

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Pembentukan Karakter Santri di Pondok Pesantren Panggung Tulungagung*” ini ditulis oleh Zulkarnaen Zawadipa, NIM. 2811133289, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Institu Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh Bapak Fathul Mujib, M.Ag.

Kata Kunci: Pembentukan Karakter Santri, Pondok Pesantren

Fenomena yang terjadi di Indonesia sekarang ini sangat memperhatinkan, pasalnya banyak moral anak bangsa yang menurun, sehingga sering kali kita melihat di berbagai media masa yang menceritakan tentang perilaku menyimpang yang dilakukan oleh anak muda jaman sekarang khususnya. Oleh karena itu untuk menghadapi kondisi global tersebut tidak cukup bila hanya dengan pendidikan yang di selenggarakan oleh sekolah-sekolah saja. Maka dari itu anak dan remaja dalam kehidupannya perlu dibimbing dan dibina akhlaknya melalui pendidikan luar sekolah, diantaranya melalui pendidikan pondok Pesantren. Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan dan pengajaran agama, umumnya dengan cara non klasikal, dimana seorang kyai mengajarkan ilmu agama Islam kepada santri-santri berdasarkan kitab-kitab yang ditulis dalam bahasa arab. Maka dari itu pondok Pesantren sebagai lembaga yang sangat cocok untuk membentuk karakter anak agar dapat berperan sebagai generasi muda yang berguna bagi nusa, bangsa dan agama.

Fokus penelitiannya ini adalah: (1) Apa karakter santri yang di tanamkan di pondok Pesantren Panggung Tulungagung? (2) Bagaimana proses pembentukan karakter santri di pondok pesantren Panggung Tulungagung? (3) Bagaimana hasil pembentukan karakter santri di pondok Pesantren Panggung Tulungagung?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif yang berusaha mendiskripsikan dan menginterpretasikan data yang ada dengan lokasi di pondok Pesantren Panggung Tulungagung. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis datanya menggunakan metode induktif yang digunakan yang digunakan untuk mengelola data kualitatif dengan prosedur analisis data kedalam tiga langkah meliputi tahap reduksi data sajian data (display data), menarik kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini adalah 1) Karakter Santri Pondok Panggung Tulungagung Karakter santri dengan melalui berbagai kegiatan menumbuhkan karakter seperti, (a) karakter tanggung jawab dengan santri harus siap dan bertanggung jawab atas tugas atau kegiatan yang menyangkut dengan dirinya, (b) jujur dan berakhhlak mulia karakter kejujuran ini akan membawa santri untuk selalu jujur dalam perbuatan dan perkataan, dan mempunyai akhlak mulia. (c) Disiplin, dalam karakter disiplin akan menumbuhkan rasa peduli akan waktu yang telah di sempatkan untuk melakukan kegiatan dan aktivitas dalam keseharian

santri, (d) karakter mandiri dapat dilihat pada santri menyelesaikan sendiri semua tugas yang ditimpakan kepadanya dengan tanpa melemparkan tanggungjawab kepada orang lain. 2) Proses Pembentukan Karakter Santri Pondok Pesantren Panggung Tulungagung sebagai berikut: (1) Karakter Jujur, membentuk karakter jujur santri dilakukan dengan beberapa tahap yaitu a) memberikan kesadaran etika, pengetahuan tentang etika, penentuan sudut pandang, logika etika dan pengenalan diri. b) memberikan pengarahan tentang kesadaran akan jati diri, percaya diri, kepekaan terhadap derita orang lain, cinta kebenaran, pengendalian diri dan kerendahan hati. c) memberikan pengarahan untuk membiasakan diri untuk berhenti berbohong, bertaubat, berfikir sebelum berbicara, merenungi dampak dari bohong, menghukum diri sendiri jika melakukan kebohongan. (2) Karakter disiplin membentuk karakter disiplin pada santri dilakukan dengan jalan: a) memberikan motivasi, sebagai penyulut santri untuk mempunyai karakter disiplin. b) memberikan pendidikan dan pelatihan yang berupa membiasakan hidup dalam kelompok, menumbuhkan rasa *teposeliro*, kerja sama yang erat dan sebagainya terutama dalam hal beribadah kepada Allah, harus saling mengingatkan dan merasa menyatu dengan santri yang lainnya. c) menegakkan aturan hendaknya diarahkan pada “takut pada aturan bukan takut pada orang”. Orang melakukan sesuatu karena taat pada aturan bukan karena taat pada orang yang memerintah. (3) Karakter mandiri, membentuk karakter mandiri pada santri dilakukan dengan jalan: a) memberikan pengetahuan secara detail dari kegiatan pembelajaran. b) memberikan pengarahan tentang kemampuan menganalisis dan menyimpulkan bahwa kegiatan sesuai dengan kebutuhan santri di masa yang akan datang. c) mengembangkan kemampuan menikmati pengalaman belajar santri. 3) Hasil Pembentukan Karakter Santri Pondok Pesantren Panggung yaitu: a) santri mempunyai karakter tanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugasnya. b) santri mempunyai karakter jujur dalam berperilaku yang mencerminkan kesatuan antara pengetahuan, perkataan dan perbuatan , sehingga menjadikan orang yang bersangkutan sebagai pribadi yang dapat dipercaya. c) santri mempunyai karakter kedisiplinan dalam melaksanakan segala tugas-tugasnya, sehingga senantiasa menjalankan tata tertib yang berlaku di pondok pesantren. d) santri mempunyai karakter mandiri dengan berperilaku yang tidak tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan berbagai tugas maupun persoalan.

ABSTRACT

Thesis with the title "*The Character Formation Of Students In The Boarding School Panggung Tulungagung*" was written by Zulkarnaen Zawadipa, Student Registered Number. 2811133289, Department of Islamic Religious Education, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Supervisor by Fathul Mujib, M.Ag.

Keywords : The Character Formation Of Students, The Boarding School

The phenomenon that occurs in Indonesia today is very alarming, article of many moral decline of the nation, so often we see in various media that tells the story of deviant behavior committed by young people today in particular. Therefore, to deal with the global conditions is not enough just to education organized by the schools alone. Therefore children and young people in life need to be guided and nurtured the favor in attitude through education outside of school, including through education of the boarding school. The boarding school is an educational institution and teaching religion, generally by way of non-classical, in which clerics teach a knowledge of Islam to santri berdsarkan books written in Arabic. Thus the Islamic Schools as an institution that is suitable to shape the character to be able to act as the younger generation which is an useful for the homeland, nation and religion.

The focus of this research are: (1) What is the character of students who instilled in the boarding school Panggung Tulungagung? (2) How is the character formation of students in the boarding school Panggung Tulungagung? (3) How do the results of the character formation of students in the boarding school Panggung Tulungagung?

The approach used in this research is a descriptive approach that seeks to describe and interpret the data with locations in the boarding school Panggung Tulungagung. The method used for data collection are observation depth interviews, and documentation. Analysis of the data using the inductive method is used which is used to manage data qualitative data analysis procedure into three steps include data reduction, stage presentation of data (*display data*), draw conclusions and verification.

The results of this research are 1) The character students of the boarding school Panggung Tulungagung, The character of students through various activities cultivate character such as, (a) the character of the responsibility of the students to be ready and be responsible for tasks or activities pertaining to him, (b) an honest and noble the honesty of character will bring students to always be honest in deed and word, and have a noble character. (c) Discipline, the code of discipline will foster a sense of care for the time that has been at a time to carry out activities and activities of daily life of students, (d) the character of self can be

seen in students resolve itself all the duties imposed to him by without throwing the responsibility to others , 2) The process of character students of the boarding school Panggung Tulungagung as follows: 1) Character Honest, shaping the character of honest students performed with several stages, namely a) provide ethical awareness, knowledge of ethics, determination standpoint, the logic of ethics and self-knowledge. b) provide guidance on the awareness of identity, confidence, sensitivity to the suffering of others, love of truth, self-control and humility. c) provide guidance to accustom themselves to stop lying, to repent, to think before speaking, reflecting the impact of a lie, punish yourself if you do lie. 2) The character of the discipline form the character of discipline in students was done by: a) providing motivation, as promoting students to have a disciplinary character. b) provide education and training in the form of getting used to live in groups, develop a sense of compassion, the close cooperation and so on, especially in the case of worship to God, must remind each other and feel at one with the other students. c) enforce the rules should be directed to the "fear of the rules is not afraid of people". People do things because by the rules is not as obedient to those who rule. 3) independent character, shaping the character of the students independently done by: a) provide a detailed knowledge of the learning activities. b) provide guidance on the ability to analyze and conclude that the activities according to the needs of students in the future. c) develop the ability to enjoy the learning experience of students. 3) The results of Character Formation of students in the boarding school Panggung Tulungagung are: a) students have the character of responsibility in carrying out his duties. b) students have an honest character in the act that reflects the unity between knowledge, words and deeds, so as to make the persons concerned as a person who can be trusted. c) students have the character of discipline in carrying out all its tasks, so always run rules in force in the boarding school. d) students have an independent character with behavior that does not depend on others to complete various tasks and problems.

الملخص

هذا البحث العلمي بال موضوع "تشكيل الطابع لدى الطلاب في المعهد الإسلامي السلفي فانجونج تولونج أجونج" الذي كتبه زوالقرنين زاوديا، رقم دفتر القيد ٢٨١١٣٣٢٨٩، قسم تعليم الدينية الإسلامية، الجامعة الإسلامية الحكومية توأونج أجونج. المشرف : فتح المحبب الماجستير.

الكلمة الأساسية : تشكيل الطابع لدى الطلاب، والمعهد الإسلامي.

خلفية البحث من هذا البحث يعني الآن، هذه الظاهرة التي تحدث في إندونيسيا هي مخاوف جدًا، لأن أكثر من أخلاق الأطفال الأمة التي كانت الإنخفاض، حتى عادة نراها في وسائل الإعلام المختلفة التي تحكي عن السلوك المنحرف الذي يرتكبها الشباب في زمان الآن على وجه الخصوص. لذلك، للتعامل مع الظروف العالمية (*global*) لا يكفي فقط مع التعليم الذي يعقد من بعض المدارس فقط. لذلك يحتاج الأطفال والشباب في حياتهم بالإرشاد والتوجيه أخلاقيهم من خلال التعليم غير المدرسة، لا سيما من خلال المعهد الإسلامي. المعهد الإسلامي هي المؤسسة التعليمية والتدريس الدين، عموماً عن طريق غير التقليدية (*klasikal*), حيث يعلم العلماء الدين الإسلامي العلوم لطلاب يستند على الكتب المكتوبة باللغة العربية. وهكذا فإن المعهد الإسلامي كالمؤسسة المناسبة جدًا لتشكيل الطابع لدى الأطفال ليستطيع أن يُساهم كالجيل الشباب الذي يفيد للوطن والأمة والدين.

التركيز في هذا البحث يعني: (١) ما هو طابع لدى الطالب الذي يُغرس في المعهد الإسلامي السلفي فانجونج تولونج أجونج؟ (٢) كيف عملية تشكيل الطابع لدى الطلاب في المعهد الإسلامي السلفي فانجونج تولونج أجونج؟ (٣) كيف نتائج تشكيل الطابع لدى الطلاب في المعهد الإسلامي السلفي فانجونج تولونج أجونج؟
مدخل البحث الذي يُستخدم في هذا البحث يعني المدخل الكيفي والتصميم الوصفي الذي يسعى لوصف وتفسير الحقائق مع الواقع في المعهد الإسلامي السلفي

فابنونج تولونج أجونج. الطريقة المستخدمة لجمع الحقائق يعني ملاحظة، ومقابلة معمرة، والوثائق. ويستخدم تحليل الحقائق باستخدام الطريقة الاستقرائية التي تُستخدم لإدارة الحقائق النوعية مع إجراء تحليل الحقائق إلى ثلاث خطوات التي تحتوى مرحلة تقليل الحقائق، وعرض الحقائق، واستخلاص النتائج، والتحقق.

نتائج هذا البحث يعني ١) الطابع لطلاب في المعهد الإسلامي السلفي فابنونج تولونج أجونج، الطابع لطلاب من خلال الأنشطة التي تستطيع أن تنبت الطابع مثل (أ) طبيعة المسؤولية من الطلاب على أن يكون جاهزاً ويكون مسؤولاً عن العمل أو الأنشطة المتعلقة على نفسمهم، (ب) أخلاق الكريمة، سيحمل الطبيعة الصادقة على الطلاب ليكونوا دائماً صادقة في الفعل والقول، ولديهم أخلاق الكريمة. (ج) الإنضباط، وفي طبيعة الإنضباط سيعزز الشعور الرعاية على الوقت الذي كان في وقت لتنفيذ الأنشطة والعملية في الحياة اليومية للطلاب، (د) يمكن أن ينظر إلى الطبيعة النفسية لدى الطلاب بهدف حلّ بنفسهم على كل الأعمال المفروضة إليهم من دون رمي المسؤولية على الآخرين، ٢) عملية تشكيل الطابع لدى الطلاب في المعهد الإسلامي السلفي فابنونج تولونج أجونج كما يلى: (١) طبيعة صادقة، وتشكيل الطبيعة الصادقة لطلاب الذي يؤديها مع بعض مراحل، يعني أ) توفير الوعي الأخلاقي، ومعرفة عن الأخلاق، وجهة نظر تقرير، ومنطق الأخلاق، ومعرفة النفسية. ب) تعطى المشورة عن الوعي بالهوية والثقة النفسية وحساسية لمخزنة الآخرين، وحبّ الحقيقة، وضبط النفس والتواضع. ج) تعطى التوجيه لممارسة النفس على هدف وقف الكذب، والتوبية، والتفكير قبل التحدث، مما يعكس تأثير كذب، تعاقب على نفس إذا كان كذب. (٢) الطابع الإنضباط، تشكيل الطابع الإنضباط على الطلاب من خلال : أ) تقديم الحافز، كالتشجيع للطلاب أن يكون لها طابع تأدبي. ب) توفير التعليم والتدريب الذي يحتوى ممارسة الحياة في مجموعة، وتنمية الشعور الرحمة، والتعاون الوثيق ، وخاصة في حالة من عبادة الله، يجب أن نذكر بعضنا البعض، وتشعر أن تتوحد مع الطلاب الآخرين. ج) فرض ينبغي أن

يفرض عن النظام الذي يتوجه "الخوف على نظام ليست خائفة من الناس". تفعل الناس أشياء لأنّ النظام ليس مطيناً لهؤلاء الذين يحكمون. (٣) طبيعة نفسية، وتشكيل طابع النفسي لطلاب الذي ُجري من طريق: أ) توفير المعرفة التفصيلية لأنشطة التعليم. ب) تقديم المشورة عن القدرة على تحليل واستنتاج أنّ الأنشطة وفقاً لاحتياجات الطلاب في المستقبل. ج) تطوير القدرة على الاستمتاع بتجربة التعلم لدى الطلاب. (٤) نتائج تشكيل الطابع لدى الطلاب في المعهد الإسلامي السلفي فانجونج تلونج أجونج يعني: أ) الطلاب لديهم الطبيعة المسئولية في أداء واجباته . ب) الطالب لديهم الطبيعة الصادقة في الفعل الذي يعكس الوحدة بين المعرفة والأقوال والأفعال، وحتى جعل الأشخاص المعنيين كالشخص الذي يمكن أنْ يُصدق . ج) الطالب لديهم الطبيعة الانضباطة في تنفيذ جميع أعمالهم، حتى دائماً يعمل النظام الذي يجري في المعهد الإسلامي. د) الطالب لديهم الطبيعة النفسية مع السلوك الذي لا تعتمد على الآخرين لإنجاز جميع الأعمال أو المشاكل.