

DAFTAR PUSTAKA

A, Kasimin. 2006. Unsur-Unsur Menurun dalam Persembahan Teater Melayu Tradisional. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

A, Ulber Silalahi, M. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif. Bandung: PT. Refika Aditama.

Achmad Lutfi Prasetya. 2018. Musik Tiban Dalam Ritual Mendatangkan Hujan di Desa Kerjo Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek. Skripsi, tidak diterbitkan.

Agus, Bustanul. 2006. Agama Dalam Kehidupan Manusia: Pengantar Antropologi Agama. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Ahyar, Hardani. 2020. Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.

Aquinas, Thomas. 1225–1274. Summa Theologica. (Referensi filsafat keindahan).

Aristoteles. (384–322 SM). Poetika. (Konsep mimesis dan estetika).

Balduck. 2008. Konsep Liminalitas dalam Kajian Sosial. (disitir untuk mengkritisi Turner).

Beech, Nic. 2011. Liminality and the Practices of Identity Reconstruction. Human Relations.

Bell, Catherine. 1992. Ritual Theory, Ritual Practice. New York: Oxford University Press.

Bogdan, Robert & Biklen, Sari Knoop. 1982. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.

Cassier, Ernst. 1987. “Manusia dan Kebudayaan (Sebuah Esei tentang Manusia)”. PT.Gramedia. Jakarta.

Dewey, John. 1952. Art as Experience. New York: Minton, Balch & Company.

Dhavamony, Mariasusai. 1995. Fenomenologi Agama. Yogyakarta: Kanisius.

Febiola, Helen. 2020. Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pelestarian Tradisi Lokal: Studi Kasus Tradisi Tiban di Desa Purwokerto Kecamatan Ngadiluwih Kabupaten Kediri Tahun 1965–2019. Skripsi.

Ficino, Marsilio. 1499. *Theologia Platonica*. (Konsep estetika dan spiritualitas seni).

Geertz, Clifford. 2019. *The Interpretation of Cultures*. Basic Books.

Gennep, Arnold van. 1960. *The Rites of Passage*. London: Routledge & Kegan Paul.

Ghony, Djunaidi & Almansur, Fauzan. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Graburn, Nelson. 1978. *Ethnic and Tourist Arts: Cultural Expressions from the Fourth World*. University of California Press.

Hayya, Fina Lu'lual & Slamet. 2023. "Bentuk Pertunjukan Kesenian Tiban di Desa Surat Kecamatan Mojo Kabupaten Kediri". *GREGET: Jurnal Kreativitas dan Studi Tari*, Vol. 22 No. 1 Juli.

Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

Ihtiar, Habib Wahidatul. 2016. Tradisi Tiban di Kecamatan Trenggalek dalam Perspektif Fiqh. *AHKAM*, Vol. 4, No. 1.

Immanuel Kant. 1804. *Critique of Judgment*. (Konsep estetika dan pengalaman universal).

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Edisi terakhir.

Koentjaraningrat. 1985. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.

Koentjaraningrat. 1996. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Laras Ayu Pangastuti. 2019. "Proses Ritual Arak-Arakan Kesenian Dongkrek dalam Masyarakat Mejayan Kabupaten Madiun". *Jurnal Skripsi*.

Leonardo da Vinci. 1519. *Traktat tentang Lukisan*. (Pandangan estetika empiris).

Madge, Clare & O'Connor, Henrietta. 2005. *Exploring the Internet as a Medium for Research*. *Area*, Vol. 37.

- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Gazali. 2017. “Lukisan Prasejarah Gua Leang-Leang Kabupaten Maros Sulawesi Selatan: Kajian Simbol S.K. Langer”. *Imaji*, Vol. 15 No. 1.
- Mustari, Mohammad & Rahman, M. Taufiq. 2018. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Nasution, S. 2003. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Netll, Bruno. (Referensi dalam konteks kajian musik dan ritual Ma’ Marakka).
- Nimas Cahyani Mustika. 2024. *Kesenian Barong Using pada Ritual Ider Bumi di Desa Kemiren Kecamatan Glagah*. Tesis.
- Noeng Muhadjir. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- P, Achmad Lutfi. *Musik Tiban dalam Ritual Mendatangkan Hujan di Desa Kerjo Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek*. <https://journal.isi.ac.id/>
- Palimbong, Andriano Mario. 2022. *Pertunjukan Ma’ Marakka dalam Upacara Rambu Solo’ Masyarakat Toraja*. Tesis.
- Putri, D. V. 2020. *Bentuk dan Fungsi Kesenian Tiban di Desa Wajak Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung*. ISI Surakarta.
- Rifai. 2019. *Kualitatif: Teori, Praktek Statistika dan Riset Penelitian Kualitatif Teologi*. Sukoharjo: BornWin’s Publishing.
- Rumelili, Bahar. 2003. *Liminality in International Relations Theory*. *European Journal of International Relations*.
- Santosa, A. 2020. *Ritual dalam Budaya Jawa: Antara Tradisi dan Modernitas*. Penerbit Aksara.
- Setiyawan, Agung. 2012. “Budaya Lokal dalam Perspektif Agama”. *ESENSIA*, Vol. XIII No. 2 Juli.

Shields, Rob. 1991. *Places on the Margin: Alternative Geographies of Modernity*. Routledge.

St John, Graham. 2008. *Victor Turner and Contemporary Cultural Performance*. Berghahn Books.

Studio, A.M. 2017. *Cultural Studies: Sudut Pandang Ruang Budaya Pop*.

Sumitri, Ni Wayan. 2018. *Ritual dan Dinamika Hidup Orang Rongga: Tradisi Lisan dalam Wacana-Etnoekologi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Surajiyo. 2016. *Keindahan Seni dalam Perspektif Filsafat*.

Sutrisno, H. 2020. *Kesenian Tradisional dan Keberagaman Budaya Indonesia*. Pustaka Aksara.

Tempest, Sue & Starkey, Ken. 2004. *The Effects of Liminality on Organizational Change*. Organization Studies.

Turner, Victor. 1967. *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. Ithaca and London: Cornell University Press.

Turner, Victor. 1977. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. New York: Cornell University Press.

Van Gennep, Arnold. 1960. *The Rites of Passage*. London: Routledge and Kegan Paul. (Edisi asli 1909)

Winangun, Y.W. 1990. *Masyarakat Bebas Struktur: Liminalitas dari Komunitas Menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Kanisius.

Wartajaya, Y.W. 1990. *Masyarakat Bebas Struktur, Liminalitas dan Komunitas Menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Kanisius.