

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Tingkat Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Gender dalam Memecahkan Masalah Matematika Materi Lingkaran Kelas VIII-J SMPN 1 Pogalan Trenggalek Tahun Pelajaran 2016/2017” ini ditulis oleh Miftakhul Ma’ruf, NIM. 2814133113, pembimbing Sutopo, M.Pd.

**Kata kunci:** Berpikir Kreatif, Gender, Lingkaran.

Latar belakang penelitian ini adalah adanya fenomena bahwa kemampuan berpikir kreatif memegang peran penting dalam kehidupan manusia. Anak yang sudah terbiasa melakukan tindakan-tindakan kreatif nantinya akan tumbuh menjadi pribadi yang cerdas, tangguh, dan ulet. Setiap anak mempunyai tingkat kreatif yang berbeda-beda. Kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu kemampuan yang harus dibina melalui pendidikan salah satunya dalam pelajaran matematika. Dalam belajar matematika banyak anak didik yang masih ragu-ragu dalam menyelesaikan soal matematika dan belum dapat mengembangkan kreatifitasnya. Dengan adanya penelitian ini diharapkan akan menjadi motivasi siswa serta menjadi perhatian guru untuk mencari solusi dalam mengembangkan kreatifitas siswanya.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan tingkat berfikir kreatif siswa laki-laki dalam memecahkan masalah matematika materi lingkaran kelas VIII SMPN 1 Pogalan. (2) Untuk mendeskripsikan tingkat berfikir kreatif siswa perempuan dalam memecahkan masalah matematika materi lingkaran kelas VIII SMPN 1 Pogalan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang diperoleh berupa data tes tertulis, wawancara, dan observasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini, dipilih 6 siswa sebagai subjek penelitian. 3 siswa laki-laki dan 3 siswa perempuan. Adapun pemilihan subjek penelitian didasarkan pada nilai rapor siswa dan hasil tes siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Siswa laki-laki yang berkemampuan tinggi dan sedang, dapat mencapai tingkat berpikir kreatif 3 (kreatif) dengan komponen yang terpenuhi adalah kefasihan dan fleksibilitas. Sedangkan siswa yang berkemampuan rendah hanya dapat mencapai tingkat berpikir kreatif 1 (kurang kreatif) dengan memenuhi komponen kefasihan saja. (2) Siswa perempuan yang berkemampuan tinggi dan sedang, juga mencapai tingkat berpikir kreatif 3 (kreatif) dengan komponen yang terpenuhi adalah kefasihan dan fleksibilitas. Sedangkan siswa yang berkemampuan rendah hanya dapat mencapai tingkat berpikir kreatif 1 (kurang kreatif) dengan memenuhi komponen kefasihan saja. Dalam penelitian ini belum ada siswa yang memenuhi komponen kebaruan belum dapat mencapai tingkat kreatifitas 4 (sangat kreatif).

## ABSTRACT

Thesis entitled "The Level of Creative Thinking of Students Based on Gender in Solving Mathematical Problems of Class VIII-J Class 1 SMPN Pogalan Trenggalek Year 2016/2017" is written by Miftakhul Ma'ruf, NIM. 2814133113, advisor Sutopo, M.Pd.

**Keywords:** Creative Thinking, Gender, Circle.

The background of this research is the phenomenon that the ability to think creatively plays an important role in human life. Children who are accustomed to do creative acts will eventually grow into a smart, resilient, and tenacious person. Each child has a different creativity level. The ability to think creatively is one of the abilities that must be fostered through education one of them in math lessons. In learning mathematics many students who are still hesitant in solving math problems and have not been able to develop creativity. this research is expected to be the motivation of students and the attention of teachers to find solutions in developing the creativity of their students.

The purpose of this study are (1) To describe the level of creative thinking of male students in solving mathematics problems of class VIII SMPN 1 Pogalan. (2) To describe the level of creative thinking of female students in solving mathematics problem of class VIII of SMPN 1 Pogalan.

This research uses qualitative approach. Data obtained in the form of data written tests, interviews, and observation. Data analysis is done through data reduction phase, data presentation, and conclusion. In this study, selected 6 students as research subjects. 3 male students and 3 female students. The selection of research subjects is based on the value of student report cards and student test results.

The results showed that, (1) Highly and moderately capable male students, achieving creative 3 (creative) level of creativity with the fulfilled component is eloquence and flexibility. While low-ability students can only achieve the level of creative thinking 1 (less creative) to meet the components of eloquence alone. (2) Highly and moderately skilled female students, as well as achieving creative 3 (creative) level of creativity with fulfilled components are eloquence and flexibility. While low-ability students can only achieve the level of creative thinking 1 (less creative) to meet the components of eloquence alone. In this study, no students who meet the novelty component have not been able to achieve creativity level 4 (very creative) yet.

## الملخص

البحث العلمي بعنوان " التفكير الخلاق الطلاب قيم والجنس في حل المشكلات الرياضية دائرة المواد الرتبة من الدرجة السبعة-ج في المدرسة المتواسطاه الحكوميه واحده فوكلان العام الدراسي ١٦، ١٧\٢، ٢" كتبه مفتاح المعروف رقم التسجيل الطالب ٢٨١٤١٣٣١١٣، المشرف سوطافو المحيستر .

**الكلمات الرئيسية:** التفكير الإبداعي، والجنس، الدائر.

وهذا البحث بتخليفي من قبل ظاهرة أن قدرة التفكير الإبداعي تجعل دورا مهمًا في الحياة والتنمية البشرية. الأطفال الذين تعودوا على جعل والإجراءات الإبداعية تنمو لتصبح ذكية، صعبة، ومرونة. كل طفل لديه المستوى الإبداعي مختلفة. القدرة على التفكير بشكل خلاق هي قدرة واحد التي ينبغي تعزيزها من خلال التعليم واحد منهم في الرياضيات. في الرياضيات العديد من الطلاب لا تزال مترددة في حل المشاكل الرياضية ولم تكن قادرة على تطوير قدراتهم الإبداعية. ومن المتوقع أن يكون الدافع للطلاب والمعلمين للقلق لإيجاد حلول لتطوير الإبداع الطلاب ونظرا لهذا البحث.

وكانت أهداف هذا البحث : (١) لوصف مستوى التفكير الإبداعي للطلاب الذكور في حل المشكلات الرياضية دائرة المواد الرتبة من الدرجة السبعة المدرسة الثانوية واحدة فوكلان. (٢) لوصف مستوى الطالبات التفكير الإبداعي في حل المشكلات الرياضية دائرة المواد الرتبة من الدرجة السبعة المدرسة الثانوية واحدة فوكلان.

وهذا البحث بالمنهج الكيفي مع البحوث الوصفي. البيانات التي يتم الحصول عليها في شكل اختبارات البيانات المكتوبة والمقابلات والملاحظات. تم إجراء تحليل البيانات من خلال مرحلة الحد من البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. ثلاثة أولاد و الثلاثة بنات. وفي هذا

البحث، يختار ستة من الطلاب للمبحث. وأنّ اختيار المبحث على أساس درجات الطلاب ونتائج الاختبار للطلاب.

أظهرت نتائج البحث أنّ (١) الطلاب الذكور هم من العالية والمتوسطة القدرة، يمكن تحقيق الإبداع في المستوى الثلاثة (الخلاقة). في هذا المستوى من الإبداع الوفاء هو مكوّن من الطلاقة والمرونة. الطالب المنخفضة القدرة في إبداع هو وصل إلى مستوى واحدة (أقل إبداعاً). في هذا المستوى من الإبداع الوفاء هو مكوّن من الطلاقة فقط. (٢) الطلاب على درجة عالية من النساء قادرة وغير، يمكن تحقيق الإبداع في المستوى الثلاثة أيضاً (الإبداع) وفي هذا المستوى من الإبداع الوفاء هو مكوّن من الطلاقة والمرونة. الطالب المنخفضة القدرة في إبداع هو وصل إلى مستوى واحدة (أقل إبداعاً). في هذا المستوى من الإبداع الوفاء هو مكوّن من الطلاقة فقط. وفي هذه المباحث لا توجد الطلاب الذين يستوفون الجدة، وبالتالي لم تصل الإبداع على مستوى الرابعة (خلاقة جداً).