

فهرس

أ.....	بجث التخرج
ب.....	اقرار أصالة البجث
ج.....	موافقة المشرف
د.....	موافقة مجلس المناقشة
ه.....	يان الإستعداد للنشر
و.....	شعار
ز.....	الأهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	فهرس
ل.....	الملخص
م.....	ABSTRACT
س.....	ABSTRAK
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البجث
١٠.....	ب. مشكلة البجث
١١.....	ج. أهداف البجث
١١.....	د. الدراسة السابقة
١٦.....	ه. منهجية البجث
١٦.....	١. فوع البجث
١٦.....	٢. لمنهج البجث
١٧.....	٣. الوقت البجث
١٨.....	٤. طريقة تحليل البيانات
٢٠.....	الباب الثاني النظريات
٢٠.....	أ. الشعر
٢٠.....	١. تعريف الشعر

٢١	ب. نظرية السيميائيات لمايكل ريفاتير
٢١	١. مفهوم السيميائيات في الأدب
٢٢	٢. نظرية السيميائيات لريفاتير
٢٥	٣. نظرية السيميائية لمايكل ريفاتير واختلافها عن المناهج الأخرى
٢٦	٤. أهمية نظرية ريفاتير في تحليل الشعر
٢٦	ج. تطبيق السيميائية في تحليل الشعر
٣١	د. تحليل أسلوب اللغة والتقنيات الشعرية
٤٠	الباب الثالث التحليل و البحث
٤٠	أ. تحليل السيميائية لمايكل ريفاتير
٤٣	ب. نتائج تحليل السيميائية لمايكل ريفاتير
٥٨	الباب الرابع الخاتمة
٥٨	أ. الخلاصة
٥٨	ب. التوصيات
٥٩	المراجع