

ABSTRAK

Sa'adah, Dhea Nayli. 2025. Pengaruh Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kemampuan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Al-Irsyad Blitar. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Prof. Dr. Soki, M.Pd.I.

Kata kunci: Metode Bernyanyi, Penguasaan Mufradat, Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh banyak peserta didik yang menganggap sebagai mata pelajaran yang sulit. Metode pembelajaran konvensional sering kali membuat mereka merasa jenuh dalam mengikuti proses belajar mengajar. Hal ini berpengaruh pada kemampuan mereka dalam menguasai *mufradat* secara efektif, yang berujung pada hasil belajar yang kurang optimal.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah: (1) Bagaimana proses pembelajaran menggunakan metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan penguasaan mufradat pada siswa kelas IV di MI Al-Irsyad Blitar? (2) Bagaimana Pengaruh metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan penguasaan mufradat siswa kelas IV di MI Al-Irsyad Blitar? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan penguasaan mufradat siswa kelas IV MI Al-Irsyad Blitar. (2) Untuk mengetahui pengaruh dari penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan penguasaan mufradat siswa kelas IV MI Al-Irsyad Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *quasi experiment* (eksperimen semu). Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV-A dan kelas IV-B MI Al-Irsyad Blitar. Teknik pengumpulan data dengan angket dan tes yang berupa pilihan ganda. Metode pengumpulan data berupa tes yang dilakukan 2 kali yaitu *pretest* dan *posttest*. Adapun teknik analisis data penelitian dengan menggunakan uji *independent sample t-test* dengan bantuan *software SPSS 25. 0 for windows*.

Hasil penelitian yang diperoleh berdasarkan data dapat disimpulkan bahwa: (1) Proses pembelajaran mufradat bahasa Arab melalui metode bernyanyi berlangsung secara sistematis dan menyeluruh. Metode ini dimulai dengan perencanaan tujuan yang jelas, pemilihan lagu sesuai tingkat siswa, pelafalan dan pengulangan lirik yang bermuatan kosakata, serta evaluasi hasil belajar. (2) Metode bernyanyi memberikan pengaruh positif yang nyata terhadap peningkatan penguasaan mufradat siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Melalui irama dan pengulangan dalam lagu, siswa lebih mudah mengingat kosakata, memahami makna secara kontekstual, dan menggunakannya dalam komunikasi.. Hal ini terbukti dengan perolehan nilai signifikansi uji *independent sample t-test* pada tes didapatkan nilai signifikansi 0,001 yaitu $< 0,005$.

ABSTRACT

Sa'adah, Dhea Nayli. 2025. The Effect of Singing Method in Improving the Mastery of Arabic Mufradat of Fourth Grade Students of MI Al-Irsyad Blitar. Thesis. Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program. Faculty of Tarbiyah and Teacher Science. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Thesis Supervisor: Prof. Dr. Soki, M.Pd.I.

Keywords: Singing Method, Mufradat Mastery, Arabic Language.

This research is motivated by many students who consider it a difficult subject. Conventional learning methods often make them feel bored in participating in the teaching and learning process. This affects their ability to master mufradat effectively, which leads to less than optimal learning outcomes.

The problem formulations in writing this thesis are: (1) How is the learning process using the singing method in improving the ability to master mufradat in grade IV students at MI Al-Irsyad Blitar? (2) How the effect of singing method in improving the ability to master mufradat of fourth grade students at MI Al-Irsyad Blitar? The objectives of this study are: (1) To determine the effect of Arabic language learning using the singing method in improving the ability to master mufradat of fourth grade students of MI Al-Irsyad Blitar. (2) To determine the level of effectiveness of the application of the singing method in improving the ability to master mufradat of fourth grade students of MI Al-Irsyad Blitar.

This research uses a quantitative approach with the type of research quasi experiment (pseudo experiment). The samples in this study were students of class IV-A and class IV-B MI Al-Irsyad Blitar. Data collection techniques with questionnaires and tests in the form of multiple choice. Data collection methods in the form of tests carried out 2 times, namely pretest and posttest. The research data analysis technique using the independent sample t-test with the help of SPSS 25.0 for windows software.

The research results obtained based on the data can be concluded that: (1) The process of learning Arabic mufradat through singing method takes place systematically and thoroughly. This method begins with clear planning of objectives, selection of songs according to the level of students, pronunciation and repetition of lyrics containing vocabulary, and evaluation of learning outcomes. (2) The singing method has a real positive effect on improving students' mastery of mufradat in Arabic language learning. Through rhythm and repetition in songs, students find it easier to remember vocabulary, understand its meaning contextually, and use it in communication. This is proven by the acquisition of the significance value of the independent sample t-test on the test obtained a significance value of 0.001, which is <0.005 .

الملخص

سعادة، ضياء نايلي. ٢٠٢٥. أثر الطريقة الغنائية في تحسين إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية الإرشاد ببلتار. الأطروحة. البرنامج الدراسي لمدرسة التربية الإسلامية لإعداد المعلمين. كلية التربية وعلوم المعلمين. جامعة عين سيد علي رحمة الله تولونجانونج. المشرف على الرسالة: البروفيسور الدكتور سوكيب، ماجستير في علم النفس.

الكلمات المفتاحية: طريقة الغناء، إتقان المفردات، اللغة العربية.

إن الدافع وراء هذا البحث هو أن العديد من الطلاب يعتبرون هذه المادة صعبة. وغالبًا ما تجعلهم طرق التعلم التقليدية يشعرون بالملل في المشاركة في عملية التعليم والتعلم. ويؤثر ذلك على قدرتهم على إتقان المفردات بشكل فعال، مما يؤدي إلى نتائج تعليمية أقل من المثلى.

صياغات المشكلة في كتابة هذه الأطروحة هي: (١) كيف يمكن لعملية التعلم باستخدام طريقة الغناء في تحسين القدرة على إتقان المفردات لدى طلاب الصف الرابع في مدرسة ابتدائية الإرشاد ببلتار؟ (٢) كيفية تأثير طريقة الغناء في تحسين القدرة على إتقان المفردات طلاب الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية الإرشاد ببلتار؟ أهداف هذه الدراسة هي: (١) تحديد أثر تعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة الغنائية في تحسين القدرة على إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية الإرشاد بليطار. (٢) تحديد مستوى فاعلية تطبيق الطريقة الغنائية في تحسين القدرة على إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية الإرشاد بليطار.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي بنوع البحث شبه التجريبي (التجربة الزائفة). وكانت العينات في هذه الدراسة من طلبة الصف الرابع-أ والصف الرابع-ب في مدرسة ابتدائية الإرشاد بليطار. تم استخدام تقنيات جمع البيانات باستخدام استبيانات واختبارات في شكل اختبار من متعدد. أساليب جمع البيانات في شكل اختبارات أجريت على مرتين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تم استخدام أسلوب تحليل بيانات البحث باستخدام اختبار العينة المستقلة $t-test$ بمساعدة برنامج $SPSS 25.0$ للنوافذ.

يمكن استنتاج نتائج البحث التي تم الحصول عليها بناءً على البيانات ما يلي: (١) تتم عملية تعلم المفردات العربية من خلال طريقة الغناء بطريقة منهجية وشاملة. وتبدأ هذه الطريقة بتخطيط واضح للأهداف، واختيار الأغاني وفقًا لمستوى الطلاب، ونطق وتكرار الكلمات التي تحتوي على مفردات، وتقييم نتائج التعلم. (٢) إن طريقة الغناء لها تأثير إيجابي حقيقي على تحسين إتقان الطلاب للمفردات في تعلم اللغة العربية. فمن خلال الإيقاع والتكرار في الأغاني، يجد الطلاب سهولة أكبر في تذكر المفردات وفهم معناها في سياقها واستخدامها في التواصل. تخلق الأنشطة الغنائية جوًا تعليميًا مريحًا مع بناء تفاعلات اجتماعية يمكن أن تزيد من دافعية الطلاب وثقتهم بأنفسهم. وقد ثبت ذلك من خلال الحصول على قيمة دلالة اختبار العينة المزدوجة $t-t-test$ على الاختبار الذي حصل على قيمة دلالة ، وهي $0.0005 > 0.0001$.