

## ABSTRAK

Penelitian ini mengambil permasalahan bagaimana analisis framing program talkshow Wayahe Ketemu Warga Kita dalam mengangkat isu sosial masyarakat Surabaya dan juga arah keberpihakan program tv. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui framing yang dibangun dalam program talkshow Wayahe Ketemu Warga Kita dalam mengangkat isu sosial masyarakat Surabaya dan untuk mengetahui bagaimana arah keberpihakan program tv. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode analisis framing model Robert N. Entman. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi terhadap tiga episode program yang telah dipilih oleh peneliti. Unit analisis yang digunakan untuk menganalisis isi pada episode program Wayahe Ketemu Warga Kita yaitu, define problem (definisi masalah atau identifikasi masalah), diagnose causes (penyebab masalah), make moral judgement (penilaian moral), dan suggest remedies (solusi dan saran). Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa program Wayahe Ketemu Warga Kita secara konsisten menggunakan strategi framing pada setiap episodenya dengan menjelaskan masalah yang diangkat. Program tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga membangun kerangka pemahaman yang mendorong masyarakat untuk menilai mengenai permasalahan yang terjadi. Selain itu juga penelitian ini menunjukkan bahwa arah keberpihakan program tv bersifat netral. Tidak menunjukkan dominasi narasi dari salah satu pihak. Framing model Robert N. Entman yang digunakan pada penelitian ini dinilai mampu digunakan untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian ini.

**Kata kunci :** Analisis Framing, Talkshow, Isu Sosial

## ABSTRACT

This study takes the problem of how to analyze the framing of the Wayahe Ketemu Warga Kita talk show program in raising social issues of the Surabaya community and also the direction of the TV program's bias. The purpose of this study is to determine the framing built in the Wayahe Ketemu Warga Kita talk show program in raising social issues of the Surabaya community and to determine the direction of the TV program's bias. This study uses a descriptive qualitative approach using the Robert N. Entman framing analysis model method. The data collection technique in this study uses observation of three program episodes that have been selected by the researcher. The unit of analysis used to analyze the content of the Wayahe Ketemu Warga Kita program episode is, define problem (problem definition or problem identification), diagnose causes (problem causes), make moral judgment (moral judgment), and suggest remedies (solutions and suggestions). This study shows that the Wayahe Ketemu Warga Kita program consistently uses a framing strategy in each episode by explaining the problems raised. The program not only conveys information, but also builds a framework of understanding that encourages the public to assess the problems that occur. In addition, this study also shows that the direction of the TV program's bias is neutral. Does not show narrative dominance from one party. Robert N. Entman's framing model used in this study is considered capable of being used to answer the problem formulation in this study.

**Keywords :** Framing Analysis, Talkshow, Social Issues.