

Abstrak

Analisis Kultural Terhadap Perkawinan Manten Pegon Perspektif 'Urf dan Antropologi Hukum Islam (Studi Kasus Kelurahan Sidosermo Kota Surabaya). ini ditulis oleh Monica Brilianty Nim 1860102222127 Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Kata Kunci: *Manten Pegon, 'Urf, Antropologi Hukum Islam, Living Law.*

Latar belakang penelitian ini berangkat dari keunikan tradisi *Manten Pegon* di Kelurahan Sidosermo, Surabaya, yang merupakan hasil akulturasi budaya Arab, Jawa, dan nilai-nilai Islami yang tetap eksis di tengah modernitas kota. Tradisi ini tidak hanya dipandang sebagai prosesi seremonial, tetapi juga memiliki dimensi hukum dan sosial yang kuat bagi masyarakat setempat. Fokus penelitian ini adalah: Bagaimana nilai-nilai kultural yang terkandung dalam tradisi perkawinan *Manten Pegon* di Kelurahan Sidosermo Kecamatan Wonocolo Kota Surabaya? Bagaimana penerapan konsep *'Urf* dalam pelaksanaan tradisi perkawinan *Manten Pegon* di masyarakat Kelurahan Sidosermo Kecamatan Wonocolo Kota Surabaya? Bagaimana penerapan tradisi *Manten Pegon* dalam pandangan *'Urf* dan Antropologi Hukum Islam ?

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat deskriptif-analitis. Data primer diperoleh melalui wawancara mendalam dengan tokoh masyarakat, pemuka agama, serta pelaku tradisi di Sidosermo. Data sekunder diperoleh dari literatur terkait dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Tradisi *Manten Pegon* di Sidosermo melibatkan tahapan-tahapan kultural yang terstruktur, dimulai dari fase pra-akad seperti *Nelisik* dan *Nakokno* hingga resepsi dengan busana dan musik khas yang menggabungkan unsur religius dan lokalitas. (2) Secara perspektif *'Urf*, tradisi ini dikategorikan sebagai *'Urf Shahih* (adat yang benar) karena esensi praktiknya tidak bertentangan dengan prinsip dasar syariat Islam dan mengandung *mashlahah* (kebaikan) berupa penguatan identitas sosial dan silaturahmi. (3) Dalam tinjauan Antropologi Hukum Islam, *Manten Pegon* merupakan wujud *living law* (hukum yang hidup), di mana masyarakat melakukan negosiasi budaya untuk menyelaraskan ajaran agama dengan tradisi leluhur, sehingga menciptakan harmoni sosial yang memperkuat kedudukan hukum Islam dalam realitas sosiokultural.

ABSTRACT

Brilianty, Monica. Student ID Number 1860102222127. 2025. Cultural Analysis of Manten Pegon Marriage from the Perspective of 'Urf and Islamic Legal Anthropology (A Case Study in Sidosermo Village, Surabaya City). Thesis. Islamic Family Law Department, Faculty of Sharia and Islamic Law, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Keywords: *Manten Pegon, 'Urf, Islamic Legal Anthropology, Living Law.*

The background of this research stems from the uniqueness of the Manten Pegon tradition in Sidosermo Village, Surabaya, which is the result of an acculturation of Arab, Javanese, and Islamic values that continues to exist amidst urban modernity. This tradition is seen not only as a ceremonial procession but also as having strong legal and social dimensions for the local community. The focus of this research is: (1) What are the cultural values embedded in the Manten Pegon wedding tradition in Sidosermo Village, Wonocolo District, Surabaya City? (2) How is the concept of 'Urf (Islamic customary law) applied in the implementation of the Manten Pegon wedding tradition by the community of Sidosermo Village, Wonocolo District, Surabaya City? (3) How is the Manten Pegon tradition perceived through the lenses of 'Urf and Islamic Legal Anthropology?

The research method used is qualitative research with a descriptive-analytical field research approach. Primary data were obtained through in-depth interviews with community leaders, religious leaders, and tradition practitioners in Sidosermo. Secondary data were obtained from relevant literature and documentation. The data analysis technique employs the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing.

The results of the study show that: (1) The Manten Pegon tradition in Sidosermo involves structured cultural stages, starting from pre-contract phases such as Nelisik and Nakokno to the reception featuring unique attire and music that combine religious elements and locality. (2) From the 'Urf perspective, this tradition is categorized as 'Urf Shahih (valid custom) because the essence of its practice does not contradict the basic principles of Islamic Sharia and contains mashlahah (benefit) in the form of strengthening social identity and kinship (silaturahmi). (3) In the view of Islamic Legal Anthropology, Manten Pegon is a manifestation of "living law," where the community engages in cultural negotiation to harmonize religious teachings with ancestral traditions, thereby creating social harmony that reinforces the position of Islamic law within sociocultural reality.

ملخص البحث

بريليانتي، مونیکا. رقم القيد ٢٢٢٢١٢٧. ١٨٦٠١٠٢٢٢٢١٢٧. ٢٠٢٥. التحليل الثقافي لزواج "مانتين بيجون" من منظور العرف وأثر الأنثروبولوجيا في القانون الإسلامي (دراسة حالة في قرية سيدوسيرمو، مدينة سورابايا). البحث العلمي. قسم الأحوال الشخصية، كلية الشريعة والعلوم القانونية، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

الكلمات المفتاحية: مانتين بيجون، العرف، أنثروبولوجيا القانون الإسلامي، القانون الحي.

ينطلق خلفية هذا البحث من تفرّد تقاليد "مانتين بيجون" في قرية سيدوسيرمو بسورابايا، والتي تعد نتاجاً للمثاقفة بين الثقافة العربية والجاوية والقيم الإسلامية التي لا تزال قائمة وسط حداثة المدينة. ولا يُنظر إلى هذا التقليد على أنه مجرد موكب احتفالي فحسب، بل له أبعاد قانونية واجتماعية قوية للمجتمع المحلي. تركز هذه الدراسة على: (١) كيف تتم عملية تنفيذ تقاليد "مانتين بيجون" في قرية سيدوسيرمو بمدينة سورابايا؟ (٢) كيف يتم مراجعة منظور "العرف" تجاه تقاليد "مانتين بيجون" المذكورة؟ (٣) كيف يتم تحليل أنثروبولوجيا القانون الإسلامي تجاه تلك الممارسة؟

منهج البحث المستخدم هو البحث النوعي مع نوع البحث الميداني الذي يتسم بالوصف والتحليل. تم الحصول على البيانات الأولية من خلال المقابلات المتعمقة مع قادة المجتمع ورجال الدين وممارسي التقاليد في سيدوسيرمو. وتم الحصول على البيانات الثانوية من المراجع ذات الصلة والوثائق. تستخدم تقنية تحليل البيانات نموذج "مايلز وهويرمان" الذي يشمل تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) تتضمن تقاليد "مانتين بيجون" في سيدوسيرمو مراحل ثقافية منظمة، تبدأ من مراحل ما قبل العقد مثل "نيليسيك" و"ناكوكنو" وصولاً إلى حفل الاستقبال بملابس وموسيقى مميزة تجمع بين العناصر الدينية والمحلية. (٢) من منظور العرف، يصنف هذا التقليد على أنه "عرف صحيح" لأن جوهر ممارسته لا يتعارض مع المبادئ الأساسية للشريعة الإسلامية ويحتوي على "مصلحة" تتمثل في تعزيز الهوية الاجتماعية وصلة الرحم. (٣) في مراجعة أنثروبولوجيا القانون الإسلامي، يعد "مانتين بيجون" مظهراً من مظاهر "القانون الحي"، حيث يقوم المجتمع بالتفاوض الثقافي للتوفيق بين التعاليم الدينية وتقاليد الأجداد، مما يخلق انسجاماً اجتماعياً يعزز مكانة القانون الإسلامي في الواقع الاجتماعي والثقافي.