

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dalam Menyelesaikan Masalah Persamaan Kuadrat Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas XII Di Man 1 Tulungagung” ini ditulis oleh Nadhifatul Roudya Zauzahra, NIM 126204213177, Pembimbing Nur Cholis S.Pd.I.,M.Pd.

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Persamaan Kuadrat, Gaya Belajar.

Kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu aspek penting dalam kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu aspek penting dalam pembelajaran matematika, terutama dalam memahami dan menyelesaikan persamaan kuadrat. Gaya belajar adalah salah satu faktor siswa memiliki kemampuan berpikir kreatif yang berbeda-beda. Gaya belajar sendiri terbagi menjadi tiga yaitu visual, auditori, dan kinestetik.

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual dalam menyelesaikan masalah persamaan kuadrat, (2) untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar auditori dalam menyelesaikan masalah persamaan kuadrat, (3) untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan masalah persamaan kuadrat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus yang dilakukan di kelas XII E MAN 1 Tulungagung. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket gaya belajar, tes kemampuan berpikir kreatif, dan wawancara. Subjek dalam penelitian ini adalah dua siswa dengan gaya belajar visual, dua siswa dengan gaya belajar auditori, dua siswa dengan gaya belajar kinestetik yang diambil acak sesuai kategori gaya belajar. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan. Pengecekan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Siswa dengan gaya belajar visual memenuhi 3 dari 4 indikator kemampuan berpikir kreatif. (2) Siswa dengan gaya belajar auditori memenuhi 3 dari 4 indikator kemampuan berpikir kreatif. (3) Siswa dengan gaya belajar kinestetik memenuhi semua indikator kemampuan berpikir kreatif. Berdasarkan hasil angket tes dan wawancara dapat disimpulkan bahwa siswa dengan gaya belajar kinestetik memiliki kemampuan berpikir kreatif tingkat tinggi dari pada siswa dengan gaya belajar visual dan auditori.

ABSTRACT

Thesis with the title “Creative Thinking Ability of Students in Solving Quadratic Equation Problems Based on Learning Style of Class XII Students at Man 1 Tulungagung” was written by Nadhifatul Roudya Zauzahra, NIM 126204213177, supervisor Nur Cholis S.Pd.I., M.Pd.

Keywords: Creative Thinking, Quadratic Equation, Learning Style.

Creative thinking ability is one of the important aspects in learning mathematics, especially in understanding and solving quadratic equations. Learning style is one of the factors students have different creative thinking abilities. Learning styles themselves are divided into three namely visual, auditory, and kinesthetic.

The objectives of this study are (1) to describe the creative thinking ability of students with visual learning styles in solving quadratic equation problems, (2) to describe the creative thinking ability of students with auditory learning styles in solving quadratic equation problems, (3) to describe the creative thinking ability of students with kinesthetic learning styles in solving quadratic equation problems.

This research uses a qualitative approach with the type of case study research conducted in class XII E MAN 1 Tulungagung. The data collection techniques used were learning style questionnaire, creative thinking ability test, and interview. The subjects in this study were two students with visual learning styles, two students with auditory learning styles, two students with kinesthetic learning styles who were taken randomly according to the learning style category. Data analysis used data reduction, data presentation and drawing conclusions. Checking the validity of the data using triangulation techniques.

The results of this study show that (1) Students with visual learning styles fulfill 3 out of 4 indicators of creative thinking ability. (2) Students with auditory learning style fulfill 3 out of 4 indicators of creative thinking ability. (3) Students with kinesthetic learning style fulfill all indicators of creative thinking ability. Based on the results of the test questionnaire and interviews, it can be concluded that students with kinesthetic learning styles have a higher level of creative thinking ability than students with visual and auditory learning styles.

المخلص

المعادلات مادة في الطلاب لدى الإبداعي التفكير في التصرف” عنوان تحمل التي الأطروحة تأليف من “ تولونججونج ١ مان في عشر الثاني الصف طلاب لدى التعلم أسلوب مراجعة في التربيعية ماجستير ، د.ب.س شوليس نور المشرف ٢٠١٣١٧٧٤٢٦٢٠، نيم زوزهرة، الرضية نظيفات

التعلم أسلوب التربيعية، المعادلة الإبداعي، التفكير المفتاحية الكلمات

فهم في لاسيما الرياضيات، تعلم في المهمة الجوانب أحد الإبداعي التفكير على القدرة تُعد حل في الإبداعي للتفكير الطلاب استعداد تحليل إلى الدراسة هذه تهدف .وحلها التربيعية المعادلات البصرية وهي أنماط ثلاثة إلى نفسها التعلم أساليب تنقسم .تعلمهم أنماط على بناء التربيعية المعادلات بهم الخاصة التعلم أساليب خلال من الطلاب لدى الإبداعي التفكير تحديد يتم .والحركية والسمعية

التعلم نمط ذوي الطلاب لدى الإبداعي التفكير اتجاه وصف (١) في الدراسة هذه أهداف وتمثل نمط ذوي الطلاب لدى الإبداعي التفكير اتجاه وصف (٢) التربيعية، المعادلات مسائل حل في البصري نمط ذوي الطلاب لدى الإبداعي التفكير اتجاه وصف (٣) التربيعية، المعادلات مسائل حل في السمعى التعلم التربيعية المعادلات مسائل حل في الحركي التعلم

عشر الثاني الصف في إجراؤه تم الذي الحالة دراسة بحث بنوع نوعياً منهجاً البحث هذا يستخدم أسلوب استبيان هي المستخدمة البيانات جمع تقنيات وكانت .تولونججونج مدرسة علياء نيجيري ساتو (هـ) ذوي من طالبين الدراسة هذه في المشاركون وكان .والمقابلة الإبداعي، التفكير في التصرف واختبار التعلم، وتم الحركية، التعلم أنماط ذوي من وطالبين السمعية، التعلم أنماط ذوي من وطالبين البصرية، التعلم أنماط البيانات وعرض البيانات اختزال البيانات تحليل ويستخدم .التعلم نمط لفئة وفقاً عشوائياً اختيارهم التثليث تقنيات باستخدام البيانات صحة من التحقق .النتائج واستخلاص

من مؤشرات ٣ يحققون البصرية التعلم أنماط ذوي المتعلمين (١) أن إلى الدراسة هذه نتائج تشير أصل من السمعية التعلم أساليب ذوو المتعلمون يحقق (٢) .الإبداعي التفكير في للتصرف مؤشرات ٤ أصل جميع الحركية التعلم أنماط ذوو المتعلمون يستوفي (٣) .الإبداعي التفكير في للتصرف مؤشرات ٤ أن استنتاج يمكن والمقابلات، الاختبار استبيان نتائج إلى استناداً .الإبداعي للتفكير الاستعداد مؤشرات ذوي الطلاب من أكثر الإبداعي للتفكير الاستعداد من عالٍ مستوى لديهم الحركية التعلم أنماط ذوي الطلاب .والسمعية البصرية التعلم أنماط