

ABSTRAK

Tesis dengan judul *Corak Pemikiran Tasawuf dan Ajaran Tarekat Syattariyah di Mancanegara Timur Abad 19 M* ini ditulis oleh Susan Diqrul Illahiyah (NIM. 1880511230023) dengan dosen pembimbing Prof. Dr. Mujamil, M. Ag. dan Dr. Muhammad Muntahibun Nafis, M. Ag.

Kata kunci: *Pemikiran Tasawuf, Ajaran Tarekat Syattariyah, Mancanegara Timur*

Tesis ini membahas tema penting mengenai transmisi keilmuan islam khususnya pemikiran bidang tasawuf. Tasawuf berperan penting dalam islamisasi di Nusantara. Abdurrauf al-Singkili sebagai salah satu ulama tasawuf terkemuka pada periode abad-17 turut berperan membawa Tarekat Syattariyah dan menyebarkannya di Nusantara. Tarekat Syattariyah masyhur dengan ajaran Martabat Tujuh yaitu martabat wujudiyah yang dicetuskan oleh Fadlullah al-Burhanfuri yang bernafaskan bentuk corak filsafat. Seiring perkembangannya, tarekat Syattariyah turut menyebar sampai ke bagian pedalaman dan pesisir Jawa. Tesis ini mengkaji pemikiran tasawuf Tarekat Syattariyah di Mancanegara Timur abad 19 M melalui manuskrip lokal yang ditulis oleh Kiai Ageng H. Abdurrahman (MKAHA) dan Kiai Judel Dua (MKJD) sekitar abad 19 M.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Merumuskan proposisi tentang corak pemikiran tasawuf Tarekat Syattariyah di Mancanegara Timur abad 19 M dalam MKAHA dan MKJD (2) Merumuskan proposisi tentang ajaran Tarekat Syattariyah di mancanegara timur abad 19 M dalam MKAHA dan MKJD.

Penelitian ini menggunakan pendekatan filologis-historis dengan metode studi pustaka (*library research*) dengan paradigma penelitian konstruktivistik. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dokumenasi literatur. Sumber primer yang digunakan adalah manuskrip Kiai Ageng H. Abdurrahman dan manuskrip Kiai Judel II Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model *qualitative content analysis* Krippendorff. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah credibility, confirmability, dependability, diskusi sejawat, dan validitas sumber.

Hasil analisis penelitian ini adalah *pertama*, Tarekat Syattariyah di Mancanegara Timur abad ke 19 M cenderung bercorak dialektif-justifikatif antara *syari'at*, *tariqat*, *haqiqat* dan *ma'rifat* serta maqam tertinggi berupa fana' bagi seorang *salik*. *Kedua*, ajaran tarekat Syattariyah Mancanegara Timur abad 19 M mengenai bai'at, talqin, serta dzikir, cenderung mirip dengan naskah Tarekat Syattariyah yang lain, salah satunya kitab *Kifayah al-Muhtajin* dan bersifat adaptif terhadap tradisi sekitar.

ABSTRACT

The thesis entitled *Patterns of Sufism Thought and the Teachings of the Syattariyah Order in the Mancanegara Timur in the 19th Century* was written by Susan Digrul Illahiyah (NIM. 1880511230023) with supervisors Prof. Dr. Mujamil, M. Ag. and Dr. Muhammad Muntahibun Nafis, M. Ag.

Keywords: Sufism Thought, Syattariyah Order Teachings, Mancanegara Timur

This thesis discusses an important theme regarding the transmission of Islamic knowledge regarding the thoughts of Sufism. Sufism plays an important role in Islamization in the Archipelago. Abdurrauf al-Singkili as one of the leading Sufism scholars in the 17th century also played a role in bringing the Syattariyah Order and spreading it in the Archipelago. The Syattariyah Order is famous for its teachings of *Martabat Tujuh*, namely the dignity of *wujudiyah* initiated by Fadlullah al-Burhanfuri which breathes a philosophical form. Along with its development, the Syattariyah order also spread to the interior and coastal areas of Java. This thesis examines the Sufism thoughts of the Syattariyah Order in the Eastern Mancanegara in the 19th century AD through local manuscripts written by Kiai Ageng H. Abdurrahman (MKAHA) and Kiai Judel Dua (MKJD) around the 19th century AD.

The objectives of this study are: (1) To formulate propositions about the pattern of Sufism thought of the Syattariyah Order in the East in the 19th century in MKAHA and MKJD (2) To formulate propositions about the teachings of the Syattariyah Order in the East in the 19th century in MKAHA and MKJD.

This study uses a philological-historical approach with a library research method and a constructivist research paradigm. The data collection method used is literature documentation. The primary sources used are the manuscripts of Kiai Ageng H. Abdurrahman and the manuscripts of Kiai Judel II. The data analysis technique in this study uses the Krippendorff qualitative content analysis model. The data validity techniques used are credibility, confirmability, dependability, peer discussion, and source validity.

The results of this research analysis are first, the Syattariyah Order in the Eastern Mancanegara in the 19th century AD tends to have a dialectical-justificatory character between *shari'a*, *tariqat*, *haqiqat* and *ma'rifat* and the highest *maqam* in the form of *fana'* for a *salik*. Second, the teachings of the Syattariyah Order in the Eastern Mancanegara in the 19th century AD regarding *bai'at*, *talqin*, and *dhikr*, tend to be similar to other Syattariyah Order manuscripts, one of which is the book *Kifayah al-Muhtajin* and is adaptive to the surrounding traditions..

خلاصة

أطروحة بعنوان "أنماط الفكر الصوفي وتعاليم الطريقة السلوكية في شرق ما وراء البحار في بإشراف (NIM. 1880511230023) القرن التاسع عشر" من تأليف سوزان ديكرول إلهية الأستاذ الدكتور مجمل، ماجستير في الآداب، والدكتور محمد منتهى النفيس، ماجستير في الآداب.

الكلمات المفتاحية: الفكر الصوفي، تعاليم الطريقة السلوكية، شرق ما وراء البحار.

تناقش هذه الرسالة موضوعاً مهماً يتعلق بنقل المعرفة الإسلامية المتعلقة بأفكار الصوفية. يلعب الصوفية دوراً مهماً في أسلمة الأرخييل. لعب عبد الرؤوف السنكلي، أحد أبرز علماء الصوفية في القرن السابع عشر، دوراً أيضاً في جلب الطريقة السياترية ونشرها في الأرخييل. تشتهر الطريقة السياترية بتعاليمها المتعلقة بمرتببات التوجه، أي كرامة الوجودية التي بدأها فضل الله البرهانفوري والتي تتنفس شكلاً فلسفياً. إلى جانب تطورها، انتشرت الطريقة السياترية أيضاً إلى المناطق الداخلية والساحلية من جاوة. تدرس هذه الرسالة أفكار الصوفية للطريقة السياترية في مانكانيجارا الشرقية في القرن التاسع عشر الميلادي من خلال المخطوطات المحلية التي كتبها حوالي القرن التاسع (MKJD) وكياي جودل دوا (MKAHA) كياي أجينج هـ. عبد الرحمن عشر الميلادي.

أهداف هذه الدراسة هي: (1) صياغة مقترحات حول نمط فكر التصوف في الطريقة السياترية صياغة مقترحات حول تعاليم (2) MKJD و MKAHA في الشرق في القرن التاسع عشر في MKJD و MKAHA الطريقة السياترية في الشرق في القرن التاسع عشر في

تستخدم هذه الدراسة منهجاً لغوياً تاريخياً مع أسلوب البحث المكتبي ونموذج البحث البنائي. وتتمثل طريقة جمع البيانات في توثيق الأدبيات. أما المصادر الأولية المستخدمة فهي مخطوطات كياي أغينج ح. عبد الرحمن ومخطوطات كياي جوديل الثاني. وتستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة نموذج كرييندورف لتحليل المحتوى النوعي. تتضمن تقنيات التحقق من صحة البيانات المستخدمة المصادقية، وإمكانية التأكيد، والاعتمادية، ومناقشة الأقران، وصحة المصدر.

نتائج هذا التحليل البحثي هي، أولاً، أن الطريقة السياترية في مانكانيجارا الشرقية في القرن التاسع عشر الميلادي تميل إلى اتباع طابع جدلي تيريري بين الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة، وأعلى مقام في شكل فناء للسالك. ثانياً، أن تعاليم الطريقة السياترية في مانكانيجارا الشرقية في القرن التاسع عشر الميلادي فيما يتعلق بالبيعة والتلقين والذكر، تتشابه عادةً مع مخطوطات الطريقة السياترية الأخرى، ومنها كتاب "كفاية المحتاج"، وتتكيف مع التقاليد المحيطة.