

**ETIKA BERMASYARAKAT DALAM AL-QUR'AN**  
**(Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah)**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Zusmia Khikmatul 'Abidah**

**NIM. 126301211044**

**PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**2025**

**ETIKA BERMASYARAKAT DALAM AL-QUR'AN**  
**(Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar Dan Tafsir Al-Misbah)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Statra Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

**Zusmia Khikmatul 'Abidah**


**NIM. 126301211044**

**PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Etika Bermasyarakat dan Implementasinya (Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah) yang ditulis oleh Zusmia Khikmatul ‘Abidah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
I. M. Fajrul Munawwir M. Ag.	18 Juni 2025	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Prodi



Ali Abdur Rohman, S.Ud., M.Ag.  
NIP. 198706302019031012

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Etika Bermasyarakat dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah) yang ditulis oleh Zusmia Khikmatul 'Abidah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Kamis tanggal 26 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag).

### DEWAN PENGUJI

#### Dewan Penguji

Ketua Penguji :

Heru Setiawan, M.Ag.  
NIP. 198702231987022657

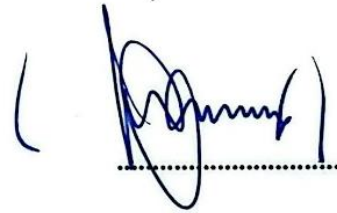
Penguji Utama :

Prof. Dr. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag.  
NIP. 197308042000121002

Sekretaris :

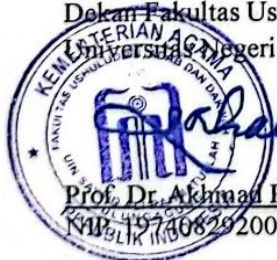
M. Fajrul Munawir, M.Ag.  
NIP. 197004091998031002

#### Tanda Tangan



Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Universitas Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.  
NIP. 197408292008011006

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Zusmia Khikmatul 'Abidah  
NIM : 126301211044  
Jurusan/Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan berlaku.

Tulungagung, 18 Juni 2025

Saya yang Menyatakan



Zusmia Khikmatul 'Abidah

NIM.126301211044

## PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

### SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zusmia Khikmatul 'Abidah  
NIM : 126301211044  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : Skrripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa ( ..skripsi.. ) yang berjudul:

ETIKA BERMASYARAKAT DALAM AL-QUR'AN ( studi komparatif  
Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah )

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 26 Juni 2025  
Yang Menyatakan,



Zusmia khikmatul 'Abidah  
Nama terang dan tanda tangan

## MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

حَبِيرٌ

*“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'anul Karim Tafsir Perkata Tajwid Kode Arab* (Jakarta: PT. Insan Media Pustaka, 2012). h. 518.

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji syukur kepada Allah Swt,tuhan seluruh alam semesta. Atas limpahan rahmat, karunia dan petunjuk-Nya penulis di berikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw yang telah membawa cahaya ilmu dan akhlak.

Atas setiap doa yang mengalir dalam senyap, setiap dukungan yang hadir dalam ke ikhlasan, dan setiap semangat yang datang tanpa di minta. Penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Supriyadi dan Ibu Choirun Nikmah yang tanpa henti memberikan dukungan penulis baik berupa do'a maupun materi yang tak terhingga. Terimakasih atas segala pengorbanan, tetesan keringat, kasih sayang, dan nasihat yang menjadi kekuatan utama dalam setiap langkah penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. H. Hatta Muljazid Ilman dan Hj. Robi'ah Adawiyah yang selalu memberikan arahan dan nasehat kepada penulis, hingga penulis berada di titik ini.
4. Teman-teman seperjuangan, yang selalu kebersamai, memberi motivasi, dan semangat di saat penulis tidak percaya akan dirinya sendiri, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Teman-teman Pondok Pesantren Ar-Raudhah yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh teman, saudara, dan pihak yang tidak dapat di sebutkan satu-satu, yang telah memberi semangat dan doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini bukan sekedar lembaran tugas akademik, akan tetapi hasil dari perjalanan panjang yang di dalamnya tersimpan do'a, kerja keras, dan harapan banyak pihak. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu dan masyarakat.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.

Segala puji bagi Allah Swt yang telah menganugerahkan berbagai macam nikmat yang tak terbendung luasnya, yang telah memberikan nikmat iman serta nikmat sehat sehingga penulis dapat merampungkan skripsi ini dengan judul “Etika Bermasyarakat Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah)”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad shallallahu 'alaihi wasallam serta keluarga, para sahabat dan seluruh umat islam hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan nasehat berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dan seluruh jajarannya.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dan seluruh jajarannya.
3. Bapak Ali Abdur Rohman S.Ud M.Ag selaku Koorprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan seluruh dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.


4. Bapak M Fajrul Munawir M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi serta waktunya kepada penulis selama penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu dan mendidik penulis selama masa kuliah.
6. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu meberikan doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti.
7. Teman-teman dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung.

Demikian ungkapan terimakasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini senantiasa memperoleh limpahan rahmat dan keberkahan dari Allah Swt. Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih jau dari kesempurnaan. Meski demikian, besar harapan penulis agar karya ini dapat memberikan manfaat baik bagi diri penulis dan para pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Tulungagung, 26 Juni 2025

Penulis



Zusmia Khikmatul 'Abidah  
NIM.126301211044

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	ai	a dan i
اُو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ : *kaifa*
- حَوْلَ : *hauḷa*

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اِ...	Fathah, alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ...اِي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ...اُو...	Dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- سَبِيلَ : *sabīla*
- كَانَ : *kāna*
- يَقُولُونَ : *yaqūlūna*

### D. Ta' Marbūḥah

Transliterasinya dibagi menjadi dua

1. *Ta' marbūḥah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhamah, transliterasinya adalah "t".

2. *Ta' marbūtah* mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya ialah “h”.
3. Jika kata terakhir dengan *ta' marbūtah* yang di ikuti oleh kata sandang alif lam dan bacaan dari kedua kata tersebut terpisah maka *ta' marbūtah* di transliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : *rauḍah al-jannatu*
- الْمَدِينَةُ الْمُكَرَّمَةُ : *al- madīnah al-mukkarramatu*

#### E. Syaddah (Tasjid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah ditransliterasikan sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- يُحِبُّونَ : *yuhibbūna*

#### F. Kata Sandang

Dalam sistem penulisan Arab, kata sandang di tandai dengan huruf alif lam. Dalam transliterasinya kata sandang ini di bedakan menjadi dua jenis sebagai berikut:

##### 1. Kata Sandang yang di ikuti huruf syamsiyah

Jika kata sandang di ikuti oleh huruf syamsiyah maka dalam transliterasinya huruf lam di gantikan oleh huruf yang mengikutinya.

##### 2. Kata yang di ikuti huruf qamariyah

Jika kata sandang di ikuti huruf qamariyah, maka kata sandang di transliterasikan secara utuh sesuai aturan yang berlaku dan tetap mengikuti pelafalan aslinya.

Contoh:

- الشَّمْسُ : *asy-syamsu*
- الْمُفْلِحُونَ : *al-muflihūna*

#### G. Penulisan Kata

Setiap kata fa'il, isim ataupun huruf di tulis secara terpisah. Namun, terdapat sejumlah kata tertentu yang karena dalam penulisan Arabnya sudah lazim mengalami penghilangan huruf atau harakat dirangkai dengan kata yang mengikutinya

Contoh:

- بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا : *Bismillāhi majrehā wa mursahā*

#### H. Huruf Kapital

Dalam penulisan arab tidak dikenal penggunaan huruf kapital. Akan tetapi dalam transliterasi arab ke Indonesia latin tetap di gunakan. Atauran penggunaannya mengikuti Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

Contoh:

- وَطُورِ سِينِينَ : *Wathūrisīnīn*
- إِنَّ إِلَّ رَبِّكَ الرَّجْعَى : *Inna ila rabbikarruj'ā*

Penggunaan huruf kapital pada huruf awal kata Allah hanya di terapkan apabila dalam tulisan Arab kata tersebut di tulis secara lengkap. Namun, apabila kata Allah di gabungkan kata lain sehingga menyebabkan adanya penghilang huruf atau harakat, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ : *Allāhu yuhyī wa yumītu*