

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, Iswah. “Perubahan Bunyi Pada Bacaan-Bacaan Gharib Dalam Al-Qur’an Menurut Tinjauan Fonologi Arab.” *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra* 1 (2017): 57–84.
- Ahmad husnul hakim. “Tanda Waqaf Dalam Persepektif Kebahasaan Dan Tafsir.” *PTIQ Jakarta* (2023). [https://repository.ptiq.ac.id/id/eprint/965/1/Tanda Waqaf Dalam Perspektif Kebahasaan Dan Tafsir.pdf](https://repository.ptiq.ac.id/id/eprint/965/1/Tanda_Waqaf_Dalam_Perspektif_Kebahasaan_Dan_Tafsir.pdf).
- Aini, Adrika Fithrotul. “Identifikasi Naskah Dan Klasifikasi Corrupt Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Koleksi Perpustakaan Pondok Pesantren Tebuireng.” *AL QUDS : Jurnal Studi Alquran dan Hadis* 4, no. 1 (2020): 19.
- . “Idiosinkrasi Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Di Desa Rejoagung Ngoro Jombang.” *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara* 14, no. 2 (2023): 109–130.
- Akbar, Ali. “Berapa Lamakah Mencetak Qur’an Pada Masa Lampau?” *Khazanah Mushaf Al-Qur’an Nusantara*. Last modified 2014. Accessed December 14, 2025. <https://quran-nusantara.blogspot.com/2014/08/mencetak-quran.html>.
- . “Pencetakan Mushaf Al-Qur’an Di Indonesia.” *Suhuf* 4, no. 2 (2011): 271–287.
- Al-Dabba’, Ali Muhammad. *Samir Al-Thalibin Fi Rasm Wa Dabtihi Al Kitab Al Mubin*. Kairo: al-Maktabah al-Azhariyyah li al-Turath, 1999.
- Al-Dani, Abu Umar Usman Ibn Sa’id. *Al-Muhkam Fi Naqt Al-Musahifi*. Beirut: Dar al-Fikr, 1997.
- Al-Hamad, Ghamin Qadduri. *Al-Muyassar Fii ‘Ilmi Rasm Al-Mushaf Wa Dhabtihi*. Jeddah: al Mumlakah al-‘Arabiyyah as-Su’udiyah, 2018.
- Al-Qaththan, Manna’ Khalil. *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur’an*. Beirut: Mansyurat al-Asr al-Hadis, 1973.
- Al-Qaththan, Manna. *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur’an*. 12th ed. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2015.
- Alfida, MLIS. “Katalogisasi Naskah-Naskah Islam Nusantara.” *al-maktabah* 11, no. 1 (2012): 14–32.
- Almakki, Arsyad. “Filologi (Sebuah Pendekatan Mengkaji Kitab Keagamaan).” *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan* 11, no. 23 (2018): 87.

- Amrulloh, Tri Febriandi, and Muhammad Naufal Hakim. "Karakteristik Mushaf Kuno Ibrahim Ghozali Ponorogo." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 7, no. 1 (2021): 209–242.
- Anggraini, S. "Komunikasi Transedental Melalui Juz Al Quran." *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* XII, no. 2 (2013): 132–141. <http://journal.moestopo.ac.id/index.php/wacana/article/viewFile/102/51>.
- Anggraini, Syania Nur. "Karakteristik Manuskrip Muṣḥaf Al- Qur'an Raden Kh. Sholeh Di Drajat Lamongan (Kajian Kodikologi Dan Tekstologi)." *Skripsi* (2022): 131.
- Ariyadi, Samsul. "Analisis Naskah Al-Qur ' An Beraksara Jawa : Perspektif Paleografi Dan Sejarah Kesultanan Zaman Mataram Analysis Of The Al-Qur ' An Manuscripts In Javanese Script : A Paleographic And Historical Perspective From The Kesultanan Mataram Era." *Indonesian Journal of Islamic Studies (IJIS)* 1, no. 2 (2025): 354–364.
- Asna, Hanifatul. "Karakteristik Manuskrip Al- Qur ' an Pangeran Diponegoro : Telaah Atas Khazanah Islam Era Perang Jawa." *Heurmeneutik Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Tafsir* 13, no. 02 (2019).
- Athoillah. "Tiga Tugas Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an." *Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an*. Last modified 2017. Accessed December 18, 2025. <https://web.lpmqkemenag.id/berita-dan-artikel/berita/tiga-tugas-lajnah-pentashihan-mushaf-al-qur-an.html>.
- Azmi, Riswadi, and Mustaffa Abdullah. "Manuskrip Al-Qur'an Di Alam Melayu: Kajian Terhadap Manuskrip Al-Qur'an Terengganu." *Journal of Usuluddin* 45, no. 2 (2017): 19–54.
- Bahrudin, Muhammad. "Kajian Filologi: Memahami Arti Naskah Dan Teks." *Perpustakaan Badan Standardisasi Nasional*.
- Beberapa, Kajian, Aspek Kodikologi, and Ali Akbar. "Manuskrip Al-Qur'an Dari Sulawesi Barat Qur'an Manuscripts from West Sulawesi Study of Some Aspects of Codicology." *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya* 7, no. 1 (2014): 101–123.
- Churchill, W. A. *Watermarks in Paper in Holland, England, France, Etc., in The XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection*. Amsterdam: Menno Hertzberger & Co. N. V., 1965.
- Dreamsea Repository. "No Title," n.d.
- Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia (Teori Dan Metode)*. Jakarta:

Prenadamedia Group, 2015.

Fatmawati, Endang. "Analisis Kebutuhan Pelestarian Bahan Perpustakaan Tercetak." *Pustabilia: Journal of Library and Information Science* 1, no. 1 (2017): 7.

Gunawan, Aditia. "Mobilisasi Pengetahuan Naskah Nusantara: Refleksi Dan Proyeksi." *Madika* 4 (2018).

Gupta, Anisha. "The Ins & Outs of Iron Gall Ink." *APS Library*. Last modified 2021. Accessed October 13, 2025. <https://www.amphilsoc.org/blog/ins-outs-iron-gall-ink>.

Hakim, Abdul. "Al-Qur'an Cetak Di Indonesia Tinjauan Kronologis Pertengahan Abad Ke-19 Hingga Awal Abad Ke-20." *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya* 5, no. 2 (2012): 231–254.

———. "Kajian Rasm, Qiraah, Wakaf Dan Ḍabṭ Pada Mushaf Kuno: Sebuah Pengantar Metode Penelitian." *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya* 11, no. 1 (2018): 77–92.

Hakim, Arief Rahman. *Penulisan Hamzah*. Malang, n.d.

Hamdi, Idi Bin. "Analisis Manhaj Davṭ Dalam Surah Al-Baqarah: Kajian Manuskrip Al-Qur'an MSMA 021 Koleksi Pusat Manuskrip Narathiwat." *Journal of Islamic, Social, Economics and Development (JISED)* (2024): 101–112.

Harahap, Nurhayati. *Filologi Nusantara Pengantar Ke Arah Penelitian Filologi*. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2021.

Hasan, Qona'ah Dwi Hastuti, and Moh. Abdul Kholiq. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Daun Lontar Koleksi Kiai Abdurrochim (Kajian Pemakaian Rasm Dan Qiraat)." *Profetika, Jurnal Studi Islam* 21 (2020): 59–61.

Hazmi Fauzan, Mohammad, Ade Kosasih, and Ikhwan Ikhwan. "Karakteristik Naskah Futūḥul 'Ārifīn: Kajian Kodikologis Dan Analisis Paleografi." *Kabuyutan* 3, no. 2 (2024): 84–88.

Hizbullah, Nur, In Suryaningsih, and Zaqiatul Mardiah. "Manuskrip Arab Di Nusantara Dalam Tinjauan Linguistik Korpus." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 4, no. 1 (2019): 65.

Huwaina Rabithah Nur, Salwa Haifa, Fadhla Abi Hidayah, Kiki Haura Shandi, Ariza Amalia, and Sahkholid Nasution. "Sejarah Munculnya HarA̅Kat Dalam Tulisan Arab." *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*

2, no. 1 (2023): 306–316.

Irsyadi, Najib. “Waqf Lazim Dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia Dan Mushaf Madinah: Analisis Jumlah, Pola Penempatan Dan Pengaruhnya Terhadap Penafsiran Ayat.” *Ilmu Ushuluddin* 20, no. 2 (2021): 188–202.

Iskandar Mansibul A’la. “Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Koleksi Ponpes Al-Yasir Jekulo.” *AL ITQAN: Jurnal Studi Al-Qur’an* 5, no. 2 (2019): 1–28.

Isma’il, Sya’ban Muhammad. *Rasm Al-Mushaf Wa Dabtuhu*. Kairo: Dar al-salam, 2013.

Jamalie, Zulfa. “Manuskrip Keagamaan Dan Kajian Islam Lokal: Tinjauan Sejarah.” *Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin*, no. April (2023).

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an. *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur’an*. Jakarta Timur: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur’an, 2019.

———. *Tanya Jawab Tentang Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia Dan Layanan Pentashihan*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI Gedung Bayt Al-Qur’an & Museum Istiqlal, 2019.

Lestari, Lenni. “Mushaf Al-Qur’an Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal.” *Jurnal At-Tibyan* I, no. 1 (2016).

M.Rasyid Ardiansyah Perjanggut Emas Padang, Deswita Saskia, and Muhammad Syafiq HAS Humairah Manik, Siti Syarah hutasoit. “Peran Mushaf Tertua Dalam Konservasi Sejarah Islam Di Indonesia: Tinjauan Terhadap Koleksi Berharga Di Museum Sejarah Al-Qur’an Sumatera Utara Dan Implikasinya Terhadap Pemahaman Warisan Al Qur’an.” *JIMPS* (2025): 229–237.

Madina, Ana. “Dabṭ dan ‘Add Al-Āyy Pada Mushaf Kode 07.146 Koleksi Museum Mpu Tantular Dan Mushaf Standar Indonesia: Kajian Perbandingan.” *Skripsi* (2024).

Madzkur, Zaenal Arifin. “Harakat Dan Tanda Baca Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia Dalam Perspektif Ilmu Dabt.” *Suhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur’an dan Budaya* 7, no. 1 (2014): 1–23.

Magfiroh, Baiti Abir, and Zainal Muttaqin. “Aspek Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Nusantara: Studi Kasus Mushaf Al-Qur’an Mbah Ismail.” *Canonica Religia* 2, no. 1 (2024): 109–126.

Maknun, Moch Lukluil, Muhammad Aji Nugroho, and Yuyun Libriyanti.

- “Kontribusi Ulama Nusantara Terhadap Keilmuan Islam Di Indonesia; Studi Kasus Inventarisasi Manuskrip Ponpes Tremas Dan Tebuireng.” *Muslim Heritage* 7, no. 1 (2022): 111–140.
- Mashuri, Yulitin Sungkowati, Ni Nyoman Tanjung Turaeni, Nur Seha, Dwi Laily Sukmawati, Toha Machsum, Andi Asmara. *Katalog Naskah Kuno Di Jawa Timur*. Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur, 2014.
- Muhaisin, M. Salim. *Irsyad Ath-Thalibin Ila Dhabth Al-Kitab Al Mubin*. Kairo: Maktabah Al Azhariyyah Al-Ilmiyyah, 2012.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*. 8th ed. Yogyakarta: Idea Press, 2022.
- Muti, Muti Husnul Khotimah. “Sejarah Seni Kaligrafi Dalam Islam Dan Perkembangannya Di Indonesia.” *Jurnal Ekshis* 1, no. 2 (2023): 1–14.
- N.F, Moh Syakir. “Selamatkan Kandungan Informasi, 15 Manuskrip Koleksi Perpustakaan Tebuireng Didigitalisasi.” *NU Online*.
- Nashih, Ahmad. “Studi Mushaf Pojok Menara Kudus : Sejarah Dan Karakteristik.” *Jurnal Nun* 03, no. 01 (2017): 1–24.
- Nofrizal. “Pelestarian Manuskrip Kuno Melayu Nusantara Perspektif Industries.” *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama* 15, no. 2 (2020): 163–194.
- Permadi, Tedi. “Teks, Tekstologi, Dan Kritik Teks.” *Ilmu Pengetahuan Wawasan* (2017): 10.
- Permana, Agus. “Daluang Sebagai Alas Tulis Dalam Proses Penyebaran Islam Di Nusantara.” *al-Tsaqafa* 14 (2017).
- Putranto, Widiatmoko., Miftakhurohimah. Ardhani, and Regina. Mayzana. “Restorasi Arsip Di Kawedanan Hageng Punakawan (KHP) Widyabudaya Kraton Ngayogyakarta Hadiningra.” *Jurnal Pengembangan Kearsipan* 15, no. 1 (2022): 1–20.
- Qomar, Mujamil. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Inteligencia Media, 2022.
- Raftery, Andrew. “Making Iron Gall Ink by Risdmuseum in Design.” *AUTODESK Instructables*. Accessed October 13, 2025. <https://www.instructables.com/Making-Iron-Gall-Ink/>.
- Rahim, Afidah. “Central Illuminations of Malay Qurans.” *Museum Volunteers*

JMM. Accessed September 15, 2025. <https://museumvolunteersjmm.com/2021/02/21/central-illuminations-of-malay-qurans/>.

Rahma, Annisa. "15 Manuskrip Pesantren Tebuireng Didigitalisasi, Permudah Akses Masyarakat." *Nu Online Jombang*. Last modified 2022. Accessed September 3, 2025. https://jombang-nu-or-id.cdn.ampproject.org/v/s/jombang.nu.or.id/amp/daerah/15-manuskrip-pesantren-Tebuireng-didigitalisasi-permudah-akses-masyarakat-SEzbA?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAkwASCAAgM%3D#amp_tf=Dari%251%24s&aoh=17581785957431&referrer=.

Safitri, Ratna, Priscila Fitriasih Limbong, and Nazarudin. "European Paper and Watermarks in the Quran Copy of Tubagus Mustofa Bakri." *Jurnal Lektur Keagamaan* 20, no. 1 (2022): 1–28.

Sakti, Irfan Jaya, Halima Basri, Andi Miswar, and Muh Nurul Ihsan. "Penyempurnaan Penulisan Al-Qur'an Pasca Khulafa' Al-Rasyidin: Suatu Tinjauan Historis." *Hamalatul Qur'an: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Qur'an* 6, no. 1 (2025): 138–151.

Sary, Rini Kumala, and Wajidi Sayadi. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Ismahayana, Kabupaten Landak (Sebuah Studi Awal Tentang Aspek Kodikologi)." *Mafatih* 1, no. 2 (2021): 62–72.

Satriyo, Ahmad Bagas, and Aziizatul Khusniyah. "Analisis Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Mbah Syatawi Kudus: Aspek Kodikologi Dan Aspek Tekstologi." *Ulumul Qur'an: Jurnal Kajian Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 5, no. 2 (2025): 158–178.

Siti Aliyya Laubaha, Zikra M. Umar. "Khat Naskhi's Writting And Artistic Techniques In Calligraphy Learning." *Ojolali: Online Journal of Language and Literature* 1, no. 2 (2020): 1–9.

Siti Baroroh Baried, Siti Chamamah Soeratno, Sawoe, Sulastin Sutrisno, Moh. Syakir. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1995.

Sri Sukanto, Putra Maulidin, Widya Wintari, Wasis Nur Naini. "Sejarah Perkembangan Penulisan Al-Qur'an Dan Tafsir Di Indonesia." *AL MIKRAJ Jurnal Studi Islam dan Humaniora* 5, no. 1 (2024): 1341–1353.

Syania Nur Anggraini, Muhammad Makmun. "Pendahuluan Manuskrip Atau Yang Biasa Dikenal Dengan Sebutan Naskah Kuno Merupakan Dokumen Hasil Tulisan Tangan, Pada Naskah Yang Berisikan Teks Dengan Kandungan Makna Di Dalamnya. 1 Adapun Dalam Konteks Filologi Nusantara, Kata ‘

- Naskah ' Dan " Manusk." *Mutawatir : Jurnal Keilmuwan Tafsir Hadith* 22 (2022): 215–242.
- Syatri, Jonni. "Mushaf Al-Qur'an Kuno Di Museum Institut PTIQ Jakarta." *Suhuf* 7, no. 2 (2014): 221–248.
<https://jurnalsuhuf.kemenag.go.id/index.php/suhuf/article/view/127>.
- Tahfidh, Unit. *Panduan Ilmu Tajwid*. Jombang: Unit Tahfidh Madrasatul Qur'an Tebuireng Jombang Jatim, 2018.
- Teori, Melalui, Al-sajawandi Khalaf, Nopriani Hasibuan, Eka Mulyo Yunus, Dyah Ratna, and Sekar Ayu. "Reposisi Tanda Waqaf Pada Manuskrip Al- Qur ' an Madura" 10, no. 1 (2025): 194–209.
- Ulfah, Maria. "Identifikasi Naskah Dan Telaah Aspek Tekstologis Manuskrip Mushaf Al-Qur ' an Syekh Musthofa Lasem." *Al-Qudwah : Jurnal Studi Al-Qur'an dan Hadis* 2, no. 2 (2024): 4–8.
- Utami, Ellen Rahmah. "Studi Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Masjid Ainul Yaqin Sunan Giri Gresik." *Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Walisongo Semarang* (2022): 74.
- Wathani, Syamsul. "Al-I'Tizālāt Dalam Tafsir Anwār Al-Tanzīl Wa Asrār Al-Ta'Wīl Karya Al-Baiḍawī." *el-'Umdah* 1, no. 1 (2018): 87–98.
- Zithar, Ahmad Muhammad Abu. *As-Sabīlu Ilâ Dhabthi Kalimat at-Tanzil*. Kuwait: Mahfuzah Jami' al-Huquq, 2009.