

## DAFTAR PUSTAKA

- Lailil Nadhifatul. (2021) “*Eksistensi Kesenian Besutan Sebagai Identitas Budaya Kabupaten Jombang*”. Jurnal ilmiah sosial dan humaniora. Vol. 10. No. 2.
- Ana Irhandayaningsih. (2018). “*Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal Di Dalam Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang*”. Jurnal Undip. Vol. 2. No. 1.
- Sumarto. (2019). “*Budaya, Pemahaman, dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan Teknologi”*”. jurnal literasiologi. Vol. 1. No. 2.
- Sindi Aprilia. (2022). “*implementasi Fungsionalisme Struktural Talcont Persons Dalam Upaya Melestarikan Tradisi Islam Melayu Nganggung Dulang Di Bangka Belitung*”. Jurnal ilmiah mahasiswa dakwah dan komunikasi Islam. Vol. 1. No. 1.
- Muthia Aprianti. (2022). “*Kebudayaan Indonesia di era Globalisasi terhadap Identitas Nasional Indonesia*”. Jurnal pendidikan. Vol. 6. No. 1.
- Muna Roidatul H. (2021). “*Perjuangan Mencari Ruang : Jedoran, Media Islamisasi, Dan Peminggiran Kesenian Islam Tulungagung 1970-1982.*” Journal of Islamic Civilization History and Humanities. Vol.2. No.1.
- Ana Irhandayaningsih. (2018). “*Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dlama menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang.*” Jurnal Undip. Vol. 2. No.1.
- Vivi Ervina Dewi. (2019). “*Transformasi Musik Tradisional Rinding Gumbeng Perspektif Postkolonial.*” Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik. Vol. 2. No. 2. 64
- Miftahul Jannah. (2021). “*Kesenian Tradisional Masukkiri Masyarakat Bugis Pagatan Kecamatan Kusan Hilir Kabupaten Tanah Bumbu.*” Journal Of History Education. Vol. 1. No.2.
- Gusmanto Rico. (2016). “*Akulturası Minangkabau, Jawa, dan Mandailing dalam Kesenian Ronggiang Pasaman Di Kabupaten Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat.* Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni. Vol. 12. No. 2.
- Muna Roidatul H. (2021). “*Perjuangan Mencari Ruang : Jedoran, Media Islamisasi, Dan Peminggiran Kesenian Islam Tulungagung 1970-1982.*” Journal of Islamic Civilization History and Humanities. Vol.2. No.1.
- Rina Setyaningsih. (2020) “*Akulturası Budaya Jawa Sebagai Strategi Dakwah*”. Jurnal Ri’Ayah. Vol.5. No. 1.

- Bagus Wahyu S. (2019) “*Akulturası Budaya Islam Jawa dalam Pementasan Kesenian Ketoprak*”. Jurnal tari, teater, dan wayang. Vol.2. No. 1.
- Ramli Muamara.(2020). “*Akulturası Islam Dan Budaya Nusantara*”. Journal Of Education an Teaching. Vol. 1. No. 2.
- Risa Winanti.(2022). “*Arena Dominasi Publik Melihat Transformasi Fungsi Sosial Kesian Islam Jedor*.”
- Andi Erlangga Rahmat. “*Perspektif Emile Durkheim Tentang Pembagian Kerja dan Solidaritas Masyarakat Maju*”. Jurnal ilmu sosial dan pendidikan. Vol. 7. No. 3.
- Professor Sorbonne. (2010). “*Sociologie Et Piilosophie Part Emile Durkheim*”. Libabry Felix Algan
- Ari Cahyo Nugroho. (2021). “*Teori Utama Sosiologi Komunikasi (Fungsionalisme Struktural, Teori Konflik, Interaksionalisme Simbolik)*”. Majalah ilmiah semi populer komunikasi massa. Vol. 2. No. 2.
- Nugroho Cahyo A. (2021) “*Teori Utama Sosiologi Komunikasi (Fungsionalisme Struktural, Teori Konflik, Interaksi Simbolik.*”. jurnal Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa. Vol. 2. No. 2
- Setyawan Wahyu B. (2019). “*Akulturası Budaya Islam-Jawa dalam Pementasan Kesenian Ketoprak.*”. jurnal Tari, Teater, dan Wayang. Vol. 2. No. 1
- Risa Winanti. (2022). “*Arena Dominasi Publik Melihat Transformasi Fungsi Sosial Kesenian Islam Jedoran Tulungagung*”. Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin. Vol. 10. No.02
- Kania Rahmatul Ulum, (2021). “*Transfrmasi Kesenian Genye Kabupaten Purwakarta*”. Jurnal Ilmiah Seni Budaya. Vol. 6. No. 1.
- Izdihar Shafa Inayah. (2022). “*Bentuk Transformasi Pertunjukan Ondel-Ondel di Kelurahan Warakas*”. Jurnal cendekia ilmiah. Vol. 2. No.1
- Abd. Hadi, Asrori, rusman. (2020). “*Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded, Theory, Etnografi, Biografi*. CV. Pena Persada. ISBN: 978-623-315-253-2.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2013). “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*”. Alfabeta, CV. ISBN 979-8433-64-0. 7
- Muhammad Arifin (2016). *Islam Dan Akulturası Budaya Lokal Di Aceh (Studi Terhadap Ritual Rah Ulei Di Kuburan Dalam Masyarakat Pidie Aceh)*. Vol 15. No. 2. Jurnal Ilmiah Islam Futura.
- Alfi Ma’rifatun Nisa (2020). *Islam Dan Akulturası Budaya Lokal Di Wonosobo (Studi Terhadap Tradisi Ruwatan Rambut Gimbal di Desa Batur, Dieng, Wonosobo)*. Vol. 19. No. 1. Jurnal LENTERA.

- Limyah Al-Amri (2017). *Akulturası Islam Dalam Budaya Lokal*. Vol. 11. No. 2. Jurnal *Kuriositas*.
- Muh. Fajar Shodiq. (2022). "Harmonisasi Islam Dalam Budaya Jawa". Gerbang Media Aksara. ISBN. 978-623-8100-13-2. 10
- Dwi Siswanto. (2010). "Pengaruh Pandangan Hidup Masyarakat Jawa Terhadap Model Kepemimpinan (Tinjauan Filsafat Sosial)". Jurnal Filsafat. Vol.20. No.3.
- Nursolehah. (2022). "Akulturası Islam Dengan Budaya Jawa Pada Tradisi Sekaten Di Keraton Kesultanan Ngayogyakarta Hadiningrat". Jurnal Kajian Komunikasi, Budaya Dan Islam. Vol. 2.No. 1.
- Badrus Zaman (2019). *Internalisasi Nilai-Nilai Sosial Keagamaan Pada Jama'ah Tarekat As-Syadziliyah di Sukoharjo*. Jurnal inspirasi. Vol.3. No.2.
- Afna Fitria S. (2021). *Nilai Sosial Tradisi Ritual Keagamaan Ratib Rambai Pada Masyarakat Kubu Kabupaten Rokan Hilir*. Jurnal studi agama-agama. Vol. 1. No.2.
- Miftahul Jannah. (2021). "Kesenian Tradisional Masukkiri Masyarakat Bugis Pagatan Kecamatan Kusan Hilir Kabupaten Tanah Bumbu". Journal of history education. Vol. 1. No. 2.
- M. Syahrul Ulum. (2020). "Kesenian Tradisional Di Era Komodifikasi Budaya: Pergeseran Makna Magis-Religius Dalam Kesenian Jaranan". Jurnal Pemikiran dan Kebudayaan Islam. Vol. 29. No. 2.
- Mujiyanto. (2016). "Pendekatan Fungsional Struktural Dalam Adat Pernikahan Sunda". Jurnal Linguistik Terapan. Vol. 6. No. 1.
- Ari Cahyo Nugroho. (2021). "Teori Utama Sosiologi Komunikasi (Fungsionalisme Struktural. Teori Konflik, Interaksi Simbolik". Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa. Vol. 2. No. 2.
- Yulasteriyani. (2020). "Pembangunan Masyarakat Miskin Di Pedesaan Perspektif Fungsionalisme Struktural". Jurnal Dakwah Dan Sosial. Vol. 3. No. 2.
- Imam Kristianto. (2019). "Kesenian Reyog Ponorogo Dalam Teori Fungsionalisme". Vol.2. No.1. ISSN. 2621-7244. 8
- Imam Subqi. (2020). "Nilai-Nilai Sosial Religius Dalam Tradisi Meron Di Masyarakat Gunung Kendeng Kabupaten Pati. Journal Of Social Studies. Vol. 1. No. 2

Mujianto. (2016). "*Pendekatan Fungsional Struktural Dalam Adat Pernikahan Sunda*".

Jurnal Linguistik Terapan. Vol. 6. No. 1.

Wawancara Pak Beni, 25 Mei 2024

Wawancara Pak Winarto, 20 Juni 2024

Wawancara Pak Agus, 25 Juni 2024

Wawancara Pak Fauzi, 1 Juli 202