagai media tambahan, menggunakan *Sound* mini, menggunakan LKPD menarik. Keempat, hindari adanya ketegangan mental saat belajar, *ice breaking*, mengemas pembelajaran melalui *games*, humor, dan motivasi belajar.

ABSTRACT

The thesis entitled "Description of student learning saturation in Islamic Religious Education learning at Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Blitar" was written by Zuhrotul Musa'adah, NIM. 126201211087, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, supervised by Dr. Hj. Noer Farida laila, M.A

Keywords: Learning Saturation and Islamic Religious Education Learning

Learning boredom is a common problem faced by students in educational environments, learning boredom can occur when students experience fatigue. Islamic Religious Education (PAI) is a subject consisting of learning SKI, Fiqh, Aqidah Akhlak and Al Qur'an Hadith. In general, PAI learning uses monotonous methods such as lecture and practice methods so that learning feels boring and tedious. Therefore, an interesting strategy is needed for students during learning so that they do not experience boredom. This problem occurs at Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Blitar. Islamic Religious Education teachers have tried to overcome this problem, but there are still some children who experience learning boredom.

The focus of this research includes: (1.) What are the forms of student learning boredom at State Junior High School 1 Blitar? (2.) What are the factors that cause student boredom at State Junior High School 1 Blitar? (3.) How do Islamic Religious Education teachers overcome student learning boredom at State Junior High School 1 Blitar?

This study uses a qualitative approach with a case study type. Data collection uses observation, interview, and documentation methods. Analysis techniques include data condensation, data presentation, and drawing conclusions (verification). While for checking validity using credibility criteria with triangulation techniques. The triangulation used is technical triangulation.

The results of the study showed that: (1.) There are three forms of learning boredom, namely the first form, physical fatigue such as sleeping, playing with other friends, telling stories with classmates, and often changing places. The second form is emotional fatigue such as restlessness, discomfort in class, irritability and lack of focus. The third form, cognitive fatigue such as less than optimal learning outcomes, difficulty memorizing and difficulty doing assignments (2.) Factors causing student learning boredom are monotonous learning methods, unsupportive environments, conflicts in the learning environment, no positive reactions/coercion (3.) The ways and obstacles of Islamic Religious Education teachers in overcoming learning boredom are first, learning with various ways and methods such as: inquiry methods, CTL (Contextual Teaching and Learning), learning with the TGT model, learning using wordwalls and quizzes. Second, making physical changes and learning spaces

such as rolling seats, learning outside the classroom such as mosques or libraries. Third, creating new situations in the learning space, such as using TV as additional media, using Sound mini, using interesting LKPD. Fourth, avoid mental tension when studying, ice breaking, packaging learning through games, humor, and learning motivation.

الملخص

هذه الأطروحة التي تحمل عنوان "وصف إشباع التلميذ في تعلم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة بليتار الإعدادية الحكومية 1 بليتار" من إعداد زهرة المسعدة، NIM. 126201211087، قسم التربية الإسلامية، كلية علوم التقريب وإعداد المعلمين، معهد تولونغونغ الإسلامي الحكومي، بإشراف الدكتورة حاجية نوير فريده ليلي ماجستير.

الكلمات المفتاحية: الرضا عن التعلم، تعلم التربية الدينية الإسلامية الإسلام

يُعتبر التشبع التعليمي من المشاكل الشائعة التي يواجهها الطلاب في البيئة التعليمية، ويمكن أن يحدث التشبع التعليمي عندما يعاني الطلاب من الإرهاق. والتربية الدينية الإسلامية هي مادة التربية الدينية الإسلامية التي تتكون من تعلم العلوم الشرعية والفقه والعقيدة والأخلاق وأحاديث القرآن الكريم. وبصفة عامة، يستخدم تعلم مادة التربية الدينية الإسلامية أساليب رتيبة مثل المحاضرات وأساليب التدريب بحيث يشعر المتعلم بالملل والإشباع. لذلك، هناك حاجة إلى استراتيجية مشوقة للطلاب أثناء التعلم حتى لا يشعروا بالملل. حدثت هذه المشكلة في مدرسة تسناوية نيجيري 1 بليتار. وقد حاول معلم التربية الدينية الإسلامية التغلب على هذه المشكلة، ولكن لا يزال هناك بعض الأطفال الذين يعانون من الملل أثناء التعلم.

يتضمن محور هذا البحث ما يلي: (1). ما هي أشكال تشبع الطلاب بالتعلم في مدرسة تسناوية نيجيري 1 بليتار؟ (2). ما هي العوامل التي تسبب تشبع الطلاب بالتعلم في مدرسة تسناوية نيجيري 1 بليتار؟ (3). كيف يتغلب معلم التربية الدينية الإسلامية على تشبع الطلاب بالتعلم في مدرسة تسناوية نيجيري 1 بليتار؟

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً بنوع دراسة الحالة. استخدمت في جمع البيانات أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتمثلت تقنيات التحليل في تكييف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج (التحقق). وفي الوقت نفسه، للتحقق من صحة البيانات باستخدام معايير المصادقية مع تقنيات التثليث. التثليث المستخدم هو تقيّة التثليث

أظهرت النتائج أن: (1). هناك ثلاثة أشكال للإشباع الدراسي، وهي: الشكل الأول: الإرهاق الجسدي كالنوم واللعب مع الأصدقاء الآخرين والتحدث مع زملاء المقعد، وكثرة التنقل بين الأماكن. والشكل الثاني هو الإرهاق الانفعالي مثل القلق وعدم الارتياح في الفصل، والتهيج وعدم التركيز. أما الشكل الثالث فهو الإرهاق المعرفي مثل: عدم الحصول على نواتج تعلم مثالية، وصعوبة الحفظ، وصعوبة أداء الواجبات (2) أما العوامل التي تسبب تشبع الطلاب بالتعلم فهي: أساليب التعلم الرتيبة، والبيئات غير الداعمة، والتعارض في بيئة التعلم، وعدم وجود رد فعل إيجابي/إجباري (3) أما طرق ومعوّقات معلمي التربية البدنية في التغلب على التشبع بالتعلم فهي أولاً: التعلم بأساليب وطرق متنوعة مثل: طريقة الاستقراء والتعلم السياقي، والتعلم عن طريق نماذج التعليم والتعلم السياقي، والتعلم باستخدام حائط الكلمات والاختبار. ثانياً: إجراء تغييرات مادية ومساحات للتعلم مثل: المقاعد المتحركة، والتعلم خارج الفصل الدراسي مثل المساجد أو المكتبات. ثالثاً، خلق مواقف جديدة في مساحة التعلم، مثل استخدام التلفاز كوسائط إضافية، استخدام الصوت المصغر، استخدام LKPD المشوق.