

**NILAI-NILAI KETAUHIDAN DALAM  
TAFSIR *HAQIQAT AL-MA'ARIF* KARYA  
MUHAMMAD SIROJ AL-'ARIF BILLAH**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Muhammad Abu Karim**

**NIM: 126301211026**

**PROGAM STUDI  
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG  
2025**

**NILAI-NILAI KETAUHIDAN DALAM  
TAFSIR *HAQIQAT AL-MA'ARIF* KARYA MUHAMMAD  
SIROJ AL-'ARIF BILLAH**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh  
Gelar Strata Satu Sarjana Agama (S.Ag)



**Oleh:**

**Muhammad Abu Karim**

**NIM: 126301211026**

**PROGAM STUDI  
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG  
2025**

## MOTTO

وَالهُمُّ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Artinya: *Tuhan kamu adalah Tuhan Yang Maha Esa. Tidak ada tuhan selain Dia Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Q.S. Al-Baqarah: 163.*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, Mushaf Al-Qur'an Tajwid Mudah, ummul Qura, Jakarta Timur. Hlm. 24.

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Ketauhidan Dalam Ayat-Ayat Sufistik: Studi Tafsir *Haqīqat Al-Ma’ārif*” yang ditulis oleh Muhammad Abu Karim ini diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Tulungagung, 13 juni 2025

Pembimbing



Dr. Ahmad Saddam M. Ag

NIP. 199107302022031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan/Prodi



Ali Abdur Rohman S. Ud. M. Ag.

NIP. 198706302019031012

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai ketauhidan dalam Tafsir *Haqīqat Al-Ma’ārif* Karya Muhammad Siroj *Al-Arif Billah*” yang ditulis oleh Muhammad Abu Karim ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu tanggal 25 Juni 2025 dan diterima salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Agama.

### Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Achris Ahsaud Taqwim, M.Ud.

NIP. 198603201986032781

Penguji Utama:

M. Fajrul Munawwir M. Ag.

NIP. 197004091998031002

Sekretaris:

Dr. Ahmad Saddam M Ag.

NIP. 199107302022031001

Tanda Tangan



Mengesahkan

Plh. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Universitas Islam Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Nurul Hidavat, M. Ag.

NIP. 196707151997031002

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Abu Karim  
NIM : 126301211026  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai atas ketentuan yang berlaku.

Tulungagung,

Saya yang menyatakan



Muhammad Abu Karim

126301211026



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Abu Karim  
NIM : 126301211026  
Jurusan : Ilmu AL-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

Nilai-Nilai ketauhidan dalam Tafsir Haqiqat Al-ma'arif  
karya muhamad siraj AL-HAFIDH BILLAH

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 23 April 2026  
Yang Menyatakan,



Muhammad Abu Karim

## **PERSEMBAHAN**

Puji Syukur penulis haturkan kepada hadirah Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmatnya yang tak terhingga sehingga penullis dpat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW yang mana kita nanti-nantikan syafa'atnya di yaumul akhir nanti. Penulisan skripsi ini dipsembahkan untuk:

1. Pengasuh pondok pesantren Baitul 'Arifin yang telah membimbing saya ketika saya menuntut ilmu di pondok.
2. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Syaefuddin dan Ibu Choirun Ni'mah tercinta yang telah memberikan segala pengorbanannya untuk saya selama menimba ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan hingga saat ini.
3. Semua guru saya yang telah memberikan ilmunya serta motivasinya selama saya menempuh pedidikan hingga dibangku perkuliahan ini. Semoga apa yang telah diberikan kepada menjadi amal kebaikan beliau.
4. Seluruh teman-teman saya terkhusus keluarga besar IAT 21 yang telah menjalani kehidupan akan kebersamaan selama di bangku perkuliahan.
5. Teman seperjuangan KKN khususnya anggota sosbud yang ikut memerihkan ujian saya

Semoga atas jasa dan perjuangan kalian semua apa yang saya peroleh dari dari pendidikan ini dapat membawa manfaat di dunia dan akhirat.

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis haturkan kepada hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayahnya sehingga begitu besar rahmat Allah yang dapat kita rasakan. Shalawat beriringan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi agung Muhammad SAW yangmana beliaulah yang kita nantikan syafa'atnya kelak.

Penulis mengucapkan syukur Alhamdulillah atas rahmat Allah SWT penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini belum memenuhi kata sempurna, meskipun demikian itu, penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih atas semua pihak yang telah membantu atas kepenulisan skripsi ini, dengan rasa hormat penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdul Aziz M. Pd.I, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc M. Ag, selaku wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga
3. Prof. Dr. H Akhmad Rizon Hamami, Lc M. A, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
4. Ali Abdur Rohman, S.Ud. M. Ag, selaku Karprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

5. Dr Ahmad Saddam M. Ag, selaku pembimbing saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberi pengarahannya kepada saya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Segenap Dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengajarkan saya banyak ilmu selama dipertukuhannya hingga menyelesaikan perkuliahan.

Penulis menyadari penilaian skripsi ini masih belum memenuhi standar sempurna selain itu juga terdapat kesalahan dan kekurangan sehingga masih memerlukan perbaikan. Dengan segala keterbatasannya penulis mempersembahkan skripsi ini. Semoga apa yang telah ditulis pada penelitian ini semoga membawa manfaat dan menjadi amal ibadah disisi Allah SWT.  
Aamiin

Tulungagung 24 Oktober 2024

Penulis

Muhammad Abu Karim

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
MOTTO .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
TRANSLITERASI .....	xiv
ABSTRAK .....	xxii
ABSTRACT .....	xxiii
ملخص .....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Penegasan Istilah .....	5
F. Tinjauan Pustaka .....	8
G. Kerangka Teori .....	13
H. Metodologi Penelitian .....	15
I. Sistematika Pembahasan .....	19
BAB II DISKURSUS TAUHID DAN TASAWUF	
A. Tauhid dalam Pandangan Kaum Sufi .....	25
B. Nilai-Nilai Ketauhidan Perspektif Tasawuf .....	26
C. Ayat-Ayat Tauhid dalam Al-Qur'an .....	30
BAB III PROFIL MUHAMMAD SIROJ Al-Ārif DAN TAFSIR <i>HAQIQAT AL-MA'ARIF</i> .....	59
A. Riwayat Hidup Muhammad Siroj Al-Ārif .....	59

B.	Riwayat Pendidikan Muhammad Siroj Al-Ārif .....	60
C.	<i>Ṭariqah Akmaliyah</i> Muhammad Siroj Al-Ārif.....	64
D.	Dakwah Muhammad Siroj Al-Ārif.....	66
E.	Karya-karya Muhammad Siroj Al-Ārif.....	69
F.	Tanggapan Ulama dan Masyarakat .....	70
G.	Latar Belakang Penulisan .....	71
H.	Metode Tafsir <i>Haqīqat Al-M'ārif</i> .....	73
I.	Sistematika Penulisan Kitab <i>Haqīqat Al-Ma'ārif</i> .....	74
J.	Sumber Penafsiran Muhammad Siroj Al-Ārif .....	78
K.	Corak Tafsir <i>Haqīqat Al-Ma'ārif</i> .....	81
BAB IV INTERPRETASI MUHAMMAD SIROJ AL-Ārif		
TERHADAP AYAT-AYAT SUFISTIK DALAM TAFSIR		
<i>HAQIQAT AL-MA'ARIF</i> .....		
		87
A.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah Asy-Syūrā ayat 11 .....	93
B.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah Al-Hadid ayat 4 .....	99
C.	Penafsiran pada surah Al-Baqarah ayat 148 .....	108
D.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah At-Taubah ayat 32.....	113
E.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah Al-A'raf 172 .....	115
F.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah Al-M'arij ayat 6-7 .....	116
G.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah <i>yāsīn</i> ayat 82 .....	119
H.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah Al-Qasas ayat 88 .....	120
I.	Penafsiran Muhammad Siroj Pada Surah Fussilat Ayat 54 .....	122
J.	Penafsiran Muhammad Siroj surah Al-Qomar ayat 49 .....	125
K.	Penafsiran Muhammad Siroj surah Al-Anfal Ayat 17 .....	126
L.	Penafsiran Muhammad Siroj pada surah Al-Baqarah ayat 156 .....	128
M.	Penafsiran Muhammad Siroj pada Surah Al-Kahfi Ayat 24 .....	130
N.	Penafsiran Muhammad Siroj Surah Al-Maidah Ayat 101 .....	132
O.	Penafsiran Muhammad Siroj pada Surah Al-A'raf Ayat 205 .....	133
BAB IV IMPLIKASI NILAI KETAUHIDAN TAFSIR		
<i>HAQIQAT AL-MA'ARIF</i> DALAM KEHIDUPAN MODERN.....		
		136
A.	Implikasi Nilai Tauhid <i>Dzati</i> dalam Menumbuhkan Kesejahtera dan Ketenangan Hidup .....	136
B.	Implikasi Nilai Tauhid <i>Wujudi</i> dalam Menumbuhkan Rasa Sosial kepada Sesama Manusia .....	143
C.	Implikasi Nilai Tauhid <i>Sifati</i> dalam Transendensi Kehidupan .....	150
D.	Implikasi Nilai Tauhid <i>Af'ali</i> dalam Transformasi Ketauhidan .....	153
BAB IV PENUTUP .....		
		158
A.	Kesimpulan .....	158
B.	Saran .....	159

DAFTAR PUSTAKA .....	161
LAMPIRAN I Kartu Bimbingan .....	168
LAMPIRAN II Foto dengan Ibu Siti Latifah .....	169
LAMPIRAN III Pengajian Kitab dan Bai'at Thoriqah Akmaliyah .....	170
LAMPIRAN IV Karya Muhammad Siroj .....	171
LAMPIRAN V Foto dengan Informan .....	172
LAMPIRAN VI Pedoman Wawancara .....	173
LAMPIRAN VII Biodata Penulis .....	176

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Num	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fatḥah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اِيّ	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
اُوّ	Fatḥah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hauḷa*

## 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اِيّ ...   اِيّ ...	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau ya	ā	a dan garis di atas

يَ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
وُ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

#### 4. *Ta marbūṭah*

*Transliterasi* untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

## 5. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjāinā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِم : *nu‘ima*

عَوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *syaddah* ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* ( ِ ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *alif lam ma‘arifah* (ال). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (*az-zalzalāh*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fī Zilāl al-Qurʿān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-ʿIbārāt bi ʿumūm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab*

### 9. *Lafẓ al-Jalālāh* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dīnullāh*      بِاللَّهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālāh*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمُفِيْرٌ رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fī raḥmatillāh*

### 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal

dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan*

*Ṣyahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur‘ān*

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Ketauhidan dalam Tafsir *Haqīqat Al-Ma’ārif* karya Muhammad Siroj Al-‘Ārif Billah” ditulis oleh Muhammad Abu Karim, NIM. 126301211026, dengan pembimbing Dr. Ahmad Saddam M. Ag.

**Kata Kunci:** Nilai Tauhid, Ayat-ayat Sufistik, Kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif*.

Kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif* merupakan kitab karangan ulama’ Nusantara yang saat ini digunakan sebagai pedoman bagi jama’ah *Ṭarīqah Akmalīyah*. *Ṭarīqah* ini sudah menyebar di daerah Jawa, Sumatra dan Kalimantan. Pada umumnya kitab *ṭarīqah* berisikan tata cara beribadah seperti sholat, dzikir, dan do’a. Akan tetapi, pada kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif* ini melampaui hal tersebut, karena didalamnya terdapat penafsiran tentang ayat-ayat sufistik yang membahas tentang ketauhidan. Maka dari itu, peneliti ingin mengeksplorasi kitab tersebut.

Rumusan masalah dalam Skripsi ini adalah: 1) Bagaimana interpretasi Muhammad Siroj pada ayat-ayat tauhid dalam kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif*. 2) Bagaimana implikasi nilai ketauhidan kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif* dalam kehidupan modern. Sedangkan tujuan penelitian ini untuk menggali ragam makna ayat-ayat sufistik dalam kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif* dan mengkaji relevansinya dengan konsep tauhid modern.

Jenis penelitian Skripsi ini adalah penelitian tokoh dengan menggunakan metode kualitatif. Sumberdata penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu 1) sumber data primer yakni kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif*. 2) sumber data sekunder yakni setiap buku, skripsi, thesis, artikel jurnal yang berhubungan dengan penelitian. Metode penggalan data yang digunakan yaitu studi pustaka, wawancara dan observasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan pendekatan analisis tokoh.

Hasil penelitian menunjukkan: *Pertama*, pada intepretasi Muhammad Siroj dalam kitab *Haqīqat Al-Ma’ārif* terdapat nilai ketauhidan yang dapat diambil yaitu: Nilai tauhid *dzati*, nilai tauhid ini mengajarkan bahwa sejatinya dunia ini berasal dari dzat Allah. Penafsiran ini pada surah Asy-Syūrā ayat 11, At-Taubah ayat 32, Al-A’raf 172, Al-M’arij ayat 6-7, Fussilat Ayat 54. Nilai tauhid *wujudi*, nilai tauhid ini mengajarkan bahwa wujud yang ada didunia ini sejatinya berasal dari Allah. Penafsiran ini pada surah Asy-Syūrā ayat 11, surah Yāsīn ayat 82, Al-Qasas ayat 88, Al-Qomar ayat 49, Al-Anfal Ayat 17, Al-Baqarah ayat 156. Nilai tauhid *af’ali*, nilai tauhid ini mengajarkan bahwa segala perbuatan yang ada di dunia ini sejatinya berasal dari Allah. Penafsiran ini pada surah Al-Baqarah ayat 148, Al-Anfal Ayat 17, Al-Kahfi Ayat 24, Al-Maidah Ayat 101, Al-A’raf Ayat 205. Nilai tauhid *sifati* nilai tauhid ini mengajarkan bahwa semua sifat yang ada didunia ini sejatinya sifat Allah. Penafsiran ini pada surah Al-Hadid ayat 4. *kedua*, implementasi nilai tauhid pada interpretasi Muhammad Siroj melahirkan beberapa dampak positif bagi kehidupan diantaranya: Menumbuhkan kesejahteraan dan ketenangan hidup, menumbuhkan rasa sosial kepada sesama manusia, transendensi kehidupan dan transformasi ketauhidan.