

المراجع

- Abdul Chaer. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 2012.
- Aitchison, Jean. *The Seeds of Speech: Language Origin and Evolution*. Cambridge University Press, 2000.
- Alfiana, Fitri Alaida, and Anas Ahmadi. "Presupposisi Struktural Dalam Tuturan Dialog Film Mohon Doa Restu Karya Ody Harahap: Studi Pragmatik." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha* 14, no. 4 (2024): 503–517.
- Amatullah, Muna Nabila. "Praanggapan Dan Fungsi Bahasa Pada Tuturan Tokoh Dalam Film Dzeeb Karya Naji Abu Nowar." *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 2, no. 2 (2020): 109–125.
- Amelia, Nur, Hasnah Faizah, and Charlina Charlina. "Presuposisi Dalam Film Kapal Goyang Kapten." *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2021): 17–28.
- Andri, Andri, Zuraida Khairani, and Susanti Marisyah. "Praanggapan Dalam Novel Jejak Sang Pencerah Karya Didik L. Hariri." *Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia Ekasakti* 1, no. 1 (2022): 16–24.
- Bühler, Karl, and Achim Eschbach. *Theory of Language: The Representational Function of Language*. John Benjamins Publishing Company, 2011.
- Corrigan, Timothy, and Patricia White. *The Film Experience: An Introduction*. Macmillan, 2012.
- Cummings, Louise. *Pragmatics: A Multidisciplinary Perspective*. Routledge, 2013.
- Cutting, Joan. *Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students*. Routledge, 2002.
- Gustary, Devian Try, and Nur Laeli Makiah. "The Analysis of Presupposition in 'Maleficent' Movie." *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial* 6, no. 4 SE-Articles (November 5, 2021): 22–33.
- Hasni, Hasni, Akmal Hamsa, and Aswati Asri. "Praanggapan Pemeran Film Layangan Putus Karya Benni Setiawan." *Titik Dua: Jurnal Pembelajaran*

- Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 3 (2023): 157–168.
- Hymes, D. *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. The international behavioural and social sciences library: Anthropology. Routledge, 2001. <https://books.google.co.id/books?id=2hruq6zuUvIC>.
- Leech, Geoffrey. *Principles of Pragmatics*. London and New York: Longman, 1993.
- Levinson, Stephen C. “Pragmatics.” *Cambridge UP* (1983).
- Lubis, A Hamid Hasan. *Analisis Wacana: Pragmatik*. Badan Penerbit IKIP Medan, 1988.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Mulyana, Deddy. “Kajian Wacana: Teori, Metode, Dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana.” *Yogyakarta: Tiara Wacana* (2005).
- Nababan, P W J. “Ilmu Pragmatik (Teori Dan Penerapannya).” *Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan* (1987).
- Nasarudin, Nasarudin, Susi Susanti, Akmal Akmal, Nur Khadijah Razak, Annisa Annisa, Herman Herman, Latri Wahyuni Manurung, Tomi Arianto, Febrina Riska Putri, and Christina Natalina Saragi. *Pragmatik: Konsep Teori Dan Praktek*. CV. Gita Lentera, 2023.
- Nur, Andi Nirwama Humairah A. “The Analysis of Presupposition Found in Enola Holmes Movie,” 2023.
- Patin, Patin, Antonius Totok Priyadi, and Ahmad Rabiul Muzammil. “Praanggapan Dalam Film Susah Sinyal Karya Ernest Prakarsa.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 13, no. 9 (2024): 1875–1885.
- Permatasari, Syarifah Risma. “Analysis Of Utterances In Cruella Movie: Yule’s Presuppositional Theory.” *Scripta: Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 5, no. 1 (2023): 16–23.
- Pongoh, Julianti Sasmita, Theresia M C Lasut, and Garryn Ch Ranuntu. “Praanggapan Dalam Film Little Women Karya Greta Gerwig (Suatu Analisis Pragmatik).” *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi* 29 (2022).

- Rahuel, Roby, Ahmad Rabi'ul Muzammil, and Henny Sanulita. "Analisis Praanggapan Dalam Serial Animasi Pada Zaman Dahulu." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 7, no. 4 (2013).
- Rajagukguk, Nova Magdalena, Christina Natalina Saragih, and Nenni Triana Sinaga. "Pragmatic Analysis of Presupposition Found In The 'Sang Pemimpi' Film." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 6 (2023): 9860–9873.
- Ramdhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara, n.d.
- Rumengan. "Praanggapan Dalam Film Robosapien: Reboot Karya Sean Mcnamara (Analisis Pragmatik)." Universitas Sam Ratulangi, 2019.
- Spencer-Oatey, Helen. *Culturally Speaking Second Edition: Culture, Communication and Politeness Theory*. Bloomsbury Publishing, 2008.
- Sumarlam, M S, and S Chattri. "Teori Dan Praktik Analisis Wacana." *Surakarta: Pustaka Cakra* (2003).
- Thomas, Jenny A. *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. Routledge, 2014.
- Yule, George. *Pragmatics*. Oxford university press, 1996.
- Zaliyanti, Meira. "Praanggapan Pada Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel Anne of Green Gables Karya Lucy Maud Montgomery." *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 5, no. 2 (2025): 525–532.

جواد ختام. التداولية: أصولها واتجاهاتها. ١. St ed. عمان: دار كنوز المعرفة, ٢٠١٦.