

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ Nilai Sosial Dalam Antologi Cerpen Ihwal Nama Majid Pucuk (Cerpen Pilihan Kompas 2022) Dan Pemanfatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mengapresiasi Teks Cerpen di MA Al Ma'arif Tulungagung” ini ditulis oleh Ilham Al Mahmud, NIM. 126210212056 , dengan pembimbing Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Penelitian ini menganalisis struktur dan nilai sosial dalam Antologi Cerpen *Ihwal Nama Majid Pucuk* (Cerpen Pilihan Kompas 2022) serta potensinya sebagai bahan ajar sastra di MA Al Ma'arif Tulungagung. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan unsur intrinsik, mengidentifikasi nilai-nilai sosial, dan mengeksplorasi pemanfaatan antologi sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran apresiasi cerpen. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan sosiologi sastra Alan Swingewood yang memandang karya sastra sebagai dokumen sosial, refleksi masyarakat, dan kritik sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerpen-cerpen dalam antologi memiliki struktur naratif yang matang dengan tema beragam mencakup kematian, stigma sosial, perlawanan perempuan, trauma keluarga, tradisi budaya, penindasan politik, dan krisis ekologi. Unsur intrinsik seperti alur (11 cerpen alur campuran, 9 cerpen alur maju), penokohan multidimensional, latar kontekstual, dan sudut pandang bervariasi tersaji secara konsisten. Nilai-nilai sosial yang ditemukan meliputi: (1) nilai moral berupa kejujuran, tanggung jawab, dan integritas; (2) nilai keadilan mencakup aspek distributif, legal, dan moral; (3) nilai solidaritas dalam bentuk kesadaran, saling keterkaitan, gotong royong, dan persaudaraan; serta (4) nilai toleransi melalui sikap menghargai, tidak memaksakan kehendak, dan tidak saling menghakimi.

Antologi ini terbukti sesuai dengan Kurikulum Merdeka dan mendukung penguatan Profil Pelajar Pancasila, khususnya dimensi bergotong royong, beriman bertakwa, dan berkebinekaan global. Guru Bahasa Indonesia MA Al Ma'arif Tulungagung menilai struktur cerpen telah memenuhi standar pembelajaran sastra dengan bahasa yang memperkaya wawasan siswa. Implementasi pembelajaran dapat dilakukan melalui pendekatan kontekstual, *problem-based learning*, dan pembelajaran kolaboratif untuk mengembangkan literasi kritis dan kepekaan sosial siswa.

Kata kunci: analisis struktural, nilai sosial, cerpen, sosiologi sastra, bahan ajar

ABSTRACT

This study analyzes the structure and social values in the short story anthology *Ihwal Nama Majid Pucuk* (Kompas's Selected Short Stories 2022) and its potential as teaching material for literature at MA Al Ma'arif Tulungagung. The objectives of the study are to describe intrinsic elements, identify social values, and explore the use of the anthology as an alternative teaching material in short story appreciation learning. The study employs a descriptive qualitative method using Alan Swingewood's sociological approach to literature, which views literary works as social documents, reflections of society, and social criticism.

The results of the study indicate that the short stories in the anthology have a mature narrative structure with diverse themes covering death, social stigma, women's resistance, family trauma, cultural traditions, political oppression, and ecological crises. Intrinsic elements such as plot (11 short stories with mixed plots, 9 short stories with linear plots), multidimensional characterization, contextual setting, and varied perspectives are consistently presented. The social values found include: (1) moral values such as honesty, responsibility, and integrity; (2) justice values encompassing distributive, legal, and moral aspects; (3) solidarity values in the form of awareness, interdependence, mutual assistance, and brotherhood; and (4) tolerance values through respect, non-imposition of will, and non-judgment.

This anthology is proven to be in line with the Merdeka Curriculum and supports the strengthening of the Pancasila Student Profile, particularly in the dimensions of mutual cooperation, faith and piety, and global diversity. The Indonesian language teacher at MA Al Ma'arif Tulungagung assessed that the structure of the short stories meets the standards for literary education, with language that enriches students' knowledge. Implementation of learning can be carried out through contextual approaches, problem-based learning, and collaborative learning to develop students' critical literacy and social sensitivity.

Keywords: structural analysis, social values, short stories, literary sociology,

ملخص

تحلل هذه الدراسة البنية والقيم الاجتماعية في أنطولوجيا القصص القصيرة ”حول اسم ماجد بوكوك“ (القصص القصيرة المختارة من كومباس ٢٠٢٢) وإمكانياتها كمواد تعليمية للأدب في مدرسة الثانوية العامة ”الماعرف“ في تولونغونغ. الهدف من البحث هو وصف العناصر الجوهرية، وتحديد القيم الاجتماعية، واستكشاف إمكانية استخدام المختارات كبديل للمواد التعليمية في تعليم تقدير القصص القصيرة. يستخدم البحث المنهج النوعي الوصفي مع نهج علم الاجتماع الأدبي لآلان سوينجوود الذي ينظر إلى الأعمال الأدبية على أنها وثائق اجتماعية، وانعكاس للمجتمع، ونقد اجتماعي.

أظهرت نتائج البحث أن القصص القصيرة في المختارات تتمتع ببنية سردية ناضجة مع مواضيع متنوعة تشمل الموت، والوصمة الاجتماعية، ومقاومة النساء، وصددمات الأسرة، والتقاليد الثقافية، والقمع السياسي، والأزمة البيئية. العناصر الجوهرية مثل الحكمة (١١) قصة قصيرة ذات حبكة مختلطة، ٩ قصص قصيرة ذات حبكة متقدمة)، والشخصيات متعددة الأبعاد، والخلفيات السياقية، ووجهات النظر المتنوعة، مقدمة بشكل متسق. القيم الاجتماعية الموجودة تشمل: (١) القيم الأخلاقية مثل الصدق والمسؤولية والنزاهة؛ (٢) قيم العدالة التي تشمل الجوانب التوزيعية والقانونية والأخلاقية؛ (٣) قيم التضامن في شكل الوعي والترابط والتعاون والأخوة؛ و (٤) قيم التسامح من خلال الاحترام وعدم فرض الإرادة وعدم الحكم على الآخرين.

أثبتت هذه المختارات مطابقتها لمنهج ميرديكا ودعمها لتعزيز ملامح طالب بانكاسيلا، لا سيما أبعاد التعاون، الإيمان والتقوى، والتنوع العالمي. مدرس اللغة الإندونيسية في المدرسة العالية المعارف تولونج أجونج يرى أن بنية القصة القصيرة تفي بمعايير تعليم الأدب بلغة تثري معرفة الطلاب. يمكن تنفيذ التعلم من خلال النهج السياقي، والتعلم القائم على حل المشكلات، والتعلم التعاوني لتنمية القراءة النقدية والحساسية الاجتماعية لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: التحليل الهيكلي، القيم الاجتماعية، القصة القصيرة، علم الاجتماع الأدبي، المواد التعليمية