

المراجع

- أزرنوش، أزرناش ١٣٨٦ فزهنك معاصر عربي فارسي. تاهرن ناشر.
- أسماء علجية، بوشايب و حفاف، مْجّد. ٢٠٢٢. ”أثر القرآن الكريم في الشعر الفلسطيني" محمود درويش "أمودجا". مجلة ابن خلدون للدراسات والأبحاث ٢(٦)، ٣٧٢-٣٨٩.
- أصوات حسنة، ديان، وآخرون. ٢٠١٩. ”تحليل استخدام الأسلوب اللغوي في قصائد فضلي صهيون“. كمبارا (مجلة أدب اللغة وتعليمها) ٥(١)، ١٨-٢٦.
- أفرايم بستاني، فواد. ١٣٧٥. فزهنك أبجدي. تهرين إسلامي
- آفي كاباخ ”فينيكس“. ميثويديا، ٢٥ ماريت ٢٠٢٣.
- <https://mythopedia.com/topics/phoenix>
- أمير كريم، مهدي وفردوس، جوهروتول. ٢٠٢٠. ”دراسة بنيوية جينية تركيبية على قصيدة ”أومتو مين عجلي غزه“ لمحمود درويش منهج لوسيان غولدمان“. جالي ٢، (١)، ١-٢٢.
- إميل كمالا، أناندا. ٢٠٢٤ ”الأدب يصبح سوط نضال الشعب الفلسطيني في قصص أم كوثر القصيرة“. الفتح: مجلة اللغة العربية وآدابها، ٧، (١)، (١)، ٨٣-١٠٠.
- إندراسورة، سواردي. ٢٠١١. منهجية البحث الأدبي يوغياكارتا: كابس.
- أوكتافيا، يولا. ٢٠٢٢. ”تاريخ الأدب العربي في منطقة فلسطين ولبنان“. أفشاه: مجلة اللغة العربية وآدابها، ١(١)، ٥٩-٧٣.
- بن سعيد حميري، نشوان. ١٩٩٩. شمس العلوم والدعوة إلى الله تعالى. دمشق: دار الفكر.

بوزيدي، إلهام وموسوي، فاطمة. ٢٠١٨. "شعر السيرة الذاتية المعاصرة في الترجمة (مُجّد درويش):

لماذا تركت الحصان وحيداً)". الجزائر، تلمسان: جامعة أبو بكر بلقايد.

بيتيت، جوليا. ٢٠٠٧. "إشكالية الشتات الفلسطيني". المجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط،

٣٩، ٦٢٧-٦٤٦.

تونجي، مُجّد. ٢٠٠١. المعجم المفصل في علوم اللغة (الألسينيات). بيروت: دار الكتب العلمية.

جماديل وأطوه، ناصري. ٢٠٢١. "البنوية الجينية في شعر محمود درويش". لوجات ٨ (٢)،

٩٧-١١٠.

حمزة، مخطوب وباروناوا، مُجّد. ٢٠٢١. "تمثيل اضطراب محمود درويش في قصيدة السجين: دراسة

سيمائية لرفاتير". المعرفة ١٨ (١)، ٢٧-٣٨.

الخالدي، رشيد الخالدي. ٢٠٢٠. حرب المائة عام على فلسطين (تاريخ الاستعمار الاستيطاني

والمقاومة، ١٩١٧-٢٠١٧). نيويورك: متروبوليتان بوكس.

الخالدي، مُجّد وآخرون. ٢٠٢٣. "التسييح في علم البلاغة". المعلقات: مجلة الدراسات العربية،

٢ (٢)، ١٥-٢٥.

خان، غانية، وآخرون. ٢٠٢٤. "أبعاد ما بعد الاستعمار في رواية "شكوى الطير" لإقبال

"شكوى الطير" و"أنا أنتمي إلى هناك" لدرويش، تحليل مقارن". حبيبة إسلامية (المجلة

الدولية للبحوث العربية والإسلامية)، ٨ (١)، ٣٠-٣٨.

خميم، أ. صباحير. ٢٠١٨. علم البلاغة مع أمثلة من الآيات والأحاديث النبوية والسير العربية.

كديري: مطبعة عين قديري

دجوكو دامونو، ساباتري. ١٩٨٤. علم اجتماع الأدب مقدمة موجزة. جاكارتا: مركز تنمية وتطوير اللغة.

درويش، محمود. ٢٠١١. الأعمال الكاملة. مصر: كوميث. -noof
.xofmbook.com/ar/c

درويش، محمود. ٢٠١٤. لمعة نظر في كتاب ”لمعة الاعتقاد“. مصر: الأهلية للنشر والتوزيع.
.xofmNoor-book.com/ar/c

دهخدا، علي أكبر ١٣٧٧. لغات نامه. طهران: جامعة طهران، مؤسسة النشر والطباعة.
راتب عبد الله، محمد سعد. ٢٠٢٣. ”التحول ما بعد الاستعمار كأسلوب للمقاومة في شعر محمود
درويش“. مجلة كلية الآداب، جامعة الفيوم (اللغويات والثقافة المقارنة)، ١٥ (١٤)،
١٢٦٩-١٣٣٨.

راتنا، نعمان كوئي. ٢٠٠٣. نماذج من علم الاجتماع الأدبي. يوغياكارتا: مكتبة الطلاب.
راتنا، نيومان كوئا. ٢٠٠٩. نظريات ومناهج وتقنيات البحث الأدبي. يوغياكارتا: مكتبة الطلاب.
رخمنسية، أليان. ٢٠١٤. الدراسات الأدبية والتقييم: مدخل إلى علم الأدب. يوجياكارتا: غراها
إيلمو.

روشينيفيكر، كبير، وآخرون. ٢٠١٧. ”زخارف الأشجار في شعر محمود درويش، دراسة إحصائية
وتحليلية للنخيل والزيتون والبرتقال“. مجلة المجتمع والأدب العربي الإيراني. مجلة علمية فصلية
محكمة.

روك، تيتز. ٢٠٠٨. ”في حضرة الغياب: وصية محمود درويش“. مجلة الدراسات العربية

والإسلامية، ٨، ١١-٢٥.

ريدهوتون نعمة. ٢٠٢١. ”الدفاع عن الوطن الفلسطيني في قصيدة قصيدة ”الدفاع عن الوطن

الفلسطيني في مختارات من مختارات القصيدة لمحمود درويش“. مجلة العلاقات الدولية،

٣(٢)، ٧٠-٨٤.

زليخة، ديوي. ٢٠٢٣. ”حقوق الإنسان في قصيدة ”أنا يوسف يا أبي“ لمحمود درويش (لوسيان

غولدمان دراسة بنيوية جينية)“. أطروحة، جمبر: كياي حاجي أحمد صديق الجامعة

الإسلامية الحكومية.

سابوترا، ديوي، وآخرون. ٢٠١٨. ”التحليل البنوي لفيزيائية قصيدة ”كانجن“ ل. و. س. رندرا“.

بارول ١ (٦)، ٩٥٧-٩٦٢.

سافيتري، أردن وأنيثا وآخرون. ٢٠٢٠. ”الأسلوب اللغوي في مجموعة قصائد براهو كيرتاس

لصبري دجوكو دامونو (دراسة أسلوبية)“. مجلة اللغة والأدب، ٥(٤)، ٥٠-٥٩.

سياهفيتري، ديان. ٢٠١٨. مفاهيم النظرية الأدبية ومناهجها. يوغياكارتا: مكتبة العلوم.

سيسوانتو، وحيودي. ٢٠١٣. مقدمة في النظرية الأدبية. مالانج: أديتيا ميديا

شاير، حسن الدين، وآخرون. ٢٠٢٢. ”أنطولوجيا حرف النون نحو نقطة سيميائية“. باراديجما:

مجلة الدراسات الثقافية، ١٢ (٢)، ١٩٥-٢١٢.

شوليهاونيسا، شانتيكا. ٢٠٢٢ ”دراسة بنيوية وجينية لقصيدة ’إلا أمي‘ لمحمود درويش“.

أطروحة، باننين: جامعة السلطان مولانا حسن الدين.

ظافرة، أيلان. ٢٠٢٣. "تأسيس دولة فوق الدولة: تاريخ مصادرة إسرائيل للأراضي الفلسطينية التي أدت إلى انتهاكات حقوق الإنسان". البهست: مجلة العلوم الاجتماعية والسياسية والقانونية، ١(١)، ١٦-٢٢.

عبد الرحمن، زن. ٢٠١٥. الأرض الموعودة، لمن هي؟ يوغياكارتا: مطبعة ديفا.

علاء الدين الحسيني حسن منصور، محمد بدر، محمد بدر. ٢٠٢٣. "الهوية الجماعية في الشعر المبكر لوليام بتلر بيتس ومحمد درويش: دراسة مقارنة". مجلة علمية محكمة نصف سنوية، ١، (١)، (١)، ١-٣٥.

عمران المعروف، علي علي ونوغراني فريدة. ٢٠١٧. الدراسات الأدبية النظرية والتطبيق. سوراكارتا: مطبعة سي جيوا أمارتا.

عيسى إبراهيم غديري، عبد الله. ١٩٩٨. القاموس الجامع لعلوم القرآن الكريم في الدراسات الفقهية. بيروت: دار الرسول الأكرم.

الغديري، فوزي الغديري، فوزي. ٢٠٢٠. تاريخ فلسطين (أصول الصراع الفلسطيني الإسرائيلي) تيمانغونغ: ديسا بوستاكا إندونيسيا.

فاروق. ١٩٩٩. فقدان العالم للسحر؛ سيتي نوربايا، ثقافة مينانج، البنية الاجتماعية الاستعمارية، يوجياكارتا: مؤسسة إندونيسيا.

فاروق. ٢٠١٣. مقدمة في علم اجتماع الأدب، يوجياكارتا: مكتبة الطالب.

فاروق. ٢٠١٧. مناهج البحث الأدبي استكشاف أولي، يوجياكارتا: مكتبة الطالب.

- كسليم. ٢٠٢١. "أثر الضم الإسرائيلي على وجود دولة فلسطين (مراجعة الجغرافيا السياسية)".
مراجعة العلاقات الدولية، ٣(٢)، ١١٣-١٢٨.
- كورنياواتي، فوزية ونوفل أنابيل، مُجَّد. ٢٠٢١. "رمزية الموت في قصائد جنازوية عمرة لأدونيس:
دراسة في البنيوية الجينية." هيومانريكا ٢٨(٢)، ٦٧-٨١.
- كورنياوان، هيرو. ٢٠١٢. نظريات ومناهج وتطبيقات علم الاجتماع الأدبي. يوغياكارتا: غراها.
- كيراف، جوريس. ٢٠١٠. الإلقاء وأسلوب اللغة. جاكارتا: بي تي جراميديا بوستاكا أوتاما.
- لوسيان، جولدمان. ١٩٦٧. "علم اجتماع الأدب: الحالة ومشكلات المنهج". المجلة الدولية
للعلوم الاجتماعية: علم اجتماع الإبداع الأدبي التاسع عشر، ٤.
- لوسيان، جولدمان. ١٩٨١. المنهج في علم اجتماع الأدب. إنجلترا: دار نشر باسيل بلاكويل.
- ماسيكوري، أجنان وسبتيان، مُجَّد. ٢٠٢٤. "تحليل الأسلوب اللغوي والإلقاء في قصيدة "سجنا
دي بيلابوهان كيسيل" لشيريل أنور". ميتونيميا: مجلة الأدب والتعليم الأدبي، ٢(٣)،
٢٠٣-٢٠٦.
- ماهانوم ٢٠٢١. "مراجعة الأدبيات". الاقتدار: مجلة التعليم ١(٢)، ١-١٢.
- مستوفا، إبراهيم. ١٩٨٩. المعجم الوسيط. إسطنبول: دار الدعوة.
- معلوف، لويس. ١٩٩٤. المنجد في علم اللغة. قم: دار المشرق.
- النبيل، مُجَّد سيد وسريف الدين، مُجَّد سيد وسريف الدين، مُجَّد. ٢٠٢٣. "تحليل علم البيان في سير
أعلام النبلاء لنازك الملائكة". كلامنا: مجلة تعليم اللغة العربية واللغويات، ٤(٢)، ٢٠١-
- ٢٠١٩.

وراجدي. ٢٠٠١. مناهج البحث الأدبي. يوجيا كارتا: هامينديتا غراها ويدي.

وزارة الشؤون الدينية. ٢٠١٩. القرآن الكريم وترجمة القرآن الكريم طبعة محسنة ٢٠١٩. جاكرتا:

بوستاكا لاجنه.

ولي الدين، مُجد. ٢٠٢٢. فلسطين في نثر محمود درويش (مراجعة البنيوية الجينية). جاكرتا: الشاب

المسلم التقدمي.

ياي توم، يوسف. ١٩٩٧. مدخل إلى النظرية الأدبية. فلوريس: نوسا إنداه.

ياسين، هادي. ٢٠٢٠. "جانب البلاغة في تفسير البيضاوي". تهذيب الأخلاق: مجلة التربية

الإسلامية، ٣(٢)، ٤١-٦١.

يعقوب، أميل. ٢٠٠٤. المعجم المفصل في فقه اللغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.