

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, D. (2023). *Kiat Parafrase Naskah Jurnal*. Balai Penjaminan Mutu Pendidikan (BPMP) DKI Jakarta. <https://lpmpdki.kemdikbud.go.id/kiat-parafrase-naskah-jurnal/#:~:text=Parafrase adalah suatu teknik dalam,dan struktur kalimat yang berbeda>.
- Amalia, D. U., Mulyana, B. B., Ramadhan, F. F., & Fajarwati, N. K. (2024). Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Intelektual Dalam Era Digital Di Indonesia. *TERANG: Jurnal Kajian Ilmu Sosial, Politik Dan Hukum*, 1(1), 26–46.
- Andini, W., Fitriani, D., Khairun, L., & Purba, N. (2023). Paradigma Penelitian Kuantitatif Dalam Jurnal Ilmiah Metodologi Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1), 6–12.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Badriyah, S. (2021). *Parafrase: Pengertian, Jenis, Tujuan, Teknik, dan Contohnya*. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/contraflow-adalah/>
- Baskoro, A. F., & Putra, F. M. (2025). Analisis Risiko Pelanggaran Hukum Kekayaan Intelektual dari Hasil Karya Tulis. *Jurnal Nexus*, 01.
- Braga, I. (2021). Dealing With Plagiarism in Undergraduate Education To Achieve Intellectual Property Rights. *ICERI2021 Proceedings*, 1(November), 7538–7545. <https://doi.org/10.21125/iceri.2021.1690>
- Disantara, F. P. (2020). Plagiarism in Higher Education: Power Relations and Legal Aspects Plagiarisme. *Rechtsidee*, 7.
- Drahos, P. (2016). A Philosophy of Intellectual Property. In *A Philosophy of Intellectual Property*. <https://doi.org/10.22459/pip.06.2016>

- Fadillah, N. R. (2023). Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual Artificial Intelligence (AI) dari Perspektif Hak Cipta dan Paten. *Jurnal Kajian Kontemporer Hukum Dan Masyarakat*, 2(2023), 1–25. <https://doi.org/10.11111/dassollen.xxxxxxx>
- Fisher, W. (2001). Theories of Intellectual Property. *New Essays in the Legal and Political Theory of Property*, 168–199. <http://xa.yimg.com/kq/groups/27799060/1918334176/name/iptheory.pdf>
- Hamzah, A. (2020). *Metode Penelitian Kepustakaan: Library Research: Kajian Filosofis, Aplikasi, Proses, dan Hasil Penelitian*. Literasi Nusantara.
- Indra, I. M., & Cahyaningrum, I. (2019). Cara Mudah Memahami Metodologi Penelitian. *Yogyakarta: Deepublish*.
- Jamaludin, J. (2018). Analisa Perhitungan Dan Pemilihan Load Cell Pada Rancang Bangun Alat Uji Tarik Kapasitas 3 Ton. Motor Bakar *Jurnal Teknik Mesin*, 2(2), 22–25. <httpsdoi.org10.31000mbjtm.v2i2.2719>.  
<https://Jurnal.Umt.Ac.Id/>, 2(1), 1–7.  
<https://jurnal.umat.ac.id/index.php/mjtm/article/view/2719/pdf>
- Jernudd, S., Baker, E., Walsh, K., & Mantegna, M. (2024). *Recovering Personality in Copyright's Originality Inquiry*. 37, 1123–1144.
- Johnson, B. (2019). Do Criminal Laws Deter Crime? Deterrence Theory in Criminal Justice Policy: A Primer. *Minnesota House Research Department*, January, 1–24. [www.house.mn/hrd/0Ahttps://www.house.leg.state.mn.us/hrd/pubs/deterrence.pdf](https://www.house.mn/hrd/0Ahttps://www.house.leg.state.mn.us/hrd/pubs/deterrence.pdf)
- Kadek, N., Lely, M., & Khaerunnisa, V. (2023). Analisis Hukum Hak Kekayaan Intelektual dalam Kasus Kontroversi Geprek Benu dan Ruben Onsu: Perlindungan Hak Cipta dan Hak Merek dalam Industri Kuliner dan Hiburan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 28586–28597.
- Manurung, E. A. P. (2022). Karya Digital dan Perlindungan Hak

Kekayaan Intelektual di Era Digital. *Verdict: Journal of Law Science*, 1(1), 30–36.  
<https://www.ojs.wahanapublikasi.com/index.php/vjlaws/article/view/18>

Mariska. (2023). *Ini Kronologi Mal Grand Indonesia Denda 1 Miliar Akibat Hak Cipta*. KontrakHukum.  
<https://kontrakhukum.com/article/hak-cipta-mal-grand-indonesia/#:~:text=Kronologi Kasus Hak Cipta oleh,sebagai logo Mal Grand Indonesia.>

Markova, M. (2025). Artificial Intelligence in Higher Education - Problems and Solutions in Intellectual Property Rights. *The Future of Education*.

Menell, P. S. (1999). *Intellectual Property: General Theories*. 129–188.

Mony, V. O., & Ikoha, A. P. (2024). Intellectual Property Rights and Plagiarism in Information Technology Research. *Journal of Legal Subjects*, 42, 13–23. <https://doi.org/10.55529/jls.42.13.23>

Nawazar, A. P., & Andiani, A. (2023). Implikasi Hukum Dari Plagiarisme Dalam Karya Ilmiah Berdasarkan Perspektif Hak Kekayaan Intelektual. *Bulan 11Tahun*, 2(6), 1–7.  
<http://jurnal.anfa.co.id>

Nizwana, Y., & Rahdiansyah. (2019). Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Ditinjau dari Epistemologi. *UIR Law Review*, 3(2).

Permata, R. R., Ramli, T. S., Utama, Y., & Millaudy, R. A. (2021). Regulasi Doktrin Fair Use terhadap Pemanfaatan Hak Cipta pada Platform Digital semasa dan/atau Pasca Pandemi Covid-19. *Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum Bisnis Dan Investasi*, 13(1), 130–148.

Purwandoko, P. H., & Imanullah, M. N. (2017). Application of Natural Law Theory (Natural Right) to Protect The Intellectual Property Rights. *Yustisia*, 6(1), 134–158.

Redaksi VOA Indonesia. (2016). *MA Amerika: Google Books Tak*

*Langgar Hak Cipta.* VOA Indonesia.  
<https://www.voaindonesia.com/a/ma-as-google-books-tak-langgar-hak-cipta/3291687.html>

Ridwan, A. (2025). *Banyak Mahasiswa Pakai Gen AI untuk Tugas Akademis, Terutama di Indonesia.* Databooks.  
<https://databoks.katadata.co.id/pendidikan/statistik/6874b4a049de0/banyak-mahasiswa-pakai-gen-ai-untuk-tugas-akademis-terutama-di-indonesia>

Sari, R. R., Rahmayani, N., & Nazar, J. (2024). Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Sastra Buku Dari Tindakan Pembajakan Online Versi PDF Melalui Aplikasi WhatsApp. *Jurnal Hukum De'rechtsstaat*, 10(1), 54–70.

Sholeh, B. (2024). *Copyright and Plagiarism in Scientific Work : Legal Analysis and Implications for Higher Education.*

Sugiyono. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Alfabeta.

Teniwut, M. (2022). *Pengertian Parafrase, Ciri-Ciri, Tujuan, dan Contoh.* Media Indonesia.  
[https://mediaindonesia.com/humaniora/531691/pengertian-parafrase-ciri-ciri-tujuan-dan-contoh#google\\_vignette](https://mediaindonesia.com/humaniora/531691/pengertian-parafrase-ciri-ciri-tujuan-dan-contoh#google_vignette)

Tifada, D. A., & Winardi, A. D. (2025). *Anggito Abimanyo Mundur dari UGM Imbas Plagiat dalam Memori Hari Ini, 17 Februari 2014.* VOI (Voice of Indonesia).  
<https://voi.id/memori/460711/anggito-abimanyo-mundur-dari-ugm-imbaspagiat-dalam-memori-hari-ini-17-februari-2014>

Vasconcelos, S. M. R., Masuda, H., Sorenson, M., Prosdocimi, F., Palácios, M., Watanabe, E., Pinto, J. C., Lapa e Silva, J. R., Vieyra, A., Pinto, A., Mena-Chalco, J., Sant'Ana, M., & Roig, M. (2019). Plagiarism in Brazil: A perspective of 25,000 PhD holders across the sciences. *BioRxiv*, 825026.  
<http://biorxiv.org/content/early/2019/11/19/825026.abstract>

Wiktionary. (2020). *παράφρασις.* Wiktionary.  
<https://en.wiktionary.org/wiki/παράφρασις>

Wowor, C. Y., Anis, F. H., & Mangowal, M. (2024). Analisis Hukum Mengenai Pembajakan Film Terhadap Hak Cipta Pada Aplikasi Telegram di Indonesia. *Lex Crimen: Jurnal Fakultas Hukum UNSRAT*, 12(4), 1–10.

Yanto, O. (2018). *Konvensi Bern dan Perlindungan Hak Cipta*. 6(1), 108–122.