

## DAFTAR ISI

COVER .....	
HALAMAN JUDUL .....	
HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
TRANSLITERASI .....	xiii
ABSTRAK .....	xix
ABSTRACT .....	xx
ملخص .....	xxi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Penegasan Istilah .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9

G. Deskripsi Teori .....	10
H. Penelitian Terdahulu.....	13
I. Kerangka Teori.....	15
J. Metode Penelitian.....	17
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>21</b>
A. Diskursus <i>Dabt</i> .....	21
B. Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia.....	43
<b>BAB III ANALISIS KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI MANUSKRIP</b>	
<b>MUSHAF AL-QUR'AN PERPUSTAKAAN TEBUIRENG .....</b>	<b>50</b>
A. Analisis Kodikologi .....	50
B. Aspek Penulisan.....	58
C. Riwayat Manuskrip .....	66
D. Fitur Tambahan .....	70
E. Analisis Tekstologi.....	72
<b>BAB IV <i>Dabt</i> Manuskrip Perpustakaan Tebuireng dan Mushaf Standar</b>	
<b>Indonesia .....</b>	<b>161</b>
A. Analisis <i>Dabt</i> Manuskrip Mushaf al-Qur'an Perpustakaan Tebuireng...	161
B. Analisis <i>Dabt</i> Mushaf Standar Indonesia.....	165
C. Komparasi <i>Dabt</i> pada Mushaf Perpustakaan Tebuireng dengan Mushaf Standar Indonesia .....	176
D. Karakteristik <i>Dabt</i> dalam Manuskrip Mushaf Tebuireng Berdasarkan Perbandingan dengan Mushaf Standar Indonesia .....	186
<b>BAB V 193 PENUTUP .....</b>	<b>193</b>
A. KESIMPULAN.....	193
B. SARAN .....	194
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>196</b>