

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan .....	i
Halaman Judul .....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Pernyataan Keaslian.....	v
Motto .....	vii
Persembahan .....	viii
Kata Pengantar.....	xi
Daftar Isi .....	xiii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Gambar .....	xvi
Daftar Lampiran .....	xvii
Abstrak .....	xviii
Abstract.....	xix
المخلص.....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Penegasan Istilah .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II.....	13
LANDASAN TEORI.....	13
A. Deskripsi Teori .....	13
1. Semiotika .....	13

2. Semiotika Roland Barthes.....	14
3. Lirik Lagu.....	22
B. Penelitian Terdahulu.....	27
C. Kerangka Teoritis Penelitian.....	36
BAB III.....	37
METODE PENELITIAN .....	37
A. Rancangan Penelitian.....	37
B. Data dan Sumber Data .....	38
C. Teknik Pengumpulan Data.....	39
D. Teknik Analisis Data .....	39
E. Tahap Penelitian.....	41
BAB IV.....	45
HASIL PENELITIAN .....	45
A. Deskripsi Data .....	45
B. Temuan Penelitian .....	48
BAB V.....	71
PEMBAHASAN.....	71
A. Makna Denotasi Pada Lirik Lagu	
”Hati-Hati di Jalan” Karya Tulus. ....	71
B. Makna Konotasi Pada Lirik Lagu	
”Hati-Hati di Jalan” Karya Tulus. ....	92
C. Makna Mitos Pada Lirik Lagu	
”Hati-Hati di Jalan” Karya Tulus. ....	109
BAB VI.....	134
PENUTUP .....	134
A. Kesimpulan .....	134
B. Saran .....	135
Daftar Pustaka.....	137
Lampiran.....	142
Biodata Penulis.....	147