

الافتراض في فيلم كفرناحوم من تأليف نادين لبكي: دراسة تداولية

بحث التخرج



إعداد الطالبة:

خافضة الرضية

الرقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٥

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

الافتراض في فيلم كفرناحوم من تأليف نادين لبكي: الدراسة التداولية

## بحث التخرج

مقدم لإستفتاء إحدى الشروط للحصول على الشهادة الأولى في اللغة العربية وآدابها

بكلية الآداب جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج



إعداد الطالبة:

خافضة الرضية

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٥

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

## اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : خافضة الرضية

رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٥ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وآدابها

العنوان : الافتراض في فيلم كفرناحوم من تأليف نادين لبكي: الدراسة التداولية

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي وأصالتها حقيقة على حد علمي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوما ما ثبوت هذا البحث أنه نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

المقر



خافضة الرضية

الرقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٥

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على بحث التخرج التي أعدته الطالبة:

الإسم : خافضة الرضية

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٥

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : الافتراض في فيلم كفرناحوم من تأليف نادين لبكي: دراسة تداولية

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج, ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

المشرف



لطيف عمرالله الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٨٧٠٦٠٥٢٠١٤٠٣١٠٠٥

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نورياني الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

## موافقة مجلس المناقشة

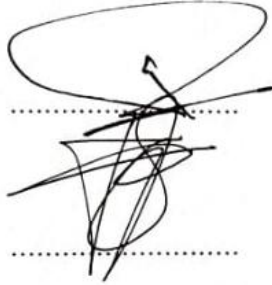
إن بحث التخرج بعنوان: الافتراض في فيلم كفرناحوم من تأليف نادين لبكي: دراسة تداولية الذي أعدته الطالبة:

الإسم : خافضة الرضية

رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٥

قد قدمته الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية

وآديها وذلك في يوم الأربعاء ٢٨ يوليو ٢٠٢٥ وتتكون لجنة المناقشة من السادة:



١. الدكتور أحمد محضر الماجستير (مناقش أساسي)

الرقم التوظيفي: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢



٢. أربي موليا سيرائيت الماجستير (رئيس ومناقش)

الرقم التوظيفي: ١٩٩١١٠٠٢٢٠٢٠٢٠١٢١٠٠٦

٣. لطيف عمرالله الماجستير (سكرتيرة ومناقش)

الرقم التوظيفي: ١٩٨٧٠٦٠٥٢٠١٤٠٣١٠٠٥

تولونج أجونج ٢٨ يوليو ٢٠٢٥ م

الاعتماد



عميد كلية أصول الدين واللغة العربية

الأستاذ الدكتور احمد رزقا

الرقم التوظيفي: ١٩٧٤٠٨٢٢٠٠٨٠١١٠٠٦



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khafidhotur Rodiyah  
NIM : 126305211015  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

الإفتراء في فيلم كفرناحوم من تأليف نادين لبكي : دراسة تداولية

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 1 Agustus 2025  
Yang Menyatakan,



**KHAFIDHOTUR RODIYAH**  
Nama terang dan tanda tangan

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى والديّ اللذين رافقاني دائماً بصلواتهما وحبهما اللامحدود، وإلى أستاذي المرشد الذي شاركني معرفته وتوجيهاته بكل صبر، وإلى أصدقائي الذين قدموا لي الدعم والتشجيع دائماً، وإلى نفسي على كل ما بذلته من جهد وإصرار في إنجاز هذه الرحلة الأكاديمية.

## الشعار

امشِ وسترى، كل شيء من حولنا

*“Just walk and see, everything around us.”*

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله وحده، نصلي عليه ونسأله العون والمغفرة. نأوي إليه من شر أنفسنا وشر أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له. صلى الله عليه وسلم على نبينا محمد، الذي اختاره الله ليكون حامل الخير. نرجو أن تصلي رحمته أيضا على عائلته، الذين حصلوا على الفلاح من خلال الطاعة والجهاد والأعمال الصالحة الأخرى. أعبّر عن عميق امتناني لله سبحانه وتعالى. بفضل مساعدته ونعمه وفوائده، أستطعنا إتمام هذا البحث بعنوان "الافتراض في فيلم كايبرناوم لعادين لبكي: دراسة التداولية". تم إعداد هذا البحث كأحد شروط الحصول على درجة البكالوريوس في كلية أصول الدين والأدب والدعوة، تخصص اللغة والأدب العربي، في جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

بكل احترام وتواضع، أود أن أعبر عن تقديري وشكري إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، رئيس الجامعة سيد علي رحمة الله تولونج

أجونج الإسلامية الحكومية؛

٢. الدكتور محمد رزقان حمامي الماجستير، عميدة أصول الدين والأدب والدعوة؛

٣. الدكتور نورياني منصور الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها؛

٤. الأستاذ لطيف عمرالله الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث الجامعي؛

٥. جميع أساتذة برنامج القسم اللغة والأدب العربي الذين قدموا المعرفة والإرشاد والتحفيز

خلال فترة الدراسة؛

٦. العائلة العزيزة وجميع الأصدقاء الذين يواصلون تقديم الدعم والدعاء والتحفيز.

في الختام، أمل أن يكون هذا العمل البسيط مفيداً وأن يسهم في التطوير الأكاديمي لدراسات اللغة والأدب العربي. أعي أن هذه الدراسة لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك، أنا منفتح على أي انتقادات أو اقتراحات بناءة.

تولونج أجونج، ٢١ يوليو ٢٠٢٥ م

الباحثة



خافضة الرضية

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٥