

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN COVER .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xvii
ABSTRAK .....	xxv
ABSTRACT .....	xxvi
المخلص.....	xxvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Penegasan Istilah.....	8

F. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Landasan Teori.....	11
B. Penelitian Terdahulu.....	17
C. Kerangka Teori.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	25
B. Lokasi Penelitian.....	25
C. Kehadiran Peneliti.....	26
D. Sumber Data .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Teknik Analisis Data .....	27
G. Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	28
H. Tahapan Penelitian.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian (Film <i>Ipar Adalah Maut</i> 2024).....	30
B. Penyajian Data.....	40
C. Temuan Penelitian .....	44
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Bentuk Perselingkuhan Suami dengan Ipar dalam Film <i>Ipar Adalah Maut</i> (2024) .....	49
B. Pandangan Hukum Keluarga Islam terhadap Perselingkuhan Suami dengan Ipar dalam Film <i>Ipar Adalah Maut</i> (2024) .....	51

<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>58</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 0. 1</b> Konsonan .....	xvi
<b>Tabel 0. 2</b> Vokal Tunggal.....	xvii
<b>Tabel 0. 3</b> Vokal Rangkap.....	xviii
<b>Tabel 0. 4</b> Maddah .....	xviii

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Hasil Turnitin .....	58
<b>Lampiran 2</b> Poster Film <i>Ipar Adalah Maut</i> (2024) .....	60
<b>Lampiran 3</b> Adegan Kedekatan Emosional antara Tokoh Aris dan Rani .....	61
<b>Lampiran 4</b> Adegan yang menggambarkan Perzinahan Antara Aris dan Rani ...	62
<b>Lampiran 5</b> Daftar Riwayat Hidup .....	63