

تحليل البنيوية التكوينية عند لوسيان غولدمان في شعر "كا النون في سورة

الرحمن" لمحمود درويش

البحث العلمي



إعداد الطالب:

مُحَمَّدُ أَكْبَرُ سَوغِيرَطَا

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٣

القسم اللغة العربية وأدائها

الكلية أصول الدين و الأداب و الدعوة

جامعة السيد على رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

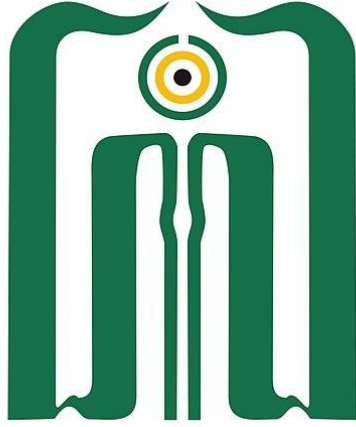
١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

تحليل البنيوية التكوينية عند لوسيان غولدمان في شعر "كا النون في سورة الرحمن"

لمحمود درويش

البحث العلمي

مقدمة لإستفاء بعض شروط الإمتحان
للحصول على الشهادة الأول (S.Hum)



إعداد الطالب:

مُحَمَّد أكبر سوغيرطا

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٣

القسم اللغة العربية وأدائها

الكلية أصول الدين و الأداب و الدعوة

جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٢٠٢٤ / هـ ١٤٤٥

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : مُجَدَّ اكبر سوغيرطا

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٣

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وادابها

بعنوان البحث العلمي : تحليل البنيوية التكوينية عند لوسيان غولدمان في شعر "كا النون في

سورة الرحمن" لمحمود درويش

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوماً ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولو أجونج ٢ ديسمبر ٢٠٢٤ م

المقر



مُجَدَّ اكبر سوغيرطا

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٣

موافق المشرف

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : مُجَدَّ اكبر سوغيرطا

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٣

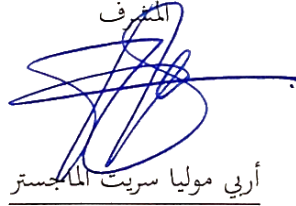
الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : تحليل البنيوية التكوينية عند لوسيان غولدمان في شعر "كا النون في سورة

الرحمن" لمحمود درويش

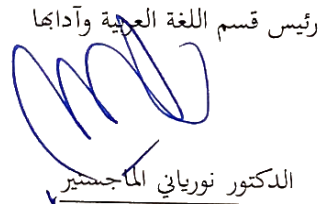
وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولو أجونج ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤ م

المشرف

أري موليا سريت الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١١٠٠٢٢٠٢٠١٢١٠٠٦

الإعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩


موافقة مجلس المناقشة

إن البحث العلمي بعنوان "تحليل البنيوية التكوينية عند لوسيان غولدمان في شعر "كا النون في سورة الرحمن" لمحمود درويش" التي اعدت الطلب:

الإسم : مُجَدُّ أكبر سوغيرطا

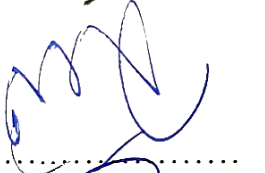
رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٣ :

قد قدمتها الطالب أمام لجنة للمناقشة وقررت قبولها شرط الحصول على الدرجة الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وإدائها وذلك في يوم الأربعاء ٢ ديسمبر ٢٠٢٤ وقد صححته كما طلبه مجلس المناقشة.



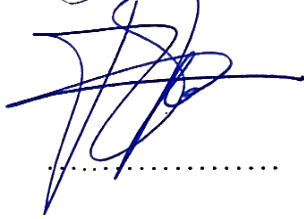
١. الدكتور أحمد محضار (مناقشا اساسيا)

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠١٢٤٢٠١٤٠٣١٠٠٢



٢. الدكتور نورياني الماجستير (رئيسا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩



٣. أربي موليا سريت الماجستير (سكرتيرة و مناقشة)

رقم التوظيف: ١٩٩١١٠٠٢٢٠٢٠١٢١٠٠٦

تولو أجونج ٢ ديسمبر ٢٠٢٤ م

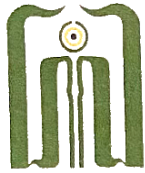
الاعتماد



عميد كلية أصول الدين

الأستاذ الدكتور احمد رزق

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221

Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muh Akbar Sujiarto
NIM : 126305202033
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....^{skripsi}.....) yang berjudul:

تحليل النبوية التكوينية عند لوسيان غولدمان في ضوء كمال النون
في سورة الرحمن لمحمد (ر.و.ه.س)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 03 Desember 2024
Yang Menyatakan,



Muh Akbar Sujiarto