

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Empat narasi membaca al-Qur’an perspektif Tafsir al-Biqā’i” ini ditulis oleh Moch.Zakiyattaufiqi dengan NIM 126301212094 program studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir dengan Pembimbing Ibu Alfa Mardiyana. M.Ud.

Kata kunci: “Membaca al-Qur’an”, Tafsir al-Biqā’i

Membaca, selain menjadi mandat kebudayaan Nabi Muhammad Saw. merupakan “ibadah” pertama kali dalam bingkai kenabian yang termonumentalisasi dalam surat al-Alaq ayat satu. Pada artinya, membaca merupakan sebuah elemen penting dalam rancang-bangun peradaban islam. Namun menariknya, dalam al-Qur’an terdapat empat terminologi berupa qara’a, tala, rattala dan tadabbara yang dalam al-Qur’an terjemahan Departemen Agama mempunyai arti yang sama yaitu membaca.

Dalam pada itu penelitian ini akan mencoba mengulas arti, nuansa dan sebuah narasi dari empat terminologi tersebut dengan menggunakan sumber utama yaitu Tafsir al-Biqā’i. Alasan menggunakan Tafsir al-Biqā’i ialah gaya penafsiran Imam al-Biqā’i yang menngantung-hubungkan ayat demi ayat sehingga tercipta suatu korelasi, petalian dan jejalin serta narasi dalam ayat al-Qur’an

Penelitian ini ditulis menggunakan pendekatan tematik terma secara naratif dan korelatif dengan menggunakan metode *library research* atau karib dikenal dengan kajian kepustakaan. Dengan sumber utama yaitu Tafsir Imam al-Biqā’i dan berbagai referensi pokok lain seperti buku berjudul *Kondom Gergaji, Teori kritis dan Teori budaya* yang ditulis oleh Dani. Cavallaro serta kajian Tafsir tematik di kanal Youtube NU Online. Tujuan penelitian ini ialah mengetahui empat narasi dari terminologi “membaca al-Qur’an” dalam al-Qur’an dan implementasinya dalam kehidupan modern.

ABSTRACT

Thesis with the title “Four narratives of reading al-Qur'an from the perspective of Tafsir al-Biqa'i” was written by Moch.Zakiyattaufiqi with NIM 126301212094 study program of al-Qur'an Science and Tafsir with Supervisor Mrs. Alfa Mardiyana. M.Ud.

Keywords: “Reading the Qur'an”, Tafsir al-Biqa'i

Reading, in addition to being the cultural mandate of the Prophet Muhammad Saw. is the first “worship” in the prophetic frame monumentalized in Surah al-Alaq verse one. In that sense, reading is an important element in the design of Islamic civilization. But interestingly, in the Qur'an there are four terminologies in the form of qara'a, tala, rattala and tadabbara which in the Qur'an translation of the Ministry of Religion have the same meaning of reading.

In that case, this research will try to review the meaning, nuances and a narrative of the four terminologies by using the main source, namely Tafsir al-Biqa'i. The reason for using Tafsir al-Biqa'i is Imam al-Biqa'i's style of interpretation which connects verse by verse so as to create a correlation, connection and intertwining as well as a narrative in the verse of the Qur'an

This research was written using a thematic approach to the term in a narrative and correlative manner by using the library research method or intimately known as a literature study. With the main source, namely Tafsir Imam al-Biqa'i and various other main references such as a book entitled Condom Saws, Critical Theory and Cultural Theory written by Dani. Cavallaro and the study of Tafsir temathic in Youtube NU Online

المخلص

أطروحة بعنوان "أربع روايات في قراءة القرآن من منظور تفسير البقاعي" للباحث محمد زكي التوفيقى في برنامج دراسة علوم القرآن والتفسير في المعهد الوطني للتفسير ١٢١٢٠٩٤، والمشرف عليه الأستاذة ألفة مرضية. م. م. د.

الكلمات المفتاحية "قراءة القرآن"، تفسير البقاعي، تفسير البقاعي

القراءة بالإضافة إلى كونها التكليف الثقافي للنبي محمد صلى الله عليه وسلم فهي أول "عبادة" في الإطار النبوي الذي نصت عليه الآية الأولى من سورة العلق. وبهذا المعنى، فإن القراءة عنصر مهم في تصميم لكن المثير للاهتمام أن هناك أربعة مصطلحات في القرآن الكريم هي "القراءة". الحضارة الإسلامية و"التلاوة" و"التلاوة" و"الرتلة" و"التدبر" وهي في ترجمة القرآن الكريم في وزارة الشؤون الدينية تحمل نفس معنى القراءة.

وفي هذه الحالة فإن هذا البحث سيحاول أن يستعرض معنى هذه المصطلحات الأربعة وفروقاتها الدقيقة وسردها من خلال الاستعانة بالمصدر الرئيسي، وهو تفسير البقاعي، وقد استند في ذلك إلى مصدر رئيسي، وهو تفسير البقاعي، وهو تفسير البقاعي، وقد استغرق البحث في ذلك ما يقرب من عشرين عاماً. والسبب في الاستعانة بتفسير البقاعي هو أسلوب الإمام البقاعي في التفسير الذي يربط الآية بالآية حتى يحدث ترابطاً واتصالاً وتشابكاً ورواية في آيات القرآن.

وقد كتب هذا البحث باستخدام المنهج الموضوعي في السرد والترابط من خلال استخدام مناهج البحث المكتبي أو ما يعرف بالدراسات الأدبية. معتمداً على المصدر الرئيسي، وهو تفسير الإمام البقاعي، ومختلف المراجع الرئيسية الأخرى مثل كتاب "السور المتشابهة والنظرية النقدية والنظرية الثقافية" لداني كافالارو ودراسة موضوع التفسير