

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يواجه العديد من الطلاب في صف تطبيق ١ بمؤسسة كامفونج كيتاب كونينج في باري كديري تحديات كبيرة في إتقان مهارة القراءة وفهم الكتب التراثية. ومن خلال ملاحظة الباحثة أثناء متابعتها للصف، لا يزال بعض الطلاب يعانون من صعوبة في فهم تركيب الجمل العربية غير المشكولة، وخاصة عند قراءة كتاب فتح القريب. وتظهر هذه الصعوبة من خلال ارتباكهم في تحديد موقع المبتدأ والخبر، واعتمادهم المستمر على مساعدة المعلم. وتشير هذه الملاحظات إلى أن إتقان النحو والصرف وحده لا يكفي لضمان القدرة على قراءة الكتب التراثية بشكل شامل. فغياب الممارسة المكثفة والتوجيه المباشر من المعلم يجعل عملية التعلم غير متوازنة.

تشير تجربة الباحثة خلال دراستها في بعض المعاهد الإسلامية إلى الأمر نفسه إذ إن الفهم النظري بدون تمارين عملية كافية يؤدي إلى ضعف في العملية التعليمية. وقد دفع هذا الوضع الباحثة إلى البحث عن منهج تعليمي أكثر تكاملاً، أي منهج يجمع بين الفهم النظري والتطبيق العملي المباشر، بحيث يتمكن الطلاب من قراءة الكتب التراثية وفهمها بشكل مستقل.

في نهاية عام ٢٠٢٤، عثرت الباحثة على مؤسسة تعليمية في الدورة كامفونج كيتاب كونينج في باري، كديري، تختص بتعليم مهارة قراءة الكتب التراثية. وبعد ذلك،

التحق الباحثة ببرنامج دورة غير رسمية ، ودرس في صف التطبيق ١ لمدة شهر كامل. هذا الصف مخصص بشكل خاص لممارسة قراءة الكتاب فتح القريب، وهو أحد كتب الفقه في المذهب الشافعي التي يدرسها الكثير من طلاب الإسلام في إندونيسيا. في هذا الصف، تركز العملية التعليمية على ممارسة قراءة الكتاب باستخدام طريقة السوروجان، حيث يقوم الطالب بقراءة النص مباشرة أمام المعلم، ثم يشرح الوظائف النحوية لكل كلمة ومعانيها بشكل مستقل.

أصبحت هذه التجربة التعليمية نقطة تحوّل ذات مغزى عميق بالنسبة للباحثة. فقد وجدت الباحثة نهجًا تعليميًا لطلما كان يبحث عنه، وهو طريقة السوروجان؛ وهي طريقة توفر مجالًا واسعًا للممارسة المكثفة، وتتميز بطابعها الشخصي والتوجيهي.^٢ ولم يقتصر الأثر الإيجابي على الباحثة فحسب، بل أظهر الطلاب الآخرون في الصف تطورًا مشابهًا، إذ أصبحوا أكثر ثقة بالنفس، وأقدر على قراءة النصوص العربية الخالية من التشكيل بشكل أفضل، مع فهمٍ أعمق للبنية النحوية في سياقاتها المختلفة. ويرتبط هذا النجاح ارتباطًا وثيقًا بالنهج التعليمي الذي يُركّز على التفاعل المباشر بين المعلم والطالب، والتصحيح الشفهي المستمر، بالإضافة إلى توظيف حفظ النظم كأداة مساعدة في تحليل النصوص.

تقدّم كامفونج كيتاب كونينج في باري، كديري، نهجًا تعليميًا منهجيًا ومتميزًا. إذ يتم تنظيم منهجها الدراسي بشكل تدريجي، ابتداءً من مستوى المفتاح، ثم التطبيقي ١، و

² Ziyada Nailil Husna, "Konsep Metode Sorogan pada Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Luqman Hakim Pekalongan," *Jurnal Inovasi Edukasi*, Vol. 06, No. 02, Tahun 2023, hlm. 144.

التطبيقي ٢، إلى التطبيقي ٣، مع تركيز مختلف في كل مستوى. فعلى سبيل المثال، في مستوى التطبيقي ١ يتم التركيز على ممارسة قراءة الكتب باستخدام طريقة الشُورُوجان، بينما يُركّز المستوى السابق على إتقان الجانب النظري. وفي نهاية البرنامج، يُختَبَر الطلاب بشكل علني في حفل التخرج، حيث يُطلب منهم قراءة وشرح النصوص من الكتب الخالية من التشكيل. وتُبرز هذه العملية أن التعلُّم لا يقتصر على الفهم النظري فحسب، بل يُطلب من الطالب تطبيقه عمليًا من خلال ممارسة مستمرة ومباشرة.

بوجهٍ عام، يواجه كثير من الطلاب صعوبة في إتقان مهارة قراءة الكتب التراث. ويُعزى ذلك إلى خصائص هذه الكتب، إذ تُكتب من دون حركات، وتستخدم تراكيب نحوية عربية كلاسيكية معقّدة، وتزخر بالمصطلحات الفنية.^٣ ونتيجةً لذلك، تُعدّ مهارة قراءة الكتب من المهارة التي يصعب إتقانها، خاصةً لمن لا يمتلك أساسًا راسخًا في علم النحو والصرف.

في الواقع، لا تزال ممارسات تعليم قراءة الكتب التراثية في العديد من المؤسسات التعليمية الإسلامية، سواء الرسمية أو غير الرسمية، تتركز غالبًا على الجانب النظري. فكثيرٌ من المدرّسين يقتصرون على تكرار دروس النحو والصرف دون إتاحة مساحة كافية للطلاب للتدرّب على قراءة نصوص الكتب مباشرة. ونتيجةً لذلك، ورغم فهمهم للقواعد من الناحية النظرية، فإنهم لا يزالون يواجهون صعوبة في قراءة النصوص العربية الخالية من التشكيل

³ Nurhayati, "Analisis Fungsi Harakat dalam Penentuan Makna Nahwu: Kajian pada Teks-Teks Klasik Arab," *Al-Furqan: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, Vol. 4, No. 2, 2025, hlm. 464.

وفهمها. وتُبرز هذه الحالة أهمية اتباع أساليب تعليمية لا تقتصر على الجانب النظري فحسب، بل تُمكن الطلاب أيضًا من دمج النظرية بالتطبيق العملي. وتُعدّ طريقة السُّوروجان من الأساليب الملائمة التي تستجيب لهذا الاحتياج.^٤

تؤدّي طريقة التدريس دورًا مهمًا في العملية التعليمية، لا سيما في مساعدة المتعلّمين على تحقيق الأهداف التعليمية بشكل أمثل. فالطريقة الجيدة لا تقتصر على كونها وسيلة لنقل المحتوى، بل تُسهم أيضًا في تسهيل التفاعل بين المعلّم والطالب، وتُتيح للطلاب فرصة تنمية المهارة اللازمة، بما في ذلك مهارة قراءة الكتب التراثية.^٥ ولذلك، فإن اختيار الطريقة المناسبة في سياق تعليم الكتب التراثية يُعدّ أمرًا حاسمًا، حتى لا يقتصر فهم الطالب على الجوانب النظرية النحوية بشكلٍ سلبٍ، بل يتمكن أيضًا من تطبيقها مباشرة في قراءة النصوص العربية التراثية.

وفقًا لويّنا سانجايا، فإن الطريقة هي الأسلوب الذي يُستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها سابقًا وتحويلها إلى إجراءات عملية بهدف تحقيق الأهداف التعليمية. ومن هذا المنظور، تُعدّ الطريقة جسرًا يربط بين التخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم والتعليم.^٦ ومن جهة أخرى، يرى بورواكاتجا أن طريقة التدريس هي الطريق المؤدّي إلى هدف معين، إذ تنظم

⁴ Ridho Hidayah dan Hasyim Asy'ari, "Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning dengan Metode Sorogan pada Santri Pondok Pesantren Walisongo," *Ar Rusyd: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 1, No. 1, 2022, hlm. 64.

⁵ Ulil Albab Al Jawad, dkk., "Efektivitas Metode Al Miftah Lil Ulum Dan Metode Klasikal Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Kitab Kuning Santri," *Jurnal Edukasi* 13, no. 1, 2025, hlm. 174.

⁶ Muhammad Yusuf, dkk. Metode-Metode Dalam Pembelajaran (Pengertian, Tujuan, Prinsip-Prinsip, Penentuan Metode, dan Efektivitas Penggunaan Ragam Metode Pembelajaran), *Jurnal Al-Abshor: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 1. No. 3, 2024, hlm. 132

بشكل عملي محتوى الدرس، وأسلوب تقديمه، وكيفية إدارته.^٧ أما عبد الرحمن جيتنينغ، فيُعرِّف طريقة التدريس بأنها نمطٌ خاصٌ في توظيف المبادئ التربوية الأساسية، والتقنيات، والموارد المناسبة، من أجل خلق تجربة تعليمية ذات معنى.^٨ وتؤكد هذه الآراء الثلاثة أن طريقة التدريس هي نهج منظم يهدف إلى بناء تجربة تعليمية موجهة وفعّالة.

في سياق تعليم الكتب التراثية، تُعدّ طريقة السُّورُوجان إحدى الطرق التقليدية التي لا تزال تحتفظ بملاءمتها حتى يومنا هذا. وقد أوضح نصر الدين عمر أن طريقة السُّورُوجان هي أسلوب تعليمي يقرأ فيه الطالب الكتاب بنفسه أمام المعلم، الذي يقوم بالاستماع والمراجعة وتصحيح القراءة وتقييم فهم الطالب بشكل مباشر. ويُعرف هذا النهج أيضاً بأنه خدمة تعليمية فردية.^٩

أظهرت دراسة أُجريت من قبل فييري فيرداوس رمضان وحكمة مولاني في مقالتهما المعنونة بـ "طريقة تعليم السُّورُوجان في قراءة الكتب التراثية تساهم في تحسين قدرة الطلاب على تحديد المبتدأ والخبر"، أن طريقة السُّورُوجان تُسهم بشكل إيجابي في تعزيز استقلالية الطلاب في فهم الكتب التراثية، وخصوصاً في ما يتعلّق بتحديد بنية الجملة في اللغة العربية. وقد أُجريت هذا البحث من خلال المقابلات والملاحظة مع المعلمين والطلاب من مختلف

⁷ Muhammad Naim, dkk. "Esensi Metode Pembelajaran Perspektif Pendidikan Islam", *ISTIQRA*, Vol 7 No 2, 2020, hlm. 77

⁸ Nuraiha, "Pelaksanaan Metode Pengajaran Variatif Pada Pembelajaran Al Quran MAN 1 Tanjung Jabung Timur Kabupaten Tanjab Timur", *Jurnal Literasiologi*, Volume 4 No. 1, 2020, hlm. 44.

⁹ Aris dan Syukron, "Perbandingan Metode Bandongan dan Sorogan dalam Memahami Kitab Safinatun Najah (Studi Analisis di Pondok Pesantren Al-Amin Kandanghaur Indramayu)", *Tsaqafatuna: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, Vol. 2, No. 1, 2020, hlm. 6.

المستويات في بيئة المعهد الإسلامي. وتبيّن من نتائجها أن هذه الطريقة تُعد من البدائل

المناسبة للتغلّب على العقبات في تعلّم قراءة الكتب التراثية.¹⁰

وفي دراسة أعدّها لقمان الحكيم وزملاؤه بعنوان "تطبيق طريقة السُّوروجان في تحسين

مهارة قراءة الكتب التراثية في معهد إصلاح الدين بكديري لومبوك الغربية"، أشار الباحثة

إلى أن طريقة السُّوروجان تتيح للمدرّس تقديم التوجيه والتصحيح المباشر للطلاب في أثناء

قراءة الكتاب وفهم علمي النحو والصرف. كما يؤكّد البحث على أهمية التواصل الثنائي بين

المعلّم والطالب، والذي يُعدّ من العوامل الأساسية لنجاح هذه الطريقة.¹¹

واستنادًا إلى هذه النتائج المتنوعة، اهتمّت الباحثة بدراسة أعمق حول طريقة

السُّوروجان في سياق تعليم كتاب فتح القريب. ولا تقتصر هذا البحث على استخدام الطريقة

بوجه عام، بل تسعى إلى تتبّع كيفية تطبيقها بشكل خاص في تعليم هذا الكتاب بالذات،

أي فتح القريب، وفي مستوى معيّن، وهو تطبيقي ١. ويُعدّ هذا التركيز سمة مميزة تُفَرِّق هذا

البحث عن الدراسات السابقة، التي غالبًا ما أُجريت في بيئات المعاهد التقليدية أو لم تتناول

بشكل خاص تطبيق طريقة السُّوروجان في تعليم كتاب محدد.

من خلال تطبيق طريقة السُّوروجان ، يُؤمّل أن يتطوّر الطلاب ليصبحوا متعلّمين

مستقلّين في قراءة وفهم الكتب التراثية. فهذه الطريقة توفّر للطلاب مساحة للتدرّب على

¹⁰ Vierry Firdaus Ramdani dan Hikmah Maulani, "Metode Pembelajaran Sorogan Kitab Kuning Dapat Meningkatkan Kemampuan Santri dalam Menentukan Muftada dan Khabar," *Edumasa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 2, no. 1, 2024, hlm. 30.

¹¹ Lukmanul Hakim, dkk. "Implementasi Metode Sorogan dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning di Pondok Pesantren Islahuddiny Kediri Lombok Barat", *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman*, Vol. 12 No. 1, hlm. 41

القراءة مباشرة أمام المعلم، والحصول على توجيه فردي، وتلقي التصحيح لما تعلّمه من قواعد نحوية وصرفية. وبهذا الأسلوب، لا يقتصر فهم الطالب على الجوانب النظرية لعلمي النحو والصرف فحسب، بل يتمكن أيضًا من تطبيقها عمليًا في قراءة النصوص الإسلامية التراثية غير المشكولة.^{١٢}

اختارت الباحثة في كامفونج كتاب كونينج موضوعًا للدراسة، لا لمجرد التجربة الشخصية، بل لما يميّز به هذه الدورة من منهجية تعليمية فريدة. فقد نجح هذه الدورة في الجمع بين الأسلوب التقليدي والنظام التدريبي المنظم والمركز والقائم على التطبيق العملي. وإن تركيزه على الممارسة المباشرة، وتدرج المراحل التعليمية بشكل واضح، ونجاحه في إعداد طلاب قادرين على قراءة الكتب بشكل مستقل، يجعل منه دورة جديدة بالدراسة الأكاديمية. وفي ظل كثرة دورات التي تقتصر على الجانب النظري فقط، يُعدّ كامفونج كتاب كونينج مثالًا بديلاً يركّز على تنمية المهارة العملية القابلة للتطبيق.

استنادًا إلى الخلفية البحث المذكورة، قامت الباحثة بإعداد دراسة بعنوان: " تطبيق طريقة سوروجان في إتقان مهارة القراءة كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كتاب كونينج باري كيديري". ويُؤمل أن تسهم هذه الدراسة إسهامًا ذا قيمة في تطوير استراتيجيات تعليم الكتب التراثية، ولا سيما في المؤسسات التعليمية غير الرسمية. كما يُتوقع أن تكون هذه الدراسة مرجعًا للمعلمين والقائمين على المؤسسات التعليمية

¹² Norma Yulianti, dkk. "Penerapan Metode Sorogan dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri Pondok Pesantren Wali Songo (Studi Kasus Kelas Ula Tsalits B Putri)," *Berkala Ilmiah Pendidikan*, Vol. 4, No. 2, Juli 2024, hlm. 303.

الإسلامية في إعداد منهجيات تعليمية أكثر توازناً بين الجانبين النظري والعملي، بما يساعد على تكوين طلاب مستقلين وماهرين في قراءة الكتب التراثية.

ب. مسائل البحث

١. كيف خطوات تطبيق طريقة سوروجان في إتقان مهارة القراءة على كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كيتاب كونينج باري كيديري؟
٢. كيف يتم تحليل قوة طريقة السوروجان في دعم إتقان مهارة القراءة على كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كيتاب كونينج باري كيديري؟

ج. أهداف البحث

١. لتوضيح خطوات تطبيق طريقة سوروجان في إتقان مهارة القراءة على كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كيتاب كونينج باري كيديري.
٢. لتوضيح يتم تحليل قوة طريقة السوروجان في دعم إتقان مهارة القراءة على كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كيتاب كونينج باري كيديري.

د. فوائد البحث

البحث من عنوان ” تطبيق طريقة سوروجان في إتقان مهارة القراءة على كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كيتاب كونينج باري كيديري “ له فائدتان، وهما الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية.

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في الإسهام بمعارف ورؤى جديدة حول تطبيق طريقة سوروجان خاصة في سياق إتقان مهارة القراءة (القدرة على قراءة وفهم الكتاب التراثية) في مستوى التطبيقي ١، مما يشري الدراسات العلمية في مجال تعلم الكتاب التراثية في الدورة أو في ومؤسسات التعليم الديني.

٢. الفائدة التطبيقية

- أ. للمعلمين: يوفر هذا البحث فهماً أعمق لكيفية تطبيق طريقة سوروجان في تعلم كتاب فتح القريب. مساعدة المعلمين على فهم كيفية عمل هذه الطريقة عملياً حتى يتمكنوا من إدارة عملية تعلم الكتاب التراثية بشكل أفضل.
- ب. للطلاب: من خلال طريقة سوروجان يحصل الطلاب على فرصة للتفاعل بشكل مكثف مع مادة فتح القريب ومع المعلم، وذلك لتعميق إتقان مهارة القراءة بشكل مباشر وشخصي.
- ت. للمؤسسات: تكتسب المدارس أو مؤسسات الدورة التدريبية نظرة ثاقبة في تطبيق طريقة سوروجان في تعلم مهارة كتاب فتح القريب. وهذا يساعد المؤسسة في تصميم وتطوير طرق التدريس التي تناسب احتياجات الطلاب.
- ث. للباحثة: يقدم هذا البحث فهماً شاملاً لتطبيق طريقة السوروجان في تعلم كتاب فتح القريب من الناحية النوعية. يمكن أن تكون هذه المعلومات مرجعاً مهماً للباحثين المستقبليين في دراسة طريقة تعلم الكتاب التراثية.

ذ. توضيح المصطلحات

١. التوضيح النظري

أ) طريقة سوروجان

طريقة سوروجان هي طريقة تعليمية تقليدية نموذجية في مؤسسات التعليم الديني تركز على التفاعل المباشر بين الطلاب والمعلمين بشكل فردي. في هذه الطريقة، يحضر الطلاب كتبهم الخاصة ويقرأون أمام المعلم للتصحيح أو الشرح. ووفقاً لأنور، فإن طريقة سوروجان هي طريقة فردية للتعليم تتيح لكل طالب الحصول على اهتمام شخصي من المعلم.^{١٣} في سياق هذه الدراسة، تُفهم طريقة سوروجان على أنها عملية تعلم القراءة مباشرة بين الطلاب والمعلم، حيث يقرأ الطلاب نص كتاب فتح القريب أمام المعلم للحصول على التوجيه والتصحيح الشخصي والمكثف.

ب) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي إحدى المهارات الأساسية الأربع في تعلم اللغة العربية. ووفقاً لخوتية، فإن مهارة القراءة لا تشمل فقط القدرة على نطق الحروف والكلمات بشكل صحيح، بل تشمل أيضاً فهم معنى النص الذي تتم قراءته. في سياق الكتاب التراثية، تشمل هذه القدرة على فهم النص العربي المجرد (بدون حروف الهجاء) وفهم

¹³ C. Anwar, "Metode Sorogan Dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an di Pondok Pesantren," *Mimbar Kampus: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam* 19, no. 2, 2020, hlm. 152

بنية النطق واللفظ فيه. ويُقصد بمهارة القراءة في هذه الدراسة قدرة الطالب على قراءة وفهم محتوى نص فتح القريب فهماً صحيحاً من حيث المعنى والتركيب اللغوي.^{١٤}

(ج) كتاب فتح القريب

كتاب فتح القريب المجيب من الكتب الفقهية الأساسية عند الشافعية، وهو مشهور جداً بين المعلمين في مؤسسات التعليم الديني. وبحسب ما ذكره عبد الباسط، فإن هذا الكتاب هو شرح متن التقريب لأبي شجاع، وقد جمعه الشيخ محمد بن قاسم الغزي. ويستخدم هذا الكتاب على نطاق واسع كمادة تعليمية للمبتدئين في الفقه بسبب محتواه المنهجي ولغته البسيطة نسبياً. وفي سياق هذه الدراسة، فإن كتاب فتح القريب هو المادة المستخدمة في تعلم مهارة القراءة في المستوى التطبيقي ١ في كامفونج كيتاب باري كيديري، ويصبح المعيار في تقييم نجاح طريقة سوروجان في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب.

٢. التوضيح التطبيقي

أما الشرح العملي لموضوع ”تطبيق طريقة سوروجان في إتقان مهارة القراءة كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كيتاب باري كيديري“ فهو تطبيق طريقة التعلم بالسوروجان، وهي طريقة تعلم تتم بشكل مباشر وشخصي بين

¹⁴ Melvi Noviza Hasibuan dan Halimatus Sa'diyah, "Metode Contextual Teaching And Learning dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Revorma: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran* 3, no. 1, 2023, hlm. 28

المعلم والطالب. في هذه الطريقة يقوم الطالب بقراءة الكتاب أمام المعلم، ثم يقوم المعلم بتوجيه وتصحيح القراءة وشرح محتويات النص المقروء. والكتاب المستخدم هو فتح القريب، وهو أحد الكتب الفقهية الأساسية في المذهب الشافعي، ويستخدم على نطاق واسع كمرجع في مؤسسات التعليم الديني. ولا ينصب تركيز أنشطة السور في هذا السياق على طلاقة القراءة فحسب، بل على فهم معنى النص وتركيب الجمل وقواعد الرواة والوقف الواردة في القراءة. والمقصود بمهارة القراءة هنا هو قدرة الطالب على قراءة النصوص العربية الفصحى قراءة صحيحة وفق قواعد اللغة العربية، وفهم معنى مضمون النص المقروء. أُجريت الدراسة على طلاب المستوى التطبيقي ١، وهو المستوى الأول في تعلم الكتاب في كامفونج كيتاب كونينج.

ر. ترتيب البحث

ستطرح الباحثة مناقشة منهجية للأطروحة لتسهيل فهم الأطروحة التي سيتم تجميعها. وتنقسم هذه الأطروحة إلى ٣ أجزاء، على النحو التالي:

القسم الأول: يتكون من و صفحة الغلاف و صفحة الموضوع و صفحة موافقة المشرف و صفحة تصديق مجلس المناقشة و صفحة بيان الأصلية و صفحة الشعار و صفحة الإهداء و كلمة الشكر و التقدير و دفتر الملحقات و دليل الترجمة وملخص والفهرس.

القسم الرئيسي (الأساسي)، يتكون من ستة فصول، و يحتوى كل فصل على فصول فرعية، من بين فصول فرعية أخرى:

الباب الأول المقدمة، و يتكون من: (أ) خلفية البحث، (ب) مسائل البحث، (ج)

أهداف البحث، (د) فوائد البحث، (هـ) توضيح المصطلحات، (و) ترتيب البحث.

الباب الثاني النظريات، و يتكون من: النظريات حيث تشتمل على (أ) تعريف طريقة

السوروجان، (ب) خطوات تطبيق السوروجان، (ج) مزايا وعيوب منهج السوروجان، (د)

فهم مهارة القراءة، (هـ) أنواع مهارة القراءة، (و) مؤشرات إتقان مهارة، (ز) خلفية

ومؤلف كتاب فتح القريب، (ح) محتويات و بنية كتاب فتح القريب.

الباب الثالث منهج البحث، و يتكون من: (أ) تصميم البحث (ب) حضور الباحثة،

(ج) مكان وموضوعات البحث (د) مصادر الحقائق (هـ) طريقة جمع الحقائق (و) تحليل

الحقائق (ز) تفتيش صحة الحقائق (ح) مراحل البحث

الباب الرابع نتائج البحث، و يتكون من: تقديم نتائج البحث و تشتمل على

تقدمي البيانات و تحليلها و نتائجها.

الباب الخامس المناقشة، و يتكون من: خطوات تطبيق طريقة سوروجان في إتقان

مهارة القراءة كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كتاب كونينج

باري كيديري و كيف يتم تحليل قوة طريقة السوروجان في دعم إتقان مهارة القراءة على

كتاب فتح القريب في مستوى التطبيقي ١ في الدورة كامفونج كتاب كونينج باري

كيديري.

الباب السادس الخاتمة، و يتكون من: الخلاصة، التأثير الفاعلي، الإقتراحات. ويتألف

القسم الأخير من المراجع والملحقات.

القسم النهائي، يحتوي الجزء الأخير من إعداد التقرير على قائمة المراجع و المرفقات و

السيرة الذاتية للباحثة.