

## DAFTAR RUJUKAN

- Adiwijaya, S., Suryanatha, I. B., Dassir, M., Agustin, D., Sya'rani, R., Marini, M., ... & Nur, M. (2024). *Buku Ajar Pengantar Sosiologi*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Afdholy, N., & Tjahjono, T. (2020). Menghalau Domestifikasi dan Feodalisme: Daya Subjektivitas Nh. Dini dalam Novel Jalan Bandungan. *Puitika*, 16(1), 29-47.
- Akhmadi, M. A., Santoso, G., & Jannah, R. (2023). Mengidentifikasi Tugas dan Peran Melalui Berpikir Kritis dan Komunikasi Di Kelas 1. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(4), 230-250.
- Alfiyah, A., Usop, L. S., Misnawati, M., Nurachmana, A., & Diman, P. (2023). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel *Buya Hamka* Karya Ahmad Fuadi. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 1(1), 184-200.
- Ananda, M. R., & Anggraini, D. (2023). Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Sagaras Karya Tere Liye* dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Educaniora: Journal of Education and Humanities*, 1(2), 63-76.
- Arifin, J. (2020). Budaya kemiskinan dalam penanggulangan kemiskinan di Indonesia. *Sosio Informa*, 6(2), 114-132. Arifin, J. (2020). Budaya kemiskinan dalam penanggulangan kemiskinan di Indonesia. *Sosio Informa*, 6(2), 114-132.
- Eliya, I., Lida, U. M., Nurpadillah, V., Rachman, A. K., & Nuthihar, R. (2024). Intertekstualitas dalam Novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 13(1), 60-72.
- Fadhillah, D. (2022). *Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia*. CV Jejak (Jejak Publisher).

- Fahriza, M. (2022). *Budaya Feodalisme Dalam Novel Hikayat Kadiroen Karya Semaoen: Kajian Sosiologi Sastra Marxis* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Febrianti, Y. F. (2021). Penggunaan bahasa gaul terhadap eksistensi bahasa Indonesia pada masyarakat. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 43-48.
- Hardiasari, S. A. P., Sagita, Y., Fadhila, N., Sulistyawati, T. G., Utomo, A. P. Y., Neina, Q. A., & Kesuma, R. G. (2024). Implikatur Percakapan dalam Film *Hati Suhita* Adaptasi Novel Karya Khilma Anis. *Student Scientific Creativity Journal*, 2(5), 26-51.
- Hennilawati. (2023). *Digitalisasi Sastra dalam Pembelajaran Karakter: Perspektif Sosiologi Sastra*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Hidayati, E. S., Wardiah, D., & Ardiansyah, A. (2021). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Titian Takdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 2005-2017.
- Humaira, A. N. A., & Satriani, I. (2024). Cerminan Masyarakat Dalam Cerpen Bila Semua Wanita Cantik Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt. *Variable Research Journal*, 1(02), 325-330.
- Iddian, S. (2022). Warisan Feodalisme Dalam Pendidikan. *Arriyadhah*, 19(1), 34-43.
- Irodati, F. (2022). Capaian Internalisasi Nilai-Nilai Religius Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *JURNAL PAI: Jurnal Kajian Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 45-55.
- Khayani, N. N., & Winarti, A. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa. *LAMBDA: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA dan Aplikasinya*, 3(2), 102-109.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2024). *Capaian pembelajaran bahasa Indonesia fase F*. <https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/bahasa-indonesia/fase-f/>

- Khoiriyah, H. (2024). Feodalisme Dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma Analisis Wacana Kritis. *Media Didaktika*, 10(1), 27-38.
- Lestari, E. D. (2023). Peran dan Kedudukan Perempuan dalam Novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis. *Suara Bahasa: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(01), 37-48.
- Macfarlane, A., B eteille, R., & Hobsbawm, E. (2021). *History, Culture and Ethnography: Jack Goody, Clifford James Geertz and Phillippe Descola*. Routledge.
- Ma'muroh, M. A. (2021). *Aktualisasi Nilai-Nilai Pendidikan Humanis dan Religius di Sekolah*. Publica Indonesia Utama.
- Muryanti, M. A. (2022). *Masyarakat Transisi: Meleburnya Batas-Batas Desa Kota*. Bursa Ilmu Yogyakarta.
- Musri, M., & Mulia, R. A. (2022). *Etika Administrasi Publik*. CV. Eureka Media Aksara.
- Pandie, R. D. Y. (2022). *Feodalisme Budaya Suku Boti Menurut Perspektif Teori Paulo Freire Tentang Pendidikan yang Membebaskan dan Implementasinya dalam Pendidikan Agama Kristen* (Doctoral dissertation, Universitas Kristen Indonesia).
- Pito, T. A., IP, S., Efriza, S., Fasyah, K., & IP, S. (2022). *Mengenal teori-teori politik: dari sistem politik sampai korupsi*. Nuansa Cendekia.
- Pratama, B. I., Anggraini, C., Pratama, M. R., Illahi, A. K., & Ari, D. P. S. (2021). *Metode Analisis Isi (Metode Penelitian Populer Ilmu-Ilmu Sosial)*. Unisma Press.
- Puspita, N., & Susmita, N. (2024). *Keterampilan menulis intensif kebahasaan: pendekatan berbasis masalah untuk penulisan ilmiah*. Pradina Pustaka.
- Putra, M. R. P. (2021). Mencari Murray Bookchin dalam Belantara Ilmu Sosial. *The Sociology of Islam*, 4(1), 99-146.

- Putri, N. A. P. (2024). *Nilai-nilai Keislaman dan Budaya dalam Film Hati Suhita Karya Archie Hekagery dan Relevansinya dengan Konteks Pendidikan Islam* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Putri, R. (2022). *Nilai-Nilai Religius Islam dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Rahmawati, D. (2023). Permasalahan Feodalisme Tanah di Indonesia. *COURT REVIEW: Jurnal Penelitian Hukum (e-ISSN: 2776-1916)*, 3(03), 1-6.
- Rahman, E. Y., & Abdulkarim, A. (2024). Increasing Cultural Literacy in Social Studies Learning Through an Inquiry Reflective Thinking Approach. *Jurnal Pendidikan IPS*, 14(1), 155-163.
- Setiyono, B. (2023). *Birokrasi dalam perspektif politik dan administrasi*. Nuansa Cendekia.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Samosir, R. R. Y. B. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2), 100-110.
- Safitri, V. N., & Putra, C. R. W. (2021). Nilai Religius dalam Novel “Titip Rindu ke Tanah Suci” Karya Aguk Irawan: Kajian Sosiologi Sastra. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10(1), 25.
- Sari, L. N., & As’ad, A. (2024). Memperkuat Pembentukan Sikap Religius Peserta Didik Melalui Pengenalan Asma’ul Husna Di SD Negeri 03 Balong. *Jurnal Inovasi Pembelajaran dan Pendidikan Islam [JIPPI]*, 2(1).
- Sehandi, Y., & Jamaludin, Z. (2022). Feodalisme Kasta Tinggi pada Masyarakat Ngada di Flores dalam Novel *Kemelut Kasta* Karya Aris Woghe. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 8(1), 232-237.
- Simbolon, D. R., Perangin-Angin, E., & Nduru, S. M. (2022). Analisis Nilai-Nilai Religius, Moral, Dan Budaya Pada Novel *Tenggelamnya Kapal Van der Wijck* Karya Hamka Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(1), 50-61.

- Smith, J. A., & Purwandari, S. (2021). *Psikologi Diskursif dan Psikologi Dialogis: Rethinking Psychology*. Nusamedia.
- Suparlan, S. (2021). Ketrampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI. *Fondatia*, 5(1), 1-12.
- Singer, P. (2021). *Karl Marx: Sebuah Pengantar Singkat*. IRCiSoD.
- Tuhuteru, L. (2022). *Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi*. CV. AZKA PUSTAKA.
- Umar, H. N. (2021). *Islam Nusantara: Jalan panjang moderasi beragama di Indonesia*. Elex Media Komputindo.
- Yuni, Y., Sajida, H., Saddam, S., Winata, A., Astari, W. M., & Maryati, Y. (2024). Analisis Efektivitas Pembelajaran Metode Diskusi Dalam Meningkatkan Berfikir Kritis Siswa di Kelas. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 9(2), 196-201.
- Zulfikar, E. (2023). *Karakteristik Ulul Albab: Menuju Kepribadian Islami di Era Disrupsi Digital*. GUEPEDIA.