

## المراجع

- Amoy Krismawati Saragih, Nola Sari Manik, and Rosenna Rema Yunia Br Samosir, "HUBUNGAN IMAJINASI DENGAN KARYA SAstra NOVEL," *Asas: Jurnal Sastra* 2, no. 3 (July 1, 2021): 100, <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>.
- Angga Pusaka Hidayat, "PENDEKATAN SEMIOTIKA UNTUK PENULISAN SEJARAH: BEBERAPA KEMUNGKINAN," *Tsaqofah* 19, no. 1 (December 6, 2021): 17, <https://doi.org/10.32678/tsaqofah.v19i1.5296>.
- Anggun Setiana, Ing Sunarti, and Farida Ariani, "GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN SYAIR RIWAYAT CINTA KARYA KAHLIL GIBRAN," *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 18, no. 2 (October 29, 2022): 294–302, <https://doi.org/10.25134/fon.v18i2.5749>.
- Anita Safitri Ardin, Dr Ulinsa, and M Hum, "GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN PUISI PERAHU KERTAS KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO (KAJIAN STILISTIKA)" 5, no. 4 (2020).
- Anwar Taufik Muharam and Twediana Budi Hapsari, "REPRESENTASI TIMUR PADA TOKOH ALI KHAN DALAM NOVEL ALI DAN NINO KARYA KURBAN SAID," n.d.
- Asna Sari Pardede and Ita Khairani, "ANALISIS PUISI ANDUNG SIAN SIRAMBE KARYA CISILIA SIAGIAN: KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE," *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 1 (May 25, 2024): 32, <https://doi.org/10.33087/aksara.v8i1.719>.
- Bunga Rampai Nomor 41, Desember 2020.Pdf," n.d.
- Cyntia Dewi Putri Gemilang, "Semiotika Riffaterre Dalam Puisi 'Qabla an Numdhi' Karya Faruq Juwaidah," *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 11, no. 2 (October 1, 2022): 473, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.473-485.2022>.
- Darul Hikmah, "Memahami Konteks Kesopanan Kata 'Sampèyan': Perspektif Masyarakat Madura" 2, no. 2 (n.d.).
- Dewi Rizki Bahari and Syarif Hidayatullah, "PERSONIFIKASI DALAM PUISI PADA AKUN INSTAGRAM @KUMPULANPUISIKEHIDUPAN," *Diksatrasia : Jurnal*

- Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 2 (August 13, 2024): 432,  
<https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i2.11534>.
- “Document (4).Pdf,” n.d.
- Elya Primariz and Syarif Hidayatullah, “PERSONIFIKASI DALAM PUISI PADA AKUN INSTAGRAM @TUKANGPUSIKATAPILAR,” *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 8, no. 1 (January 26, 2024): 100,  
<https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i1.11533>.
- Fajria Noviana and Akhmad Saifudin, “Pemaknaan Lirik Lagu Shabondama Karya Ujo Noguchi Berdasarkan Analisis Semiotika Michael Riffaterre,” *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture* 2, no. 2 (September 1, 2020): 143–60,  
<https://doi.org/10.33633/jr.v2i2.3978>.
- Fatimatuz Zahro, “Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Fî ‘Ainika Unwanî Karya Faruq Juwaidah,” *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 1 (January 31, 2022): 75–93, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i1.81>.
- Fitri Handayani and Ahmad Khairul Nuzuli, “Analisis Semiotika Logo Dagadu,” *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab dan Dakwah* 3, no. 1 (June 24, 2021): 58–72,  
<https://doi.org/10.32939/ishlah.v3i1.44>.
- Yusuf Haikal, “Analisis Semiotika Michael Riffaterre pada Puisi Īkbarī ‘Īsyrīna ‘Āman Karya Nizar Qabbani / Michael Riffaterre’s Semiotic Analysis on the Poetry Ikbarī ‘Īsyrīna ‘Āman by Nizar Qabbani,” *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 7, no. 2 (December 31, 2021): 160, <https://doi.org/10.24252/diwan.v7i2.20618>.
- Haritz Asmi Zanki, “TEORI PSIKOLOGI DAN SOSIAL PENDIDIKAN (TEORI INTERAKSI SIMBOLIK),” *Scolae: Journal of Pedagogy* 3, no. 2 (December 28, 2020), <https://doi.org/10.56488/scolae.v3i2.82>.
- Harlen Simanjuntak, Elza L.L. Saragih, and Linda Sari Sirait, “Analisis Nilai Motivasi pada Kumpulan Puisi ‘Di Kedai Teh Ah Mei’ Karya Nezar Patria,” *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 9 (September 1, 2022): 3566–69,  
<https://doi.org/10.54371/jiip.v5i9.900>.
- Hidayat, “PENDEKATAN SEMIOTIKA UNTUK PENULISAN SEJARAH.”
- Husnul Khatimah, “ALIRAN SIMBOLISME SEBAGAI GERAKAN DALAM SIMBOLISASI KARYA SASTRA ARAB” 27, no. 2 (2023).

- Muhammad Irfan and Yulfira Riza, "Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Zahaba al-Mudawi Wa al-Mudawa Karya Abu Atahiyah," *'A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 12, no. 2 (September 13, 2023): Hal-329, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.2.325-336.2023>.
- Khatimah, "ALIRAN SIMBOLISME SEBAGAI GERAKAN DALAM SIMBOLISASI KARYA SASTRA ARAB."
- Luqman Aditiya Nurjaman, "IDIOM DAN METAFORA DALAM LAGU NOAH ALBUM SINGS LEGENDS," *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 6, no. 1 (March 24, 2022), <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v6i1.6421>.
- Mentari Nur Addinda Raharjo, "SEMIOTIKA RIFFATERRE: SIGNIFIKANSI PUISI SHIRAYURI JIMA KARYA KANEKO MISUZU," n.d.
- Mochammad Faizun and Andrew Dedita Dwiki Kawa, "Michael Riffaterre's Semiotic Analysis of the Poem 'Ila Ummi' by Mahmoud Darwish," *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 9, no. 2 (December 31, 2023): 224–41, <https://doi.org/10.24252/diwan.v9i2.29399>.
- Muhamad Sarifuddin, "Konsep Dasar Makna Dalam Ranah Semantik," *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 5, no. 2 (March 27, 2021), <https://doi.org/10.58258/jisip.v5i2.2024>.
- Muhammad Hasan Shiddiq and Mudjahirin Thohir, "ANALISIS MAKNA PUISI 'AKU MELIHATMU' KARYA K. H. MUSTOFA BISRI KAJIAN SEMIOTIK MICHAEL RIFFATERRE," *HUMANIKA* 27, no. 2 (December 7, 2020): 59–69, <https://doi.org/10.14710/humanika.v27i2.31223>.
- Irfan and Riza, "Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Zahaba al-Mudawi Wa al-Mudawa Karya Abu Atahiyah."
- Najmah Al Hinduan, Achmad Tohe, and Ibnu Samsul Huda, "Karakteristik dan Fungsi Puisi Arab pada Masa Transisi Pemerintahan Dinasti Umayyah ke Dinasti Abbasiyah," *Alsina : Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (July 17, 2020): 51, <https://doi.org/10.21580/alsina.2.1.5127>.
- Niko Rifana, "PERAN SASTRA ARAB DALAM PENGEMBANGAN BUDAYA DAN AGAMA ISLAM: DARI MASA PRA-ISLAM HINGGA ERA MODERN" 3 (2024).

- Palen Dika, “Analisis semiotika Riffatere pada Syi’ir كِبْأُ الِ وَأُ كِبْأُ karya Mahmoud Darwish,” 2024.
- Raden Muhammad Ardiansyah Kurniawan et al., “Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi "Hiya Fil Masāi Wahīdatin" Karya Mahmoud Darwish,” *Kajian Linguistik dan Sastra* 9, no. 1 (June 28, 2024): 43–61, <https://doi.org/10.23917/cls.v9i1.3233>.
- Rai Putri Kartika Sari and Ketut Yarsama, “MAKNA CINTA TERPENDAM DALAM PUISI HOSHI KARYA SHIRAISHI KAZUKO: KAJIAN SEMIOTIKA,” *Widyadari* 25, no. 1 (April 12, 2024): 73–82, <https://doi.org/10.59672/widyadari.v25i1.3655>.
- Randi Muhamad Soenjaya and Retno Purwani Sari, “METAFORA PADA WEBSITE THE MARK HOTEL,” *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 2, no. 2 (October 29, 2022): 255–66, <https://doi.org/10.34010/mhd.v2i2.7822>.
- Rizal Fatur Rahman Purnama, “THE STORY OF THE PROPHET YUSUF IN THE QUR’AN: JULIA KRISTEVA’S INTERTEXTUAL APPROACH,” *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 9, no. 2 (March 17, 2022): 269–92, <https://doi.org/10.21274/kontem.2021.9.2.269-292>.
- Sainil Amral and Sumiharti Sumiharti, “Bahasa, Budaya dan Realitas Budaya dalam Sastra,” *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* 22, no. 3 (October 31, 2022): 1401, <https://doi.org/10.33087/jiubj.v22i3.2524>.
- Sammad Hasibuan, “Nasionalisme Dalam Puisi ‘Hanîn’ Karya Ahmad Rami dan Faruq Juwaidah (Sebuah Tinjauan Intertekstualitas),” *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 2 (July 28, 2022): 223–42, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.99>.
- Siti Romlah, “PENELITIAN KUALITATIF DAN KUANTITATIF (Pendekatan Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif),” 2021.
- Sri Hartini and Cutiana Windri Astuti, “GAYA BAHASA LIRIK LAGU DALAM ALBUM JADI AKU SEBENTAR SAJA,” 2021.
- Susri Inarti, “ANALISIS INTERTEKSTUAL PUISI ‘DONGENG SEBELUM TIDUR’ KARYA GOENAWAN MOHAMAD (The Analysis of Intertextuality in the Poetry of ‘ Dongeng Sebelum Tidur’ Written by Goenawan Muhamad),” *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra* 6, no. 1 (March 14, 2016): 81, <https://doi.org/10.26610/metasastra.2013.v6i1.81-89>.

Taufik Rohman and Rusmin Nurjadin, “FUNGSI GAYA BAHASA PERULANGAN  
DALAM ANTOLOGI PUISI GURU MUSAFIR ILMU KARYA 97 GURU 3  
NEGARA (TINJAUAN STILISTIKA)” 1, no. 1 (n.d.).

Wulan Arifiyany, “Analisis Semiotika Michaele Riffatarre Pada Puisi fi Bilādiy lā Ihtirāma  
lilfaqīri Karya Anis Syausan,” *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 11, no. 2  
(September 30, 2022): 454, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.454-463.2022>.

Haikal, “Analisis Semiotika Michael Riffaterre pada Puisi Īkbarī ‘Īsyūrīna ‘Āman Karya Nizar  
Qabbani / Michael Riffaterre’s Semiotic Analysis on the Poetry Ikbarī ‘Īsyūrīna ‘Āman  
by Nizar Qabbani,” December 31, 2021.

“فاروق جويده.الاعمال الكاملة.Pdf,” n.d.