

DAFTAR ISI

TESIS.....	2
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	4
MOTTO	7
PERSEMBAHAN.....	8
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR TABEL.....	14
DAFTAR GAMBAR	15
PEDOMAN TRANSLITERASI	16
A. Konsonan.....	16
B. Vokal	17
1. Vokal Tunggal	17
2. Vokal Rangkap	17
C. <i>Maddah</i>	18
D. Ta' Marbutah	18
E. Syiddah (Tasydid).....	18
F. Kata Sandang.....	19
G. Hamzah.....	19
H. Penulisan Kata	19
I. Huruf Kapital.....	20
ABSTRAK.....	21
ABSTRACT	23
BAB I.....	25
PENDAHULUAN	25
A. Latar Belakang Masalah	25
B. Identifikasi Masalah dan Pembatasan Masalah	29
C. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian.....	30
D. Tujuan Penelitian	31
E. Kegunaan Penelitian	31

F. Penegasan Istilah	33
BAB II	36
KAJIAN TEORI	36
A. Konsep Media Pembelajaran	36
B. Teknologi dalam Pembelajaran	39
C. Lingkungan Belajar	42
D. Prestasi Belajar	47
E. Alur Berfikir	49
F. Penelitian Terdahulu	53
G. Hipotesis Penelitian	56
BAB III	57
METODE PENELITIAN.....	57
A. Penelitian Tahap I (Kualitatif).....	58
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	58
2. Kehadiran Peneliti	59
3. Lokasi Penelitian	60
4. Sumber Data.....	60
5. Teknik Pengumpulan Data	60
6. Teknik Analisis Data	63
7. Pengecekan Keabsahan Temuan	65
B. Penelitian Tahap II (Kuantitatif)	66
1. Rancangan Penelitian	66
2. Variabel Penelitian.....	67
3. Populasi dan Sampel	68
4. Kisi-kisi Instrumen.....	70
5. Instrumen Penelitian.....	73
6. Data dan Sumber Data.....	73
7. Teknik Pengmpulan Data	74
8. Teknik Analisis Data	76
9. Teknik Interpretasi dan Pembahasan Temuan Penelitian.....	80

BAB IV.....	82
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	82
A. Deskripsi Data Penelitian Kualitatif.....	82
B. Temuan Penelitian Kualitatif.....	97
C. Deskriptif Data Penelitian Kuantitatif.....	102
BAB V.....	112
TEMUAN DAN INTERPRETASI PEMBAHASAN.....	112
A. Temuan Kualitatif.....	112
B. Temuan Kuantitatif.....	118
C. Interpretasi Temuan Kuantitatif.....	120
D. Pembahasan Temuan I dan II.....	123
BAB VI.....	126
PENUTUP.....	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Saran.....	128
DAFTAR RUJUKAN.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen.....	71
Tabel 3.2 Skala Likert.....	75
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas.....	103
Tabel 4.2 Hasil Uji Reabilitas.....	105
Tabel 4.3 Uji Normalitas.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Berpikir Secara Kualitatif	50
Gambar 2.2 Paradigma Penelitian Secara Kuantatif.....	52
Gambar 3.1 Rancangan Alur Penelitian <i>Sequential Exploratory Mixed Method</i> ..	80
Gambar 4.1 Praktik Merakit Komputer	86
Gambar 4.2 Apel Senin Pagi.....	87
Gambar 4.3 Praktik Pembelajaran Komputer	88
Gambar 4.4 Rutinan Kamis Malam Jum'at.....	93
Gambar 4.5 Siswa SMK Plus Umar Zahid.....	95
Gambar 4.6 Labolatorium Komputer Gedung A.....	95
Gambar 4.7 Output SPSS.....	107
Gambar 4.8 Hasil Uji Heteroskedatisitas	108
Gambar 4.9 Hasil Uji Regresi.....	109
Gambar 4.10 Hasil Uji Regresi.....	110
Gambar 4.11 Hasil Uji Regresi.....	110

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan untuk pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab ke Latin adalah penyalinan huruf-huruf Arab ke huruf-huruf Latin serta dengan perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
	Ba	B	Be
	Ta	T	Te
	Ša	š	es (dengan titik di atas)
	Jim	J	Je
	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
	Kha	Kh	ka dan ha
	Dal	d	De
	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
	Ra	R	er
	Zai	z	zet
	Sin	s	es
	Syin	sy	es dan ye
	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
	Ža	ž	zet (dengan titik di bawah)

	`ain	`	koma terbalik (di atas)
	Gain	g	ge
	Fa	f	ef
	Qaf	q	ki
	Kaf	k	ka
	Lam	l	el
	Mim	m	em
	Nun	n	en
	Wau	w	we
	Ha	h	ha
	Hamzah	‘	apostrof
	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoflog* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya yakni sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah	a	a
	Kasrah	i	i
	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yakni sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah dan ya	ai	a dan i

	Fathah dan wau	au	a dan u
--	----------------	----	---------

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yakni sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yakni:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "T".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْوُطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

تَالْحَاهِ talhah

E. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, ditranslietrasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syiddah itu.

Contoh:

نَزَّلَ nazzala

الْبِرِّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yakni ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “T” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ ta'khuzu

سَيُّئٍ syai'un

النَّوْءِ an-nau'u

إِنَّا inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim. Dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ بِسْمِ اللّٰهِ

Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/

مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمٰنِ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm