

قصيدة "غراباء" لنزك الملائكة: دراسة الأسلوبية

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

رزقي فوتوي رهايو

رقم القيد : ١٢٦٣٥٢٠٢٠٣٦

القسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج اجونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

قصيدة "غرائب" لنزك الملائكة: دراسة الأسلوبية

البحث العلمي

مقدمي لا استفاء بعض شروط الإمتحان للحصول على الشهادة الأولى (S.Hum)



اعداد الطالبة:

رزقي فوتري راهايو

رقم القيد : ١٢٦٣٥٢٠٢٠٣٦

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج اجونج

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : زريقي فوتري راهايو
رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٦
الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة
القسم : اللغة العربية وادابها

ب عنوان البحث العلمي : قصيدة "غراباء" لنازك الملائكة: دراسة الأسلوبية

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يومًا ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات. فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولو أجونج ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م



زريقي فوتري راهايو

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٦

موافقة المشرفة

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : رزقي فوتري راهابو

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٦

الكلية : أصل الدين والآداب والدعوة

العنوان : قصيدة "غرائب" لنازك الملائكة: دراسة الأسلوبية

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولو أجونج ٢٨ مارس ٢٠٢٤ م

المشرف


محمد فائزون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن البحث العلمي بعنوان " قصيدة "غراباء" لنازك الملائكة: دراسة الأسلوبية " التي أعدت

الطلب:

الإسم : رزقي فورتري راهايو

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٦ :

قد قدمتها الطالب أمام لجنة للمناقشة وقررت قبولها شرط الحصول على الدرجة الجامعة الاولى في قسم اللغة العربية وادابها وذلك في يوم الاربعاء ٢٤ ابريل ٢٠٢٤ وقد صححته كما طلبه مجلس المناقشة.

١. الدكتور أحمد محضر (مناقشا اساسيا)

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢

٢. اربي موليا سرايت، الماجستير (رئيسا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٩١١٠٠٢٢٠٢٠١٢١٠٠٦

٣. محمد فائزون، الماجستير (سكرتيرة و مناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

تولو أجونج ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م

الاعتماد

عميد كلية أصول الدين
الأستاذ الدكتور احمد محضر
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٣٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqi Putri Rahayu
NIM : 126305202036
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuludin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:


Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi Ghuroba'
Karya Nazik Al Malaiika (Kajian Stilistika)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 9 Desember 2024
Yang Menyatakan,




Rizqi Putri Rahayu
NIM. 126305202036

إهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أولاً وقبل كل شيء، إلى أمي الحبيبة رحمها الله وعائلي الكيرة. شكراً جزيلاً لكم على كل الدعم والتشجيع الذي قدمتموه لي.
٢. إلى أستاذي المشرف، محمد فائزون الماجستيرز شكراً لتوجيهاتك ونقدك ونصائحك، التي ساعدتني في إكمال هذا البحث بنجاح
٣. إلى أصقائي وزملائي في تاكفاح في قسم اللغة وادابها الذين كانوا دائماً بقدمون الدعم والتشجيع، ورفقوني طوال فترة الدراسة الجامعية.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله رب العالمين. والصلاة والسلام على النبي محمد وعلى آله وأصحابه وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين، أما بعد: فإن الحمد لله رب العالمين. أما بعد: فإن هذه الرسالة الموسومة بـ "قصيدة "غرائب" لنزك الملائكة: دراسة الأسلوبية" هي متطلب للحصول على درجة الليسانس في العلوم الإنسانية في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها. والمؤلف يبرك تماماً أن إنجاز هذه الأطروحة يحتاج إلى توجيه ومساعدة وتحفيز من جهات مختلفة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. ويود المؤلف بكل تواضع أن يعرب عن امتنانه العميق لـ

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز بن الماجستير، رئيس جامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد رزقان خماسي الماجستير، عميداً كلية أصول الدين الأدب والدعوة في جامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور نورياني الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

٤. فضيلة الأستاذ محمد فايزون ماجستير، بصفته المشرف الذي قدم الإرشاد والنصيحة والتصحيحات التي ساعدت في إتمام هذا البحث.

٥. جميع المدرسين في قسم دراسة اللغة العربية وآدابها.

٦. أصدقاء في قسم اللغة العربية وآدابها الذين رافقوني منذ بداية دراستي إلى المرحلة النهائية من دراستي.

٧. جميع الجهات التي قدمت الدعم والدعاء في إنجاز هذه الأطروحة.

وأرجو من الله سبحانه وتعالى أن يردّ جميل كل من ساهم في إنجاز هذا البحث، وهو ما يستحيل على الباحث أن يذكره واحداً واحداً. وكبشرٍ لا يخلو من الخطأ أبداً. لذا، فإن المؤلف يأمل في الاقتراحات والنقد والمداخلات التي يمكن أن تبني المؤلف. على أمل أن تكون هذه الكتابة مفيدة للمؤلف ولجميع القراء أيضاً.

تولونج أجونج ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ م
الباحث

رزقي فوتوي راهايو

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٣٦