

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
الملخص	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Spesifikasi Produk.....	7
G. Kegunaan Penelitian	8
H. Penegasan Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Kajian Tentang Pengembangan Lee & Owens.....	12

a.	Pengertian Desain Pengembangan Lee & Owens	12
b.	Tahap -Tahap Pengembangan Lee & Owens	12
2.	Kajian Tentang E-Modul (<i>Electronic Module</i>)	13
a.	Pengertian Modul Elektronik	13
b.	Karakteristik E-Modul	16
c.	Komponen E-Modul	17
d.	Prinsip E-Modul	18
3.	Kajian Tentang Kesetaraan Gender	18
a.	Pengertian Kesetaraan Gender	18
b.	Sub-Ordinal Kesetaraan Gender	19
c.	Kesetaraan Menurut Perspektif Islam	20
4.	Kajian Tentang Sejarah Kebudayaan Islam	21
a.	Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam.....	21
b.	Tujuan Mata Pelajaran SKI	22
5.	Kajian Teori Tentang Nabi Muhammad SAW. Sebagai Rahmatan Lil’alamin.....	23
B.	Kerangka Bepikir	24
C.	Penelitian Terdahulu.....	26
BAB III METODE PENELITIAN		39
A.	Desain Pengembangan dan Penelitian	39
B.	Model Pengembangan.....	39
C.	Prosedur Pengembangan	41
D.	Teknik Pengumpulan Data	49
E.	Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN		
A.	Hasil Proses Pengembangan E-Modul Berbasis Kesetaraan Gender Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Menggunakan Model Pengembangan Lee & Owens.....	55
1.	Tahap Penilaian dan Analisis	55
a.	Penilaian Analisis Kebutuhan	55
b.	Analisis Awal Akhir	64

2. Tahap Desain.....	68
3. Tahap Pengembangan.....	77
4. Tahap Implementasi	78
5. Tahap Evaluasi	80
B. Hasil Tingkat Kelayakan E-Modul Berbasis Kesetaraan Gender Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Berdasarkan Penilaian Ahli Materi dan Ahli Media	81
1. Hasil Penilaian Ahli Materi.....	81
2. Hasil Penilaian Ahli Media	83
3. Perbaikan Desain.....	84
C. Hasil Respon Peserta Didik Terhadap E-Modul Berbasis Kesetaraan Gender Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	89
BAB V PEMBAHASAN	94
A. Pembahasan Hasil Proses Pengembangan E-Modul Berbasis Kesetaraan Gender Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Menggunakan Model Pengembangan Lee & Owens.....	94
B. Pembahasan Hasil Tingkat Kelayakan E-Modul Berbasis Kesetaraan Gender Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Berdasarkan Penilaian Ahli Materi dan Ahli Media	101
C. Pembahasan Hasil Respon Peserta Didik Terhadap E-Modul Berbasis Kesetaraan Gender Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	103
BAB VI PENUTUP	109
A. Simpulan	109
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan E-Modul dan Modul Cetak	14
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu	32
Tabel 3.1 Pedoman Penskoran Validasi Ahli.....	52
Tabel 3.2 Kriteria Validasi Ahli.....	52
Tabel 3.3 Pedoman Penskoran Respon Peserta Didik.....	53
Tabel 3.4 Kriteria Kemenarikan Respon Peserta Didik	53
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi	82
Tabel 4.2 Hasil validasi Ahli Media	84
Tabel 4.3 Kritik dan Saran Ahli Materi SKI	86
Tabel 4.4 Kritik dan Saran Ahli Media	87
Tabel 4.5 Hasil Uji Coba Perorangan	90
Tabel 4.6 Hasil Uji Coba Terbatas	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Aplikasi Canva	15
Gambar 2.2 Tampilan Aplikasi Heyzine Flipbooks	16
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	25
Gambar 3.1 Model Pengembangan Lee & Owens	40
Gambar 4.1 Proses Pembelajaran di Kelas oleh Guru SKI	56
Gambar 4.2 E-Modul Digital yang di Gunakan	57
Gambar 4.3 Wawancara dengan Guru SKI	58
Gambar 4.4 Wawancara dengan Peserta Didik	65
Gambar 4.5 Halaman Depan E-Modul	69
Gambar 4.6 Kata Pengantar E-Modul	70
Gambar 4.7 Daftar Isi E-Modul	71
Gambar 4.8 Pendahuluan E-Modul.....	72
Gambar 4.9 Kegiatan Belajar	72
Gambar 4.10 Muqaddimah.....	73
Gambar 4.11 Tampilan Materi E-Modul	74
Gambar 4.12 Tampilan Penjelasan Diskriminasi <i>Gender</i>	75
Gambar 4.13 Tampilan Penjelasan Eksposisi Peran Tokoh Perempuan	75
Gambar 4.14 Tampilan Evaluasi	76
Gambar 4.15 Tampilan Penutup pada E-Modul.....	77
Gambar 4.16 Pelaksanaan Uji Coba Perorangan	79
Gambar 4.17 Pelaksanaan Uji Coba Terbatas	79
Gambar 4.18 Perbaikan pada Kegiatan Belajar	86
Gambar 4.19 Perbaikan dan Tambahan Materi	87
Gambar 4.20 Perbaikan Cover E-Modul	88
Gambar 4.21 Penjelasan Diskriminasi Gender	88
Gambar 4.22 Perbaikan Animasi Tokoh Perempuan	89

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	117
Lampiran 2: Surat Balasan Penelitian	118
Lampiran 3: Form Konsultasi Pembimbingan Penulisan Skripsi	119
Lampiran 4: Keterangan Selesai Bimbingan.....	121
Lampiran 5: Angket Hasil Penilaian Validasi Ahli	122
Lampiran 6: Angket Hasil Respon Peserta didik	142
Lampiran 7: Dokumentasi Penelitian.....	160
Lampiran 8: Daftar Riwayat Hidup.....	162