

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Proses Berpikir Kreatif Siswa dalam Memecahkan Masalah Matematika Ditinjau dari *Adversity Quotient* Materi Sistem Persamaan Linier Tiga Variabel (SPLTV) Kelas X di SMAN 2 Trenggalek” ini ditulis oleh Ulfa Saikhul Munir, NIM. 126204212154, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, dengan pembimbing Dr. Musrikah, S.Pd.I., M.Pd.

Kata Kunci: *proses berpikir kreatif, pemecahan masalah matematika, Adversity Quotient, SPLTV.*

Kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu kompetensi penting dalam pembelajaran matematika yang berperan dalam membantu siswa memecahkan masalah secara fleksibel dan efektif. Namun, berdasarkan hasil observasi awal di SMAN 2 Trenggalek, masih banyak siswa mengalami kesulitan dalam menyelesaikan soal-soal matematika, khususnya pada materi Sistem Persamaan Linier Tiga Variabel (SPLTV), yang menuntut keterampilan berpikir tingkat tinggi. Salah satu faktor yang diduga memengaruhi kemampuan berpikir kreatif siswa adalah *Adversity Quotient* (AQ), yaitu kemampuan seseorang dalam menghadapi dan mengatasi kesulitan atau tantangan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa dalam memecahkan masalah matematika ditinjau dari *Adversity Quotient* (AQ) pada materi Sistem Persamaan Linier Tiga Variabel (SPLTV) di kelas X SMAN 2 Trenggalek. *Adversity Quotient* merupakan kemampuan individu dalam menghadapi, mengatasi, dan bertahan dari kesulitan atau tantangan, yang dikategorikan ke dalam tiga tipe, yaitu *Quitter*, *Camper*, dan *Climber*. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis studi kasus. Subjek penelitian dipilih melalui teknik *purposive sampling* berdasarkan hasil tes AQ yang diikuti oleh 36 siswa kemudian berdasarkan hasil tes AQ dipilih 6 siswa untuk mengerjakan soal kemampuan menyelesaikan soal SPLTV dengan rincian, 2 siswa dengan tipe *climber*, 2 siswa dengan tipe *camper*, dan 2 siswa dengan tipe *quitter*. Data diperoleh melalui tes pemecahan masalah, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses berpikir kreatif siswa berbeda sesuai tipe *Adversity Quotient* (AQ), yaitu: (1) siswa *Climber* memenuhi seluruh indikator pada level imitasi, modifikasi, dan konstruksi; (2) siswa *Camper* hanya mencapai level imitasi dan modifikasi; dan (3) siswa *Quitter* terbatas pada level imitasi serta cenderung kesulitan pada soal yang lebih kompleks. Temuan ini menegaskan bahwa AQ memengaruhi kualitas berpikir kreatif siswa dalam pemecahan masalah matematika, sehingga penguatan ketahanan belajar sangat diperlukan.

ABSTRACT

This thesis entitled “The Creative Thinking Process of Students in Solving Mathematical Problems Viewed from Adversity Quotient on the Topic of Three-Variable Linear Equation Systems in Grade X at state Senior High School 2 Trenggalek” was written by Ulfa Saikhul Munir, student ID 126204212154, Mathematics Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, under the supervision of Dr. Musrikah, S.Pd.I., M.Pd.

Keywords: *Creative thinking process, mathematical problem solving, Adversity Quotient, SPLTV.*

Creative thinking ability is an essential competence in mathematics learning that helps students solve problems flexibly and effectively. However, based on initial observations at state Senior High School 2 Trenggalek Trenggalek, many students still experience difficulties in solving mathematical problems, especially on the topic of Three-Variable Linear Equation Systems (SPLTV), which requires high-level thinking skills. One factor suspected to influence students’ creative thinking ability is the Adversity Quotient (AQ), which refers to a person’s ability to face and overcome difficulties or challenges.

This study aims to describe the creative thinking process of students in solving mathematical problems viewed from the Adversity Quotient (AQ) in the SPLTV topic for Grade X students at state Senior High School 2 Trenggalek. Adversity Quotient is the individual’s capacity to confront, overcome, and endure difficulties or challenges, categorized into three types: Quitter, Camper, and Climber. The research employed a qualitative approach with a case study design. The subjects were selected using purposive sampling based on AQ test results and ability to solve SPLTV problems. Data were collected through problem-solving tests, in-depth interviews, and documentation.

The results of the study indicate that students’ creative thinking processes vary according to their *Adversity Quotient* (AQ) types, namely: (1) *Climber* students meet all indicators at the imitation, modification, and construction levels; (2) *Camper* students achieve only the imitation and modification levels; and (3) *Quitter* students are limited to the imitation level and tend to experience difficulties with more complex problems. These findings confirm that AQ influences the quality of students’ creative thinking in mathematical problem-solving, highlighting the importance of strengthening students’ resilience in facing learning challenges.

الملخص

أطروحة بعنوان "عملية التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل مسائل الرياضيات في ضوء حاصل الشدائد في مادة نظام المعادلات الخطية ذات المتغيرات الثلاثة للصف العاشر في مادة ترينجالك في ترينجالك" من تأليف ألفا شيخ المنير، برنامج تدريس الرياضيات في برنامج تدريس الرياضيات، كلية التربية وعلوم الكيجوروان، مع المشرف د. م. م. م. م. الكلمات المفتاحية: عملية التفكير الإبداعي، حل مسائل الرياضيات، حاصل الشدائد، الشدائد،

تُعد القدرة على التفكير الإبداعي إحدى الكفاءات المهمة في تعلم الرياضيات التي تلعب دورًا في مساعدة الطلاب على حل المشكلات بمرونة وفعالية. ومع ذلك، استنادًا إلى نتائج الملاحظات الأولية في ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات في حل مسائل الرياضيات، خاصة في مادة نظام المعادلات الخطية ذات المتغيرات الثلاثة، والتي تتطلب مهارات تفكير عالية المستوى. أحد العوامل التي يُعتقد أنها تؤثر على قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي هو حاصل الشدائد وهو قدرة الشخص على مواجهة الصعوبات أو التحديات والتغلب عليها.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف عملية التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل مسائل الرياضيات من حيث حاصل الشدائد في مادة نظام المعادلات الخطية ذات المتغيرات الثلاثة في الصف العاشر سمان 2 ترينجالك. إن حاصل الشدائد هو قدرة الفرد على مواجهة الصعوبات أو التحديات والتغلب عليها والنجاح منها، والتي تصنف إلى ثلاثة أنواع، وهي الانهزامي والمثابر والمتسلق. المنهج البحثي المستخدم هو المنهج النوعي بنوع دراسة الحالة. وقد تم اختيار موضوعات البحث من خلال أسلوب أخذ العينات الانتقائية بناءً على نتائج اختبار الذكاء والقدرة على حل مشكلات برنامج. وتم الحصول على البيانات من خلال اختبارات حل المشكلات والمقابلات المتعمقة والتوثيق.

أظهرت النتائج أن عمليات التفكير الإبداعي لدى الطلاب اختلفت وفقًا لنوع الذكاء الاصطناعي لديهم. أظهر الطلاب من النوع المتسلق مهارات عالية في التفكير الإبداعي من خلال قدرتهم على تحقيق جميع المؤشرات وجميع أنواع مشاكل التفكير الإبداعي. الطلاب من النوع المتسلق قادرين على حل المشكلات بشكل جيد، لكنهم أقل مرونة في استخدام الأساليب الأخرى. أما الطلاب من النوع الانهزامي، يميل الطلاب من النوع الانهزامي إلى مواجهة صعوبة في حل المشكلات التي تظهر ضعفًا في عملية التفكير الإبداعي. تشير هذه النتائج إلى أن النوع الانهزامي يؤثر على جودة عملية التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل مسائل الرياضيات، لذا من المهم تنمية مرونة الطلاب في مواجهة تحديات ا