

## الباب الثالث

### منهج البحث

منهج البحث يبحث عن التصميم البحث. كما قال جريسويل (Creswell), كان ثلاثة التصميم البحث يعني بحث الكيفي وبحث الكمي وبحث المخالط.<sup>1</sup> هما لديهم المدخل كل واحد. ثم مدخل في هذا البحث هو مدخل الكيفي. أما المدخل الكيفي قائمة على: أ) يُحَمَل الأساس الفلسفة في البحث, ب) نوع الإستراتيجية, ج) طريقة للإستراتيجية.<sup>2</sup> يري المدخل الكيفي الظواهر الإجتماعية يُفهم حينما يجد الشخص الأسباب في خطوة من ذات.<sup>3</sup> أي منها, إن الباحثة يفهم الظواهر الإجتماعية من ذات البحث. في البحث التربوية, ذات البحث هو معاملة المدرس والطلاب في عملية التدريس. حتى الباحثة يجب أن بحث عن الحقائق بأكمله و وصفية كالكلمة و اللغة في الميدانية. هناك قائمة على ميدانية و تجربة و شعور و فكرة من ذات البحث.

كما قال جريسويل, نوع البحث الكيفي يعني بحث الثقافية (Etnografi) ونظرية تحتية (Grounded Theory) و دراسة قضائية (Studi Kasus) و ظواهرية (Fenomenologi) و قصصية (Naratif).<sup>4</sup> باحثة تستخدم النظرية التحتية في هذا البحث. ذهب إلى مارتين و

---

<sup>1</sup> John. W. Creswell, *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 3

<sup>2</sup> نفس المراجع ص. ٤

<sup>3</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2001), hlm. 41-46

<sup>4</sup> Creswell, *Research Design....*, hlm. 20

تورنير (Martin dan Turner), نظرية تحتية عمل على الإستفرائية يجد النظرية بالباحثة تطورها من الموضوع وقائمة على الحقائق أو الملاحظة بما. ° بذلك, باحثة ينظم النظرية من الجمع الحقائق بملاحظة ومقابلة, حتى تحصيل الحقائق يكون الأهمية في هذا البحث. نظرية تحتية صفته مؤونة التي يثير أن يغير الباحثة البحث إذا يجد الأحوال الجديدة والهمة الأمر. ٦

إشتمل طريقة في البحث الكيقي على جمع الحقائق و تحليل الحقائق و فكرة نظرية

إلى الحقائق (Interpretasi Data). ٧ للإستفهامه فالباحثة يقسم كمايلي :

- ١ . حضور الباحثة
- ٢ . مكان البحث
- ٣ . مصادر الحقائق
- ٤ . طريقة جمع الحقائق
- ٥ . طريقة تحليل الحقائق
- ٦ . تفتيش صحة الحقائق
- ٧ . مراحل البحث<sup>٨</sup>

<sup>5</sup> Samiaji Sarosa, *Penelitian Kualitatif : Dasar-Dasar*, (Jakarta : PT Indeks, 2012), hlm. 139

<sup>6</sup> W. Lawrence Neuman, *Metodologi Penelitian Sosial : Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif Edisi 7*, (Jakarta : PT Indeks, 2013), hlm. 198

<sup>7</sup> Creswell, *Research Design....*, hlm. 24

<sup>8</sup> Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung, *Pedoman Penulisan Skripsi dan Makalah Berbahasa Arab*, (Tulungagung:IAIN Tulungagung,2015),hlm. 24

## أ. حضور الباحثة

يُحتاج الحضور الباحثة في كل مراحل البحث الكيفي. لأن الباحثة تكون الأدوات الأولية مع جمع الحقائق. كما قال موليونج (Moleong), إن الباحثة أو غيره كالألة الجمع الحقائق الأولى.<sup>٩</sup> كالأدوات الأولى, الباحثة مهمته تقوم بالمرحلة البحث. ثم قال سوجيونو (Sugiyono), الباحثة الكيفي كالأدوات مهمته كمايلي :<sup>١٠</sup>

(١) تُثبِتُ المسألة البحث

(٢) تختار المخبر كالمصادر الحقائق

(٣) تقوم بالجمع الحقائق

(٤) تُقَوِّمُ الحقائق

(٥) تحليل الحقائق

(٦) تُفَسِّرُ الحقائق و تُصَوِّرُ الخلاصة إلى مُكْتَشَفَتُهَا

باحثة تُثبِتُ المسألة البحث برحلة العامة. منها, باحثة تأخذ الصّور العامة عن الإجتماعية و إشمَلَ الإجتماعية على الناحية المكان (Place) و الذات (Actor) و العملية (Activity) التي تعامل فيها. يعني عملية التدريس المهارة القراءة من المدرس اللغة العربية و الطلاب في فصل الثامن مدرسة المتوسطة الحكومية تونج جانجري (Tunggangri).

<sup>٩</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 172

<sup>١٠</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015), hlm. 306

بعد في المسألة البحث, باحثة تختار المخبر كالمصادر الحقائق. فيها تُختار المخبر بهدف كذلك (Purposive Sampling). تختار الباحثة الذات التي سيعطى الحقائق و الإخبارية كثيرا. كالموضوع في هذا البحث, فالباحثة تختار المخبر يعني مدرس اللغة العربية و طلاب. بأسباب منهما قدرا أن أعطى الحقائق الكامل و فهمًا عن التعليم المهارة القراءة. ثم تقوم الباحثة بالجمع الحقائق مع الملاحظة و المقابلة بعد إختار الذات. في هذا البحث, باحثة تقابل المدرس اللغة العربية ترتبط بمحاولته لترقية التعليم المهارة القراءة و ترتبط فهمية من الطلاب إلى وحدة القراءة. غير المقابلة, تقوم الباحثة بالملاحظة في الصف الثامن لتنظر الظواهر من سلوك المدرس و الطلاب. ما بالحصول المقابلة والملاحظة أم لا.

ثم تُحلّل الباحثة الحقائق بتحتار أولا ثم تنظّم الحقايق من النتيجة المقابلة و الملاحظة بعد الجمع الحقائق . ثم يصوّر الباحثة الخلاصة حتى مفهوم في نفسه و غيره. من بعض التقرير, نحن ينظر إلى العملية البحث إنها يكون الباحثة المشترك الممتلي بتحضر إلى الميدان لفهم و إكتشاف النظرية قائمة على الحقائق منها.

## ب. مكان البحث

هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية الحكومية تونج جانجري (Tunggangri) تولونج أجونج. فيها مدرس اللغة العربية التي قادر في تربيتها. باحثة إحتارت المدرسة كالمكان البحث بأسباب كما يلي :

- (١) مدرس اللغة العربية يشرح العملية التدريس من الأولى إلى التقويم بالجمهور.
- (٢) مدرس اللغة العربية يملك المحاولات لترقية التعليم اللغة العربية خاصته التعليم المهارة القراءة.
- (٣) مدرس اللغة العربية يعلم بنشاط و فريدة حتى رغب الطلاب فيها.
- (٤) يبحث المدرسة المتوسطة الحكومية تونج جانجري (Tunggangri) تولونج أجونج الطلاب يُمثّل مدرستها فالمسابفة اللغة العربية حتى أهلية.

لسهولة الباحثة حصل على المكان البحث, ميريس (Myres) يدُل على الإقتراح

لدخول المدرسة, منها يعني :<sup>١١</sup>

- (١) باحثة تتعلم المكان البحث/المدرسة أولا
- (٢) باحثة تحمل التصريح من جامعته
- (٣) ينبغي لباحثة أن تشرح عن بحثه إلى ذات البحث مثل مدرس و طلاب. ما ستبحث؟ كيف نتيجة الحقائق؟ و كيف إستياداعها؟

(٤) باحثة يربط الإتصل بمدرس في القادم

<sup>11</sup> Sarosa, *Penelitian Kualitatif...*, hlm. 58

## ج. الحقائق و مصادرها

قبل جمع الحقائق, باحثة الكيفي يعرف النوع الحقائق أولا لكي يفهم بيحثه. ذهب نيومان (Neuman) في رولام (Rulam) إلى الحقائق هو كلمات و مُقْتَطَفَة و وصفيّة من الظواهر الخاصّة.<sup>١٢</sup> فيها نوعين الحقائق يعني مصادر من الشخص و مصادر من غير الشخص.<sup>١٣</sup> حقائق من الشخص كالكلمة و الخطوة من المخبر أو الذات البحث. و ثم حقائق من غير الشخص كالمقتطفة و الوصفيّة الظواهر و الكتب و الورقة الميدانيّة و المسجّل و الصّور.

حقائق من البحث الكيفي كثيرا ولكن يكون المصادر الحقائق الأول يعني كلمة و سلوك و غير ذلك يعني زيادة الحقائق كالثبوتة و غيرها.<sup>١٤</sup> إن المصادر الحقائق الأول في البحث الكيفي هو كلمة و سلوك من المخبر/الذات. مخبر أو زاويّة هو شخص يدلّ البيانات في البحث. في تكوين المخبر يستخدم هدف المعاينة (Purposive Sampling) التي قائمة على تفكير مذكور و معناها باحثة يختار الشخص المعرفة كثيرا عن الحقائق.<sup>١٥</sup> كماقال هيندارسو (Hendarso), إشمّل مخبر البحث على ثلاثة الأنواع كما يلي :

(١) مفتاح المخبر هو عرف البيانات في البحث

<sup>12</sup> Rulam Ahmadi, *Memahami Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Malang : UM Press, 2005), hlm. 63

<sup>13</sup> Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2011), hlm. 58

<sup>14</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 157

<sup>15</sup> Jurusan PBA, *Pedoman Penulisan Skripsi...*, hlm. 25

(٢) مخبر العاديّة هو في الإتصالات الإجتماعيّة في البحث

(٣) مخبر الزيادة هو أعطى البيانات ولو لم الإتصالات الإجتماعيّة بأحياء.

مفتاح المخبر في هذا البحث يعني مدرس اللغة العربيّة ثم مخبر العاديّة يعني بعض الطلاب في فصل الثامن. حتى مصادر الحقائق الأول في هذا البحث هو يعني كلمة و سلوك من المخبر بالملاحظة و المقابلة و الوثيقة.

كتبت الباحثة الحصيل من ملاحظة و المقابلة و الوثيقة في الورقة المدائيّة. كماقال فاتون (Patton), حقائق الملاحظة ليصوّر المكان الملاحظة و العمليّة فيها و الشخص فيها.<sup>١٦</sup> حقائق من الملاحظة يعني عن المحاولات المدرس لترقيّة التعليم المهارة القراءة الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكوميّة تونج جانجري (Tunggangri). ثم حقائق المقابلة ليصوّر العمليّة المدرس في ترقية المهارة الطلاب. ثم حقائق الوثيقة لينصر الملاحظة و المقابلة. في هذا الحقائق تكوينه وصفيّة و رواية لأن الحقائق الكيفيّة من المقابلة في. وغير ذلك, حقائق من الحصيل الملاحظة و تحليل الوثيقة تكوينه رواية أو تقرير البحث.<sup>١٧</sup> باحثة يجمع الحقائق التي ثم يُخَبَّرُ في هذا البحث. كالحصيل من النظر و السمع ثم تسجيل. ذهب أفريزال (Afrizal) إلى الإستخدام الحقائق, كما يلي:<sup>١٨</sup>

<sup>16</sup> Ahmadi, *Memahami Metodologi...*, hlm. 64

<sup>17</sup> Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif : dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 132

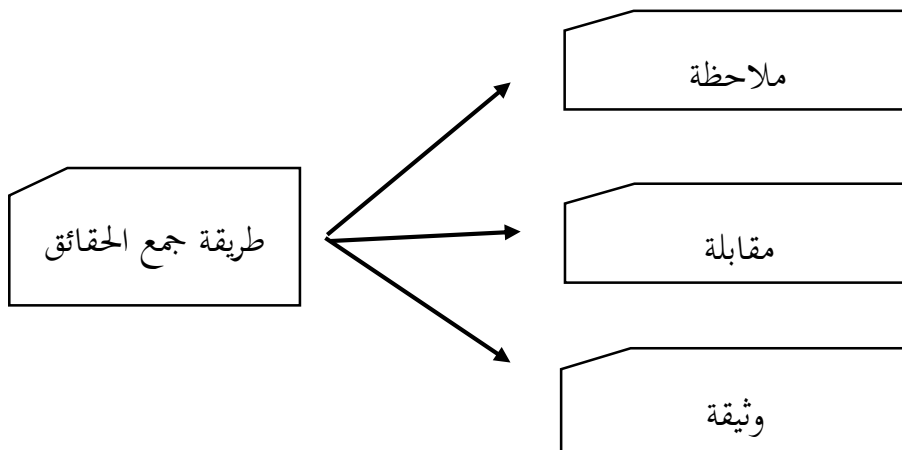
<sup>18</sup> Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif : Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 15

طريقة البحث الكيفي	ناحية
كلمة و سلوك الإنسان أو مجموعة	صفة الحقائق
تَصْنِيفُ (Klasifikasi)	حصيل البحث
جمع الكلمة و السلوك الإنسان أو المجموعة	نوع الحقائق
أ. تبحث الباحثة عن التصميم ب. في الوقت جمع الحقائق إلى الكتابة التقرير البحث	تحليل الحقائق
ملاحظة و مقابلة و جمع الوثيقة	طريقة جمع الحقائق

#### د. طريقة جمع الحقائق

طريقة جمع الحقائق هي خطوة الأولى لجاء بالحقائق. باحثة الكيفي جاءت بالحقائق

بتستخدم بعض الطريقة الجمع الحقائق و هي كما يلي :<sup>١٩</sup>



<sup>19</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 309



في تستخدمها، الباحثة تجب أن تُسَوِّي بالهدف والحقائق في البحث. كما قال هيرديانشاه (Herdiansyah)، إن الإستخدام طريقة جمع الحقائق من الكيفي مرن (Fleksibel).<sup>٢٠</sup> معناها، الباحثة تختار الطريقة جمع الحقائق كالميدان.

في البحث الكيفي، باحثة إستخدمت الطريقة الملاحظة والمقابلة والوثيقة بمقصودة تجد الباحثة الحقائق. لتجدها، تصوّر الباحثة الألة الجمع الحقائق. آلة في الجمع الحقائق هو وسيلة البحث. كما قال جولو (Gulo)، "الوسيلة البحث هي إرشادات المكتوب على المقابلة والملاحظة أو الأسئلة لمخبر ومُستجيب (Responden)".<sup>٢١</sup> إذان في هذا البحث، الباحثة تنظّم الوسيلة البحث يعني إرشادات الملاحظة وإرشادات المقابلة وإرشادات الوثيقة. أما الطريقة جمع الحقائق في هذا البحث هي كما يلي :

#### (١) الملاحظة

الملاحظة هي العملية يلاحظ الشيء بمقتصد. وفاعلها معروف بالمراقب (Observer). كما قال جوردون أي ميلس (Gordon E Mills) في هيرديانشاه (Herdiansyah)، "إن الملاحظة هي عملية النظامية و المركز لناظر و كتابه عن السلوك أو الإجراءة بهدف فيها، ثم يدلّ على الشيء في ظهور السلوك و الأساسية من إجراءتها".<sup>٢٢</sup> وذلك يشرح الملاحظة وهي ملاحظة النظامية و المركز تتجه إلى الأهداف

<sup>20</sup> Haris Herdiansyah, *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups : Sebagai Instrumen Penggalian Data Kualitatif*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2013), hlm.15

<sup>21</sup> W. Gulo, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : PT Gramedia, 2005), hlm. 123

<sup>22</sup> Herdiansyah, *Wawancara, Observasi...*, hlm. 131

البحث. معناها, يقوم المراقب بالملاحظة يستخدم البصريّة و السمعيّة لتصوير الموضوع الملاحظة. وموضوع الملاحظة هو سلوك الجليّة والعمدية . يزداد على سوجيونو

(Sugiyono), إن الموضوع الملاحظة يعني: <sup>٢٣</sup>

- أ) فاعل (Actor), هو شخص في الإجتماعية
- ب) عملية (Activity), هي إجراء العملية
- ت) ذات/موضوع (Object), هو في المكان البحث
- ث) خطوة (Act), هي تغيير الخطوة
- ج) أهداف البحث (Goal)
- ح) مشاعر (Feeling), هو عاطفية من الشخص

باحثة تختار النوع الملاحظة بعد تُثبِتُ الموضوع/الذات البحث. قسم فائيسال

(Faisal) النوع الملاحظة ثلاثة ويعني إشتراك الملاحظة (Participant Observation) و

صافية الملاحظة (Overt Observation and Convert Observation) وغير نظام

الملاحظة (Unstructured Observation). <sup>٢٤</sup> وإستخدمت الباحثة الإشتراك الملاحظة.

كماقال ساميياجي (Samiaji), إشتراك الملاحظة هي أشتراك من الباحثة في

اليومية المشترك. <sup>٢٥</sup> معناها, تلاحظ الباحثة مع المشترك في يوميتها. وهذا يعطي السهولة

إلى الباحثة تلاحظ السلوك اليومية من المشترك. إشتراك الملاحظة هي كيفية الجيد

<sup>23</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 315

<sup>٢٤</sup> نفس المراجع, ص. ٣١٠

<sup>25</sup> Sarosa, *Penelitian Kualitatif...*, hlm. 57

لفهم الإجتماعية من الناظر فاعلمها.<sup>٢٦</sup> معناها, الباحثة تلاحظ الإستجابة من المشترك إلى ظواهرها.

في هذه الإشتراك الملاحظة, الباحثة كالمراقب. مراقب يلاحظ العملية المدرس و الطلاب في تعليم المهارة القراءة في الفصل و الشيء فيها. في الملاحظة, المراقب يستخدم الوسيلة البحث يعني إرشادات الملاحظة. الإرشادات الملاحظة كالتقرير عن السلوك من ملاحظته. كماقال هيرديانشاة (Herdiansyah), كان نموذج الملاحظة خمسة و يعني (١) ورقة الميدانية (anecdotal record), (٢) جداول الخلق (behavioral checklist), (٣) تصوير الإشتراك (participation charts), (٤) تقويم (rating scale), (٥) ورقة و تصوير الخلق (behavioral tallying and charting).<sup>٢٧</sup> ولكن إستخدمت الباحثة النموذج واحدا هو جداول الخلق.

جداول الخلق هو نموذج يقدر أن يعطى عت الموجود أم لا إلى السلوك في الملاحظة بنقطة (√) إذا كان السلوك في ملاحظته. في الجدول الخلق, باحثة تقيّد المؤثر الخلق و تكتبها التي يمكن الذات في البحث. مؤثر الخلق يكون من القياس المتغير (Dimensi Variabel).<sup>٢٨</sup> وجدوالها في صفحة الملحقات.

<sup>26</sup> Sarosa, *Penelitian Kualitatif...*, hlm. 61

<sup>27</sup> Herdiansyah, *Wawancara, Observasi...*, hlm. 184

<sup>28</sup> نفس المراجع, ص. ١٦٩-١٧٠

لسهولة الباحثة في بحث الحقائق الملاحظة فتستخدم الآلة المسجّل. باحثة  
 يستخدم المسجّل و الآلة التصوير و الفيديو و الوثيقة غيرها. وغير ذلك, باحثة  
 تكتب الإكتشاف. "ورقة الميدانية كالتعليق من الباحثة عن ملاحظته."<sup>٢٩</sup> حقائق  
 الملاحظة بقصة و إن الحقائق من الحاصل الملاحظة يكون القصة كالتقرير البحث.<sup>٣٠</sup>

## (٢) المقابلة

"المقابلة هي تفاعلٌ و مواصلات من إثنان في العلمية يتجه إلى أهداف  
 البحث."<sup>٣١</sup> فيها شرح المقابلة هي المواصلات من إثنان يعني باحثة و مشترك بمواجه.  
 باحثة تسأل الأسئلة عن الأهداف البحث لتجد الحقائق التي فائدة في بحثه.  
 كماقال إيستريج (Esterbag) في سوجيونو (Sugiyono), كان المقابلة ثلاثة و  
 يعني مقابلة التركيبية و مقابلة حوالى التركيبية و مقابلة غير التركيبية.<sup>٣٢</sup> المقابلة في هذا  
 لبحث يعني مقابلة حوالى التركيبية. قامت الباحثة بهذا المقابلة مع مشتركه هما مدرس  
 اللغة العربية عن محاولتها لترقية التعليم المهارة القراءة و بعض الطلاب كمُعِين الحقائق  
 المقابلة بمدرس. في هذه مقابلة حوالى التركيبية, أعدت الباحثة الأسئلة قبل المقابلة.

<sup>29</sup> Sarosa, *Penelitian Kualitatif...*, hlm. 60

<sup>30</sup> Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif ...*, hlm. 132

<sup>31</sup> Herdiansyah, *Wawancara, Observasi...*, hlm. 31

<sup>32</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 319

قائمة الأسئلة من هذه المقابلة هي إرشادات المقابلة. إرشادات المقابلة فيها

الأسئلة المكتوبة التي يتجه إلى الأهداف البحث. قسم فآتون (Patton) النوع الأسئلة

كما يلي: ٣٣

- (١) يرتبط السؤال بالتجربة
- (٢) يرتبط السؤال بالحجة
- (٣) يرتبط السؤال بالتأثير
- (٤) يرتبط السؤال بالمعرفة
- (٥) يرتبط السؤال بالحوس
- (٦) يرتبط السؤال بالذاتية (Demografi)

وأما المسألة في هذا البحث يرتبط السؤال بالحجة و المعرفة و الحوس. و ثم إرشادات

المقابلة عن الأسئلة بها, الملحقات

في إشمال الإرشادات المقابلة على العناصر يعني كما الباحثة ترجع إلى جريسويل

(Creswell), إن العناصر ينبغي في الإرشادات المقابلة يعني الباحثة تُقَيِّدُ الموضوع

( تاريخ و مكان و باحث/باحثة و مشترك ) و الأسئلة. ٣٤ لأجل الحقائق من المقابلة

لم فآقد و مَنَسِي, فالباحثة تستخدم الآلة كالدفتـر الملاحظات و مسجـل و كاميرا. ٣٥

دفتـر الملاحظات عملها لكتابة الحقائق المقابلة و مسجـل عملها لمحادثـة و كاميرا ليصوـر

الباحثة عن محادثته بمشترك.

<sup>33</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 322-324

<sup>34</sup> Creswell, *Research Design...*, hlm. 271-273

<sup>35</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 328

قسم الآخر من هذه المقابلة يعني تنظّم الباحثة الخلاصة النظامية إلى الحاصل المقابلة. يجب أن يقيّد الحاصل المقابلة بعد المقابلة لأجل الباحثة لم منسّي و الحقائق لم فاقد. إذا كان المنسّي و الفاقد فالباحثة تستخدم المسجّل المقابلة. حقائق المقابلة في الوصفية و القصة لأن الحقائق الكيفي عمومها بالمقابلة.<sup>36</sup> باحثة تقيّد الأيام و التاريخ

المقابلة في ملحوظة (Footnote)

(٣) الوثيقة

البيانات و الحقائق في الوثيقة. "الوثيقة هي ورقة المكتوبة عن العملية أو اليومية في الماضي."<sup>37</sup> كما قال رينير (Reiner), "إشتملت الوثيقة على مكتوبة و اللسانية."<sup>38</sup> وذهبت الباحثة إلى المصادر المكتوبة يعني رسائل و ورقة اليومية و بيان و صور. و ثم المصادر اللسانية يعني مسجّل. "المسجّل تعبير من و لشخص بهدف يُثبت الأحوال."<sup>39</sup> هذا مسجّل كالمسجّل الملاحظة و المقابلة. في هذا البحث, تستخدمت الباحثة الوثيقة و هو الصور و المسجّل.

<sup>36</sup> Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif ...*, hlm. 132

<sup>37</sup> Gulo, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 123

<sup>38</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2013), hlm. 175

<sup>39</sup> نفس المراجع, ص. ١٧٥

## هـ. تحليل البحث

نالت الباحثة الحقائق من المقابلة و الملاحظة و الوثيقة ثم يُحلَّلها بالإستفرائية. "تحليل الحقائق الإستفرائية هي الباحثة تحلل قائمة على الحقائق الميدان ثم يَنْشُرُها إلى الرابطة و ثم يكونها الإفتراضية حتى إذا الإفتراضية الصحيح فهي إنتشَرَ النظرية."<sup>٤٠</sup> لأن ذلك, جمع الحقائق و تحليل الحقائق و النظرية لديهم الإتصالية.

"كماقال بوجدان وبيكلين (Bogdan dan Biklen), إن التحليل الحقائق هو التحقيق و تنظيم النظامية إلى مَلَفِ المقابلة و ورقة الميدانية و غيرها التي فيها الباحثة تجمعها لترقية الفهم عن الحقائق و ثم تمكن أن تَمَثِلُ الإكتشاف إلى غيره."<sup>٤١</sup> كان مرحلة التحليل الحقائق في هذا البحث الكيفي إثنان يعني تقوم الباحثة في الميدان إلى الآخر البحث. و هو الباحثة تعطى الأسئلة و ورائق الميدانية إلى المخبر.

لتحليل الحقائق الإستفرائية هي تحتاج الحسسية النظرية (Theoretical Sensitivity). الحسسية النظرية التحتية إلى المزية الباحثة. يعني ترتبط فهمه و كفاءة المعنى في الحقائق و كفاءة لتقسم الشيء. وفي هذا, الباحثة تناها في قبل و تجربته ولكن الباحثة تُطَوِّرُها في البحث. قبل التحليل البحث, كانت خطوة العامية في تحليل الحقائق في ميلس و هوبيرمان

(Miles dan Huberman) و كمايلي :<sup>٤٢</sup>

<sup>40</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 335

<sup>41</sup> Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 230

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 337-344

## (١) تصغير الحقائق (Data Reduction)

الباحثة تُعَانِقُ ثم تختار الشيء المهمّ و تُنظّم الفئة و ترمي لم المهمّ حتى الحقائق في تصغير سيعطى الصور صحيحا. مثل, الباحثة تُقِيمُ الشيء الغريب ة لم معروف و فريد, فتجب الباحثة تكونها مسألة البحث في التصغير الحقائق.

## (٢) مظهر الحقائق (Data Display)

تُنظّم الحقائق إلى متتابع حتى تكوينها مهمّ. ثم تُحلّل الحقائق بتفصيلي حتى كان مرتبط التعامل بين الأبواب فيها.

## (٣) إثبات الحقائق (Verification)

في هذا الإثبات الحقائق يختتم الإكتشاف الجديدة. الإكتشاف كالوصفيّة أو تصوير من الموضوع المستعار حتى بعدها إلى صحيح. تقوم الباحثة بالتحليل البحث, الباحثة فتتجه الباحثة على المراحل البحث التحتيّة من سترأوس و كورين (Strauss dan Corbin). منها, كان مراحل التحليل البحث ثلاثة يعني جلاء العلامة (Open Coding) و عمليّة العلامة (Axial Coding) و إختيار العلامة (Selective Coding). لنظريّة لم الخطاء فالعلامة منها تجب أن تقوم المتزامن في البحث

وكما يلي: ٤٣

<sup>43</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, ( Jakarta : Rajawali Pers, 2010), hlm. 137



## (١) جلاء العلامة (Open Coding)

كان جلاء العلامة ثلاثة في عملها. الباحثة تَبَدُّأً بالتحليل المقابلة و الملاحظة يعني هي تُحَلَّلُ لصفّ بالصفّ في الحصيلة المقابلة و الملاحظة حتى الباحثة تكشف الفكرة من الظواهر. الثاني, تقوم الباحثة بالعلامة مع الجملة يعني يعطى الأسماء للكلمة أو للجملة في حصيل المقابلة و اللاحظة و الوثيقة ثم تُحَلَّلُها بترتيب. الثالث, تأخذ الحصيل المقابلة و الملاحظة و الوثيقة لتحليل التماثل أو المخالفة من قبلها.<sup>٤٤</sup> جلاء العلامة (Open Coding) هو عمل البحث و التحقيق و المقارنة و لتصور و ترتيب الحقائق.

## (٢) عمليّة العلامة (Axial Coding)

عمليّة العلامة هي طريقة تُوصِّلُ بين بعض الباب و الأبواب. وفيها, الباحثة تَتَطَوَّرُ كل الظواهر التي يَتَسَبَّبُ المزيّة ثم إستراتيجية لتُجِيبَ الظواهر و ثم العاقبة من خطوة تحمل بها. ثم في هذا العمليّة العلامة, نحن نبحت المزيّة الزائدة من كل الظواهر و نكتب كل الحادثة.<sup>٤٥</sup>

<sup>44</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 150-151

<sup>45</sup> نفس المراجع, ص. ١٣٢

عملية العلامة (Axial Coding) هي إجراء من الحقائق التي جمعها رجع إلى بكيفية الجديدة بعد جلاء العلامة, وبها يرتبط بين الأبواب. و في هذا, الباحثة تستخدم و يَنْتَفِعُ الأساسية الفكرة يعني أحوال و مقام و إستراتيجية التعامل و أعقاب.

### (٣) إختيار العلامة (Selective Coding)

في هذا المرحلة, الباحثة تُفسّر الأبواب ليُصوّر النظرية الأساسي. كان بعض

المراحل في إختيار العلامة يعني :

أ. وصفية القصة

يعني الباحثة تربط بِنُظْمِ القصة الوصفية عن الظواهر أولاً. ثم من الظواهر عن

الصوّر الأبواب الماهية. كل الأبواب يُصوّر الحصة ولكن لم الأبواب مجموعة.

ب. الباحثة تربط الأبواب الزائدة في حول الأبواب الماهية. يعني, الأبواب الماهية

تجب مُتَطَوّر بمزيتها. أحوال يتجه إلى الظواهر و يتجه إلى المقام وو يتجه إلى

التعامل و العقائب.

ج. الباحثة تربط الأبواب في المرحلة

د. الباحثة تصل التصديق مع الحقائق

هـ. الباحثة تدخل في الأبواب التي تنمية التالي

إختيار العلامة (*Selective Coding*) يعني إختيار الأبواب الماهية ثم تربط الباحثة الأبواب إلى غيرها بالنظم و ثم تصديق و تدخل الباحثة الأبواب إلى الأبواب التالية لتحسين و تطوير.

## و . تفتيش صحة الحقائق

لتنال الباحثة الحقائق الصدق والمرجع في البحث الكيفي, فالباحثة تجرب الحقائق. لأنها تطبيق الصدق أكثر في هذا البحث الكيفي. في هذا البحث, إكتشاف أو حقائق بالصدق إذا لم مخالفة بين الورقة الباحثة باليومية في الذات.

لتنال الصحة الحقائق فمحاولات من الباحثة كما يلي :

### ١ . المثابرة على الملاحظة

المثابرة على الملاحظة هو الباحثة رجعت إلى الميدان لملاحظة و المقابلة بالمصدر الحقائق الماضي و الحاضر حتى فيها يكون المرتبطة الصراحة و الإعتقاد.<sup>٤٦</sup> وبهذه المثابرة على الملاحظة الباحثة تتبين الحقائق مكررا من المخبر. إذا الحقائق منها لم ييطبق على الحقائق الآخر فالباحثة تجب أن تستأنف البيانات حتى الصدق. حقائق صدق هو الحقائق باليومية. إذا الحقائق منها بعد إلى الميدان صحيح أو لم تغيير فالحقائق الجدير بالثقة حتى إنتهى في الوقت المثابرة على الملاحظة.

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 370

## ٢. المنهج التثليثي (Triangulasi)

"و أما المنهج التثليثي هو تفتيش صحّة الحقائق بإستخدام شيء آخر لأجل التدقيق و المقارنة على الحقائق.<sup>٤٧</sup> و إنها التثليثي بإستخدام كالتدقيق الحقائق من مصادر و منهاج و وقت. هناك ثلاثة مناهج التثليثي, فهي تثليثي المصادر, و تثليثي التقني, و تثليثي الوقت.<sup>٤٨</sup>

### (١) تثليثي المصادر

يتمُّ بالمقارنة علي الحقائق الملاحظة مع الحقائق المقابلة, و المقارنة علي الحقائق المقابلة مع الوثيقة

### (٢) تثليثي المتقني

يتمُّ بالتدقيق على الإعتقاد من الإكتشاف البحث من الجمع الحقائق, و التدقيق على المصادر بالمنهج معاً.

### (٣) تثليثي الوقت

## ز. مراحل البحث

هناك أربعة المراحل في هذا البحث الكيفي , و كما يلي :

<sup>47</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian...*, hlm 330

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 274

## ١. مرحلة من قبل الميدانية

(١) ملاحظة في المكان البحث

(٢) إهتمت الباحثة الرخصة البحث من الفضيلة الكلية التربوية و العلوم التعليمية

كالشرطية البحث

(٣) كتبت الباحثة التصميم البحث

(٤) كتبت الباحثة الأسئلة المقابلة

(٥) نظمت الباحثة الأدوات البحث

## ٢. مرحلة العملية

بعد تملك الباحثة الرخصة من رئيس المدرسة المتوسطة الحكومية تونج

جانجري (Tunggangri) تولونج أجونج فهي تُحَضَّرُ نفسه لقدام إلى المكان

البحث. في المكان البحث, الباحثة تربط الإتصالات مع مشترك و مدرس اللغة

العربية في يوميتهم. حتى تقوم الباحثة بالمقابلة مع اللغة العربية عن التعليم المهارة

القراءة. وبعد المقابلة, تقوم الباحثة بالملاحظة في الصف الثامن ليلاحظ السلوك

و كيفة المدرس لتعليم المهارة القراءة فيها. حقائق فيها يعني محاولات المدرس

في التعليم المهارة القراءة. حقائق المقابلة و الملاحظة ثم منهما ستدقيق لمعرفة

علاقة بينهما.

### ٣. مرحلة تحليل البحث

تبدأ الباحثة التحليل البحث في الميدان أولاً يعني في الجمع الحقائق و في

المكتوب الورقة

### ٤. مرحلة الاختتام

بعد الحقائق الممتلىء فالباحثة تُنهي بحثه بتخبر إلى الموظف المدرسة

المتوسطة الحكوميّة تونج جانجري (Tunggangri) تولونج أجونج و ثم تلتزم

الرخصة بموضوع تامّ البحث من مدرسته.