

DAFTAR PUSTAKA

- Alvin, Muhammad Maulana Bahrian. (2021). *Pemaknaan Lirik Lagu Secukupnya (Studi Analisis Lirik Lagu Secukupnya yang Dipopulerkan Oleh Hindia)*.
- Ainun, Mifta Jannah. (2022). *Makna Lirik Lagu “Untuk Apa/Untuk Apa?” Hindia (Studi Analisis Wacana Model Teun. A Van Dijk)*
- Anugrah, Rizky Bagaskara. (2019). *Analisis Lirik Lagu “Merah” Karya Grup Band Efek Rumah Kaca : Kajian Fungsi Musik Sebagai Media Kritik Sosial Dan Politik*.
- Arsyad, Emir. (2022). *Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Ardhito Pramono (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes dalam Lirik Lagu “Sudah”)*.
- Axcell Nathaniel dan Amelia Wisda Sannie, “Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu ‘ Ruang Sendiri ’ Karya Tulus” 19 (2018):
- Basri, S., & Sari, E. (2019). *TARI REMO (NGREMONG): SEBUAH ANALISIS TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TENTANG MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI DALAM TARI REMO (NGREMONG)*. *GETER : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 2(1),
- Djama’an Satori, Aan Komariah, “*Metode Penelitian Kualitatif*”, (Bandne Alfabeta., 2014)
- El Santoso dan S. Prianta, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya : Terbit Terang),
- Imron, M. (2018). *Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder*.
- Margono, 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Melawati, Mayyasa. (2023). *Analisis Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Yura Yunita “Tutur Batin” (Kajian Semiotika)*.
- Meki Aprian Nanda, “*Pesan Dakwah Dalam Lirik-Lirik Lagu Album Realigi Ungu “Aku Dan Tuhanku”, Skripsi Fakultas Ushuliddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2017,*

- Muhammad, Masagus Okta Fakri. (2024). *Analisis Makna Semiotika Pada Lirik Lagu Di Ujung Hari Karya Ungu*.
- Nurindahsari, Larasati. (2019). *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Zona Nyaman" Karya Fourtwnty*.
- Nurviandita, Vicha Almas. (2024). *Analisis Semiotika Pesan "Egoisme" Pada Lirik Lagu Dunia Tipu-Tipu Karya Yura Yunita*.
- Rachmat Kriyantono, "Teknik Praktis Riset Komunikasi", (Prenada Media, 2014).
- Ria, Puspa. (2020). *Analisis Teks Ferdinand De Saussure Dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus*.
- Riwu, Asnat dan Tri Pujiati. (2018). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika)*. Jurnal LPPM UNINDRA.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2006). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Subet, Mary dan Daud Zaid. (2018). *Makna Denotatif dan Konotatif dalam Slanga Pelacur*. Maltesas Multi-Disciplinary Research Journal (Mirjo).
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabeta.
- Mengod, V. (1979). ODISEUS ELITES, POETA GRIEGO, PREMIO NOBEL 1970. *Atenea*, (440), 269-270.
- Imaduddin, A. (2018). *Memahami Arti Perubahan: Catatan perjalanan dalam memaknai proses berubah menjadi pribadi yang lebih baik*. Edu Publisher.
- Weiss, B. (2020). *Only love is real: A story of soulmates reunited*. Hachette UK.
- Nasution, R. E. P., & Azmi, R. (2023). *Coba Saja Dulu!: Kutipan Motivasi Melawan Kegagalan*. Whitecoathunter.
- Septiani, D., Najmi, K., Rahmadhita, P. M., Nursa'adah, S., Ma'rifah, S. N., & Arab, D. P. B. (2022). *Analisis Metafora Pada Lirik Lagu "Hati-Hati Di Jalan" Karya*

- Tulus. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, 2(2), 22-31.
- Adinata, U. W. S. (2024). *SOSIOLOGI POLITIK: Odyssea Philomath dalam Lautan Metafora Pemikiran*. CV Cendekia Press.
- Jozel, D., Bima, E., Pradasiwi, F. N., Nusantara, I. L., Iswiranto, R. O., Setiyawati, R., ... & Chidliir, Y. *Singgah dan Jumpa: Ragam Cuilan Pengisahan*. PT Kanisius.
- Mariana, A., & Nurmilah, M. (2012). *Inilah Pesan Penting di Balik Berkah & Manfaat Silaturahmi*. Ruang Kata.
- Wright, K. M., Ryan, E. R., Gatta, J. L., Anderson, L., & Clements, D. S. (2016). Finding the Perfect Match. *Family medicine*, 48(4), 279-85.
- Alisyahbana, T. (2020). *Manusia dalam pandangan psikologi*. Deepublish.
- Sihabudin, H. A. (2022). *Komunikasi antarbudaya: Satu perspektif multidimensi*. Bumi Aksara.
- Windo, N. (2025). *Tenang Jiwa, Semangat Menyala "Recharge The Spirit"*. Deepublish.
- Muhammad, K. H. (2012). *Sang Zahid; Mengarungi Sufisme Gus Dur*. LKIS PELANGI AKSARA.
- Muhibbuddin, M. (2020). *PESAN-PESAN CINTA ULAMA KLASIK DUNIA Menyelami Hakikat Cinta Sejati Para Sufi (Vol. 95)*. Araska Publisher.
- Dawam, A. (2025). *Ketekunan dan Kebaikan Hati: Kisah Inspiratif Lionel Messi dalam Perspektif Pendidikan Islam*. Publica Indonesia Utama.
- Aun, A. (2023). *Seni Menerima Takdir: Sebuah Pengantar Pencarian Jati Diri Dan Bagaimana Membangun Kebahagiaan Dari Dalam Diri*. Anak Hebat Indonesia.
- Entertainment, T. (2024). *Kamu Lebih Kuat dari yang Kamu Bayangkan*. Alvarendra Publisher.
- Purnama, D. A. (2021). *Pembaruan Logoterapi Viktor Frankl: Pencarian Makna Hidup melalui Interpretasi Hermeneutika Naratif Restoratif*. PT Kanisius.
- Aziz, M. A. (2023). *Kembali ke Masa Depan: Pengkhianatan Cinta dan Kemurnian Cita*. Penerbit Lawwana.

Manurung, R. R., Yasmine, C. P., Turnip, A. F. P. P., & Manurung, I. L. (2025). *SUARA KESEMBUHAN: Antologi Kesehatan Mental*. Goresan Pena.

Kira, A. B. (2020). *Berjuang Menuju Keheningan*. PT Kanisius

Frankl, V. E. (2022). *Seni Penyembuhan Diri*. IRCISOD.