

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Nilai-nilai Aqidah Islam dalam Ritual Budaya Siraman Barongan di Desa Sendang Kecamatan Sendang” ini ditulis oleh Muhammad Shokhib Lutfi, NIM. 1860201221083 dengan pembimbing Zulfa Husnawati, M.Pd.

Kata Kunci: Implementasi, Nilai-nilai, Aqidah Islam, Siraman Barongan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena yang berfokus pada budaya masyarakat di Desa Sendang Kecamatan Sendang, yaitu Siraman Barongan. Perbedaan keyakinan masyarakat dalam memandang ritual budaya Siraman Barongan menimbulkan pertanyaan apakah ritual budaya tersebut benar-benar dilandasi oleh Aqidah Islam atau tidak. Sedangkan juru adat dan juru lestari di Desa Sendang menegaskan bahwa Siraman Barongan dilaksanakan dengan berlandaskan Aqidah Islam. Berdasarkan fenomena tersebut, penelitian dilakukan untuk menganalisis bagaimana nilai-nilai Aqidah Islam yang diwujudkan dalam ritual budaya Siraman Barongan di Desa Sendang.

Tujuan Penelitian ini adalah memberikan deskripsi dan analisis keilmuan tentang Nilai-nilai Aqidah Islam, yaitu (1) Iman kepada Allah, (2) Iman kepada para Malaikat, (3) Iman kepada Kitab-kitab, (4) Iman kepada Rasul-rasul (5) Iman kepada Hari Akhir, dan (6) Iman kepada Qadar baik dan buruk yang diwujudkan dalam ritual budaya Siraman Barongan di Desa Sendang, Kecamatan Sendang.

Metode Penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian kualitatif, dengan pendekatan studi kasus pada sebuah fenomena yang terjadi di masyarakat. Peneliti melakukan observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Teknik analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Peneliti melakukan uji kredibilitas data untuk mengecek keabsahan data penelitian.

Hasil Penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Nilai iman kepada Allah diwujudkan dengan menyebut nama Allah dan ungkapan doa memohon keselamatan, (2) Nilai iman kepada para malaikat diwujudkan dengan betawassul kepada para malaikat dalam kegiatan istighosah atau *slametan* Siraman Barongan, dan menyampaikan dasar-dasar keislaman sebagai bentuk meneladani tugas malaikat Jibril dalam menyampaikan wahyu, (3) Nilai iman kepada kitab Allah diwujudkan dengan bacaan tahlil dan ayat-ayat Al Quran pada kegiatan *slametan*, (4) Iman kepada nabi dan rasul Allah diwujudkan dengan sholawat dan tawassul yang ditujukan kepada Nabi Muhammad saw., (5) Iman kepada hari akhir diwujudkan dengan dorongan beramal baik dan berhati-hati untuk mencegah perbuatan tercela, (6) Iman kepada takdir Allah diwujudkan dengan doa dan usaha yang dilakukan pada Siraman Barongan demi mencegah terjadinya bencana dan mengharapkan keberkahan dan keselamatan dari Allah Swt. bagi masyarakat di Desa Sendang.

ABSTRACT

This thesis, entitled “The Implementation of Islamic Aqeedah in the Siraman Barongan Cultural Ritual in Sendang Village, Sendang District,” was written by Muhammad Shokhib Lutfi, Student ID Number 1860201221083, under the supervision of Zulfa Husnawati, M.Pd.

Keywords: Implementation, Values, Islamic Aqeedah, Siraman Barongan.

This research is motivated by a cultural phenomenon in Sendang Village, Sendang Subdistrict, known as Siraman Barongan. Differences in the community’s beliefs regarding the Siraman Barongan cultural ritual raise the question of whether this ritual is truly grounded in Islamic Aqeedah. Meanwhile, the traditional leaders and cultural preservationists in Sendang Village assert that Siraman Barongan is conducted in accordance with Islamic principles. Based on this phenomenon, this study was conducted to analyze how the values of Islamic Aqeedah are manifested in the Siraman Barongan cultural ritual in Sendang Village.

The objective of this research is to provide a scientific description and analysis of the values of Islamic Aqeedah, namely (1) Belief in Allah, (2) Belief in the Angels, (3) Belief in the Books of Allah, (4) Faith in the Prophets and Messengers of Allah, (5) Faith in the Day of Judgment, and (6) Faith in Allah’s Decree, as manifested in the Siraman Barongan cultural ritual in Sendang Village, Sendang Subdistrict.

The research method used by the researcher is a qualitative research method, employing a case study approach to a phenomenon occurring within the community. The researcher conducted participant observation, in-depth interviews, and documentation as data collection techniques. Data analysis was performed through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The researcher conducted a data credibility test to verify the validity of the research data.

The results of this research are as follows: (1) The value of faith in Allah is manifested by invoking the name of Allah and reciting prayers for safety; (2) Faith in the angels is expressed through invoking their intercession during the *istighosah* or Siraman Barongan ceremony, and by teaching the fundamentals of Islam as a way of emulating the role of the angel Gabriel in conveying revelation; (3) The value of faith in the Book of Allah is manifested through the recitation of *tahlil* and verses from the Quran during *slametan* ceremonies, (4) Faith in the prophets and messengers of Allah is manifested through *sholawat* and *tawassul* directed toward the Prophet Muhammad (peace be upon him), (5) Faith in the Day of Judgment is manifested through the encouragement to perform good deeds and to be cautious in order to prevent reprehensible acts, (6) Faith in Allah’s decree is manifested through prayers and efforts made during the Siraman Barongan ceremony to prevent disasters and to seek blessings and safety from Allah the Almighty for the community in Sendang Village.

ملخص

أعدّ هذه الرسالة الجامعية التي تحمل عنوان «تطبيق قيم العقيدة الإسلامية في طقوس «سيرامان بارونغان» الثقافية في قرية سيندانغ، منطقة سيندانغ» الطالب محمد صاحب لطفي، رقم الطالب: ١٨٦٠٢٠١٢٢١٠٨٣، تحت إشراف الأستاذة زولفا حسناواتي، حاصلة على درجة الماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: التنفيذ، القيم، العقيدة الإسلامية، سيرامان بارونغان

تستند هذه الدراسة إلى ظاهرة تركز على ثقافة المجتمع في قرية سيندانغ التابعة لبلدة سيندانغ، وهي طقس «سيرامان بارونغان». وقد أثارت الاختلافات في آراء المجتمع بشأن طقس «سيرامان بارونغان» التساؤل حول ما إذا كان هذا الطقس الثقافي يستند فعلاً إلى العقيدة الإسلامية أم لا. في حين يؤكد حُكام العادات والتقاليد وحُراس التراث في قرية سيندانغ أن طقس «سيرامان بارونغان» يُمارس استناداً إلى العقيدة الإسلامية. بناءً على هذه الظاهرة، أُجريت هذه الدراسة لتحليل كيفية تجسيد قيم العقيدة الإسلامية في طقوس "سيرامان بارونغان" الثقافية في قرية سيندانغ.

يهدف هذا البحث إلى تقديم وصف وتحليل علمي لقيم العقيدة الإسلامية، وهي: (١) الإيمان بالله، (٢) الإيمان بالملائكة، (٣) الإيمان بالكتب، (٤) الإيمان بالرسول، (٥) الإيمان باليوم الآخر، و(٦) الإيمان بالقدر الخير والشر، والتي تتجسد في طقوس ثقافة "سيرامان بارونغان" في قرية سيندانغ، منطقة سيندانغ.

المنهجية البحثية التي استخدمها الباحث هي المنهجية النوعية، مع اتباع نهج دراسة الحالة في ظاهرة تحدث في المجتمع. وقد استخدم الباحث المراقبة المشاركة والمقابلات المعمقة والتوثيق كأساليب لجمع البيانات. أما تقنيات تحليل البيانات فقد تم تنفيذها من خلال تقليص البيانات وعرضها واستخلاص الاستنتاجات. وأجرى الباحث اختبار مصداقية البيانات للتحقق من صحة بيانات البحث.

نتائج هذا البحث هي كما يلي: (١) تتجسد قيمة الإيمان بالله من خلال ذكر اسم الله وتلاوة الدعاء طلباً للسلامة، (٢) تتجسد قيمة الإيمان بالملائكة من خلال التوسل إلى الملائكة في أنشطة الاستغاثات أو احتفالات "سيرامان بارونغان"، ونقل أساسيات الإسلام كشكل من أشكال الاقتداء بمهمة الملاك جبريل في نقل الوحي، (٣) تتجسد قيمة الإيمان بكتاب الله من خلال تلاوة التهليل

وآيات القرآن الكريم في أنشطة "سلامان"، (٤) يتجسد الإيمان بأنبياء ورسول الله من خلال الصلوات والتوسل الموجهة إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم، (٥) يتجسد الإيمان باليوم الآخر من خلال الحث على فعل الخير والحذر من الأفعال المشينة، (٦) يتجسد الإيمان بقدرة الله من خلال الدعاء والجهود المبذولة في "سيرامان بارونغان" من أجل منع وقوع الكوارث وتمني البركة والسلامة من الله عز وجل للمجتمع في قرية سيندانغ.