

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Wacana Perilaku Pencarian Informasi Tokoh Utama dalam Novel *Hidden World* Karya Kezia Evi Wiadji” ini ditulis oleh Salsabila Arum Teja Lazuardi, NIM. 126310211027, dengan pembimbing Galuh Indah Zatadini, M.Eng.

Kata kunci: perilaku pencarian informasi, teori Ellis, teori wacana, konstruksi makna, novel *Hidden World*, analisis kualitatif

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman perilaku pencarian informasi dalam konteks fiksi, khususnya bagaimana karakter dalam karya sastra membangun dan memaknai informasi. Penelitian ini bertujuan menganalisis perilaku pencarian informasi tokoh utama dalam novel *Hidden World* karya Kezia Evi Wiadji dengan menggunakan teori perilaku pencarian informasi David Ellis, teori konstruksi makna Peter L. Berger, serta pendekatan analisis wacana. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi pustaka. Data diperoleh melalui pembacaan intensif teks novel, identifikasi dan pencatatan unit wacana berupa dialog, narasi, serta tindakan tokoh yang merepresentasikan perilaku pencarian informasi, kemudian diklasifikasikan sesuai tahapan model Ellis dan struktur wacana, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Peony melalui seluruh tahapan model Ellis yang dimulai dari *starting* hingga *ending*, dan ditulis dalam dua siklus pencarian informasi utama, yaitu menyelamatkan karakter lain dan menemukan jalan keluar dari dunia tersembunyi. Proses ini menunjukkan transformasi tokoh melalui negosiasi makna yang selaras dengan tiga tahap konstruksi sosial Berger: eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Kesimpulannya, perilaku pencarian informasi dalam novel tidak hanya berfungsi penggerak alur cerita, tetapi juga merepresentasikan proses pembentukan makna dan kesadaran sosial para tokohnya.

ABSTRACT

The thesis and titled “Discourse Analysis of the Information-Seeking Behavior of the Main Character in the Novel Hidden World by Kezia Evi Wiadji,” was written by Salsabila Arum Teja Lazuardi, NIM. 126310211027, under the supervision of Galuh Indah Zatadini, M.Eng.

Keywords: *information-seeking behavior, Ellis theory, discourse theory, meaning construction, Hidden World novel, qualitative analysis*

This study is motivated by the importance of understanding information-seeking behavior in the context of fiction, particularly how characters in literary works search for and interpret information. The purpose of this study is to analyze the information-seeking behavior of the main character in Kezia Evi Wiadji's novel Hidden World using David Ellis's theory of information-seeking behavior and Peter L. Berger's theory of meaning construction. This study uses a descriptive qualitative approach with a literature study method. Data were obtained through intensive reading of the novel text, recording relevant scenes, and content analysis and narrative analysis of the main character's behavior. The results show that the character Peony goes through all stages of Ellis' model, starting from the beginning to the end, and is written in two main information search cycles, namely saving other characters and finding a way out of the hidden world. This process describes the transformation of characters through the negotiation of meaning formed together with other characters, in line with Berger's three stages of social construction: externalization, objectification, and internalization. In conclusion, information-seeking behavior in novels not only serves to achieve narrative goals but also represents the process of meaning formation and social awareness of the characters.

ملخص

هذه الأطروحة، بعنوان "تحليل سلوك البحث عن المعلومات للشخصية الرئيسية في رواية كيزيا إيفي وياجى "العالم الخفي"، كتبتها سالسبالا أروم تيجا لازواردي، رقم الطالب تحت إشراف غالوه إنداه زاتاديني، ماجستير في الهندسة، 126310211027.

الكلمات المفتاحية: سلوك البحث عن المعلومات، نظرية إليس، بناء المعنى، رواية العالم الخفي، التحليل النوعي

تستند هذه الدراسة إلى أهمية فهم سلوك البحث عن المعلومات في سياق الأدب الخيالي، ولا سيما كيفية بحث الشخصيات في الأعمال الأدبية عن المعلومات وتفسيرها. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل سلوك البحث عن المعلومات لدى الشخصية الرئيسية في رواية "العالم الخفي" للكاتبة كيزيا إيفي وياجى، باستخدام نظرية ديفيد إليس حول سلوك البحث عن المعلومات ونظرية بيتر ل. بيرغر حول بناء المعنى. تستخدم هذه الدراسة نهجاً وصفيًا نوعياً مع طريقة دراسة الأدب. تم الحصول على البيانات من خلال القراءة المكثفة لنص الرواية، وتسجيل المشاهد ذات الصلة، وتحليل المحتوى وتحليل السرد لسلوك الشخصية الرئيسية. تظهر النتائج أن الشخصية بيونى تمر بجميع مراحل نموذج إليس، من البداية إلى النهاية، وهي مكتوبة في دورتين رئيسيتين للبحث عن المعلومات، وهما إنقاذ الشخصيات الأخرى وإيجاد مخرج من العالم الخفي. تصف هذه العملية تحول الشخصيات من خلال التفاوض على المعنى الذي تشكل مع الشخصيات الأخرى، بما يتماشى مع المراحل الثلاث للبناء الاجتماعي التي حددها بيرغر: التعبير الخارجي، والتجسيد، والتدخل. في الختام، لا يخدم سلوك البحث عن المعلومات في الروايات تحقيق الأهداف السردية فحسب، بل يمثل أيضاً عملية تكوين المعنى والوعي الاجتماعي للشخصيات.