ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Membentuk Peserta Didik Yang Otonom (Nilai Pendidikan Islam Dalam Komik Pupus Putus Sekolah Season 1)" ini ditulis oleh Eliana Depi Vanessa, NIM. 1860201222121, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Skripsi: Ahmad Natsir, S.Th.I, M.Pd.I.

Kata Kunci: Peserta Didik Otonom, Nilai Pendidikan Islam, Komik Pupus Putus Sekolah, Merdeka Belajar.

Penelitian ini bertujuan untuk meramaikan diskusi tentang merdeka belajar dengan menekankan pentingnya kemandirian peserta didik. Merdeka belajar tidak hanya memberi kebebasan, tetapi juga mendorong peserta didik untuk mengelola dan bertanggung jawab atas proses belajarnya. Dengan demikian, kajian ini memperkuat pemahaman bahwa pembelajaran yang bermakna berpusat pada peserta didik yang otonom. Penelitian ini juga dilatarbelakangi oleh potensi komik digital sebagai media edukasi alternatif yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan Islam dan moral secara sederhana. Komik "Pupus Putus Sekolah Season 1" karya Kurnia Harta Winata dipilih karena merepresentasikan praktik pembelajaran otonom yang sejalan dengan konsep Merdeka Belajar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Apa saja nilai pendidikan Islam dalam komik Pupus Putus Sekolah Season 1? (2) Bagaimana konsep pembentukan peserta didik yang otonom dalam komik tersebut?. Sejalan dengan rumusan tersebut, tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan nilai pendidikan Islam dalam komik Pupus Putus Sekolah Season 1; (2) Untuk mendeskripsikan konsep pembentukan peserta didik yang otonom dalam komik Pupus Putus Sekolah Season 1.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*) dalam dialog serta perilaku tokoh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Nilai pendidikan Islam dalam komik ini mencakup tiga aspek utama, yaitu: nilai *itiqadiyyah* (akidah) berupa sikap optimisme menghadapi rintangan sebagai ketetapan Allah dan kesabaran menghadapi takdir ; nilai *amaliyah* (ibadah dan *muamalah*) yang meliputi konsep tolong-menolong (*ta'awun*), keberanian menegur kesalahan, sikap pantang menyerah, serta tanggung jawab dan amanah dalam bermuamalah; dan nilai *khuluqiyyah* (akhlak) yang tecermin melalui kejujuran, optimisme, empati, dan kasih sayang sebagai fondasi interaksi antarmanusia. (2) Konsep pembentukan peserta didik yang otonom direpresentasikan melalui empat elemen kunci pada karakter Pupus: kesadaran diri (*self-awareness*) terhadap potensi dan statusnya; kemandirian (*independence*) sebagai subjek aktif dalam belajar; motivasi internal yang kuat dari rasa ingin tahu; serta tanggung jawab (*responsibility*) tinggi sebagai manajer atas pembelajarannya sendiri.

ABSTRACT

The thesis entitled "Forming Autonomous Learners (Islamic Educational Values in the Comic *Pupus Putus Sekolah Season 1*)" was written by Eliana Depi Vanessa, Student ID. 1860201222121, Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Advisor: Ahmad Natsir, S.Th.I, M.Pd.I.

Keywords: *Autonomous Learners, Islamic Educational Values, Pupus Putus Sekolah Comic, Merdeka Belajar.*

This research aims to contribute to the discourse on Merdeka Belajar (Freedom to Learn) by emphasizing the importance of learner autonomy. Merdeka Belajar does not merely grant freedom but also encourages students to manage and take responsibility for their own learning process. Thus, this study strengthens the understanding that meaningful learning centers on autonomous students. This research is also motivated by the potential of digital comics as effective alternative educational media for instilling Islamic educational values and morals in a simplified manner. The comic "*Pupus Putus Sekolah Season 1*" by Kurnia Harta Winata was selected because it represents autonomous learning practices that align with the Merdeka Belajar concept. The research questions are: (1) What are the Islamic educational values found in the comic *Pupus Putus Sekolah Season 1*? (2) How is the concept of forming autonomous learners represented in the comic? In accordance with these questions, the research objectives are: (1) To describe the Islamic educational values in the comic *Pupus Putus Sekolah Season 1*; (2) To describe the concept of forming autonomous learners in the comic *Pupus Putus Sekolah Season 1*.

This study employs a qualitative library research method. The data analysis technique used is content analysis of the characters' dialogues and behaviors.

The results of the study indicate that: (1) Islamic educational values in this comic encompass three main aspects: *itiqadiyyah* (creed) values, in the form of optimism in facing obstacles as God's decree and patience in facing destiny; *amaliyah* (worship and social interaction) values, which include the concept of mutual cooperation (*ta'awun*), courage to correct mistakes, perseverance, and responsibility and integrity in social dealings; and *khuluqiyyah* (moral) values, reflected through honesty, optimism, empathy, and compassion as the foundation of human interaction. (2) The concept of forming autonomous learners is represented through four key elements in the character Pupus: self-awareness of potential and status; independence as an active subject in learning; strong internal motivation driven by curiosity; and high responsibility as a manager of their own learning.

الملخص

الرسالة العلمية تحت العنوان "تكوين المتعلمين المستقلين (قيم التربية الإسلامية في قصة "بوبوس بوتوس سكولاه" المصورة، الموسم الأول)" كتبته إليانا ديفي فانيسا، رقم القيد: ١٨٦٠٢٠١٢٢٢١٢١، قسم التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرف: أحمد ناصر، الماجستير.

الكلمات الرئسية: المتعلم المستقل، قيم التربية الإسلامية، قصص بوبوس المصورة، حرية التعلم.

يهدف هذا البحث إلى إثراء النقاش حول مفهوم "حرية التعلم" (Merdeka Belajar) من خلال التأكيد على أهمية استقلالية المتعلم. إن حرية التعلم لا تمنح الحرية فحسب، بل تدفع المتعلمين أيضًا إلى إدارة عملية تعلمهم وتحمل مسؤوليتها. وبناءً على ذلك، تعزز هذه الدراسة الفهم بأن التعلم الهادف يرتكز على المتعلم المستقل. ينطلق هذا البحث أيضًا من إمكانات القصص المصورة الرقمية كوسيلة تعليمية بديلة وفعالة في غرس قيم التربية الإسلامية والأخلاق بطريقة مبسطة. تم اختيار القصة المصورة "Pupus Putus Sekolah Season 1" للمؤلف كورنيا هارتو ويناتا لأنها تمثل ممارسات التعلم الذاتي التي تتماشى مع مفهوم "حرية التعلم". وتتمثل مشكلات البحث في: (1) ما هي قيم التربية الإسلامية في هذه القصة المصورة؟ (2) كيف يتم تمثيل مفهوم تكوين المتعلم المستقل فيها؟. وبناءً على ذلك، فإن أهداف البحث هي: (1) وصف قيم التربية الإسلامية في القصة المصورة؛ (2)

وصف مفهوم تكوين المتعلم المستقل فيها. يستخدم هذا البحث منهج البحث المكتبي (Library Research) مع مدخل نوعي، وتعتمد تقنية تحليل البيانات على تحليل المحتوى (Content Analysis) للحوارات وسلوك الشخصيات.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي: (1) تشمل قيم التربية الإسلامية في هذه القصة المصورة ثلاثة جوانب رئيسية: القيم الاعتقادية (العقيدة) وتتمثل في التفاؤل بمواجهة الصعاب كقدر من الله والصبر على القضاء؛ القيم العملية (العبادة والمعاملة) وتتضمن مفهوم التعاون، والشجاعة في تقويم الخطأ، وعدم الاستسلام، والمسؤولية والأمانة في المعاملة؛ والقيم الخلقية التي تتجلى في الصدق،

والتفاؤل، والتعاطف، والمودة كأساس للتعامل الإنساني. (2) تم تمثيل مفهوم تكوين المتعلم المستقل من خلال أربعة عناصر أساسية في شخصية "بوبوس": الوعي الذاتي (self-awareness) بالقدرات والمكانة؛ الاستقلال (independence) كذات فاعلة في التعلم؛ الدافع الداخلي القوي النابع من حب الاستطلاع؛ والمسؤولية العالية (responsibility) كمدير لعملية تعلمه الخاصة.