

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengalaman Spiritual Jama’ah *Dzikrul Ghofilin* di Makam Aulia Gus Miek Ngadi Mojo Kediri” ini ditulis oleh Mohamat Bayu Saputro, NIM (1860303221006), dengan pembimbing Dr. Bani, M.Pd.I.

Kata Kunci: Pengalaman Spiritual, Pemaknaan Spiritualitas, *Dzikrul Ghofilin*, Fenomenologi.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh dinamika kehidupan modern yang sering menimbulkan tekanan batin, kegelisahan, dan kekosongan makna spiritual. Dalam situasi tersebut, praktik dzikir menjadi salah satu bentuk pendekatan religius yang diyakini mampu menghadirkan ketenangan dan kedekatan dengan Allah. *Dzikrul Ghofilin* yang dilaksanakan di Makam Aulia Gus Miek Ngadi Mojo Kediri menjadi salah satu ruang spiritual yang diikuti oleh berbagai kalangan jama’ah. Kegiatan ini tidak hanya dipahami sebagai ritual keagamaan, tetapi juga sebagai pengalaman batin yang memiliki makna mendalam bagi para pengikutnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemaknaan spiritualitas menurut jama’ah serta menggambarkan pengalaman spiritual yang mereka rasakan selama mengikuti *Dzikrul Ghofilin*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi untuk menggali pengalaman subjektif jama’ah secara mendalam. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dengan menjaga keabsahan data melalui triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan spiritualitas oleh jama’ah *Dzikrul Ghofilin* meliputi pemahaman dzikir sebagai sarana mendekatkan diri kepada Allah SWT, sebagai wasilah dalam pendekatan spiritual, serta sebagai kebutuhan batin dan panggilan hati. Adapun pengalaman spiritual yang dirasakan oleh jama’ah meliputi ketenangan batin yang diungkapkan dengan istilah ayem dan tentrem, perubahan dalam kehidupan seperti meningkatnya kesabaran, pengendalian diri, serta keharmonisan dalam hubungan sosial, dan pengalaman spiritual yang bersifat personal seperti merasakan kemudahan dalam urusan serta keberkahan dalam kehidupan. Dengan demikian, *Dzikrul Ghofilin* tidak hanya dimaknai sebagai ritual keagamaan, tetapi juga sebagai sarana pembentukan spiritualitas yang berpengaruh terhadap kondisi batin dan perilaku jama’ah dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

This thesis entitled “The Spiritual Experiences of *Dzikrul Ghofilin* Congregants at the Tomb of Aulia Gus Miek, Ngadi Mojo Kediri” was written by Mohamat Bayu Saputro, Student ID Number (1860303221006), under the supervision of Dr. Bani, M.Pd.I.

Keywords: Spiritual Experience, Meaning of Spirituality, *Dzikrul Ghofilin*, Phenomenology.

This research is motivated by the dynamics of modern life, which often generate psychological pressure, inner restlessness, and a sense of spiritual emptiness. In such conditions, religious practices such as dhikr become an important spiritual medium for attaining inner peace and closeness to Allah. *Dzikrul Ghofilin*, regularly conducted at the Tomb of Aulia Gus Miek in Ngadi Mojo Kediri, serves not only as a religious ritual but also as a spiritual space that offers meaningful inner experiences for its congregants.

This study aims to describe how congregants interpret spirituality and to explore the spiritual experiences they encounter while participating in *Dzikrul Ghofilin*. The research employs a qualitative approach using a phenomenological method to deeply examine the subjective experiences of the participants. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation. The data were then analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing, while ensuring validity through source triangulation.

The results of the study indicate that the meaning of spirituality among the *Dzikrul Ghofilin* congregation includes the understanding of dhikr as a means of drawing closer to Allah SWT, as a *wasilah* (spiritual intermediary) in the process of spiritual approach, and as an inner need as well as a calling of the heart. Meanwhile, the spiritual experiences perceived by the congregation include inner peace, often expressed through the terms *ayem* and *tentrem*, changes in life such as increased patience, self-control, and harmony in social relationships, as well as personal spiritual experiences such as experiencing ease in affairs and blessings in life. Therefore, *Dzikrul Ghofilin* is not merely understood as a religious ritual, but also as a means of spiritual formation that influences the inner condition and behavior of the congregation in their daily lives.

الملخص

هذه الرسالة بعنوان «التجارب الروحية لجماعة ذكر الغافلين في مقام الوليّ غوس ميك بنغادي موجو كديري» كتبها محمد بايو سابوترو، رقم القيد (يُكتب رقمك الجامعي هنا)، تحت إشراف الدكتور باني، الماجستير في التربية الإسلامية

الكلمات المفتاحية: التجربة الروحية، معنى الروحانية، ذكر الغافلين، المنهج الظاهراتي.

تتعلق هذه الدراسة من واقع الحياة المعاصرة التي كثيراً ما تُؤلّد ضغوطاً نفسية وقلقاً داخلياً وفراعماً روحياً، مما يدفع الإنسان إلى البحث عن ممارسات دينية تُسهم في تحقيق السكينة والقرب من الله تعالى. ومن بين هذه الممارسات نشاط «ذكر الغافلين» الذي يُقام بانتظام في مقام الوليّ غوس ميك بنغادي موجو كديري. ولا يُنظر إلى هذا النشاط على أنه مجرد طقس تعبدية فحسب، بل يُعدُّ أيضاً مجالاً للتجربة الروحية العميقة التي يعيشها المشاركون فيه.

وتهدف هذه الدراسة إلى فهم معنى الروحانية كما يدركه أفراد الجماعة، والكشف عن التجارب الروحية التي يشعرون بها أثناء مشاركتهم في ذكر الغافلين. وقد استخدمت الدراسة المنهج الكيفي بالاعتماد على المنهج الظاهراتي (الفينومينولوجي) لاستكشاف الخبرات الذاتية للمشاركين بصورة معمقة. وتم جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة، والملاحظة، والتوثيق، ثم تحليلها عبر مراحل تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج، مع ضمان صدق البيانات من خلال التثليث بين المصادر.

تشير نتائج البحث إلى أن فهم الروحانية لدى جماعة ذكر الغافلين يتمثل في اعتبار الذكر وسيلةً للتقرب إلى الله سبحانه وتعالى، ووسيلةً روحية (واسطة) في سلوك الطريق إلى الله، وكذلك حاجةً باطنيةً ونداءً من أعماق القلب. أما التجارب الروحية التي يشعر بها أفراد الجماعة فتتمثل في الطمأنينة الداخلية التي يُعبّر عنها بمصطلحي آيم وتنترم، إضافةً إلى حدوث تغيّرات في الحياة مثل ازدياد الصبر، وضبط النفس، وتحسّن العلاقات الاجتماعية، فضلاً عن تجارب روحية ذات طابع شخصي كالإحساس بتيسير الأمور ونيل البركة في الحياة. وبذلك، فإن ذكر الغافلين لا يُفهم على أنه مجرد طقس ديني، بل يُعدُّ وسيلةً لتشكيل الروحانية تؤثر في الحالة الباطنية وسلوك الأفراد في حياتهم اليومية