

DAFTAR RUJUKAN

- Ali, Mohammad Daud. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Edited by Sinar Baru Algensindo. Bandung, 2002.
- Andri & Rohman Wicaksono. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya.*, 2018, Accessed Sept 20, 2025, <https://books.google.co.id>.
- Ardiansyah, Mas Samsudin, dan Haris Supratno. "Nilai Religi dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati (Kajian Sosiologi Sastra)." *Bapala* 10, no. 1 (2023): 251–260.
- Fitri, Azi Waliya. "Nilai Religius dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia (Kajian Analisis Bentuk)" (Skripsi, Universitas Batanghari Jambi, 2024).
- D. Tan, "Metode Penelitian Hukum: Mengupas dan Mengulas Metodologi dalam Menyelenggarakan Penelitian Hukum," *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8, no. 8 (2021): 63-78.
- Nugraha, Dipa. Pendekatan Strukturalisme dan Praktik Triangulasi di dalam Penelitian Sastra, Arif: *Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*, 3, no. 1, (2023): 25-34.
- E. Kosasih. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2021. Accessed Sept 26, 2025, <https://books.google.co.id/books?id=UZ9OEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>.
- Erlina. "Tokoh Utama Novel Pria Terakhir Karya Gusnaldi Kajian Psikoanalisis." *Ensiklopedia of Journal* 5, no. 1 (2022): 390–396.

- Hasan, Abdul Wahid. *SQ Nabi Aplikasi Strategi dan Model Kecerdasan Spiritual dimasa Kini*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2006.
- Hawa, Masnuatul. *Teori Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2017.
- Heri, Jauhari. *Nilai dan Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010.
- Retnawati, Heri. *Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian (Panduan Penelitian, Mahasiswa, Dan Psikkometrian)*. Yogyakarta: Parama Publising, 2016.
- Herman, J. Waluya. *Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga, 2006.
- I. W. G. Suyanta, "Strategi Pembelajaran Sastra Indonesia," *Sandibasa: Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 2, (2022): 471-478, Accessed Sept 25, 2025, <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2036%0Ahttps://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/download/2036/1485>.
- Khaerudin, Kurniawan. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia, 2018.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.
- Kosasih. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: CV. Yrama Widya, 2003.
- Kurniawan, Khaerudin. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia, 2018.
- Lamhot Nalbaho and et all, *Sejarah Sastra Indonesia* (Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022). Accessed Sept 22, 2025, <https://dangausiana.wordpress.com/2017/08/12/masalah-seputar-periode-dan-angkatan-dalam-sejarah-sastra-indonesia-modern/>.
- Lulu Sendang Rezeki, "Analisis Majas Personifikasi pada Novel *Ibuk Karya Iwan Setyawan*," *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)* 1, no. 2 (2021): 50-57,

Accessed Sept 22, 2025,
<https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>.

Mas Samsudin Ardiansyah dan Haris Supratno, “Nilai Religi dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati (Kajian Sosiologi Sastra),” *Bapala* 10, no. 1 (2023): 251-258.

Ma’rifah, Indriyani. “Peran Sastra dalam Membangun Karakter Bangsa (Perspektif Pendidikan Islam).” *Jurnal Ilmu Humaniora* 4, no. 2 (2020): 172–188. Accessed Feb 21, 2026, <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>.

Masnuatul, Hawa. *Teori Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2017.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.

Mubarok, Ahmad Faishol, and Afif Al-fariq. “Nilai-Nilai Sosial Religius dalam Novel Assalamualikum Setan Karya Afif Al-Fariq,” no. 2 (2020): 1–14.

Muhammad Masykur Baiquni, ““Nilai-Nilai Religius dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis”, *Jurnal Tinta*, 4 no.1, (2022), 13-24.

Mulyaningtyas, Rahmawati. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Alim’s Publishing, 2020.

Mulyati, “Analisis Nilai-Nilai Religius dalam *Novel Mencintaimu seperti Kucintai Qur’an* Karya Wahyu Sujani” *ALAYASASTRA*, 16, no 1 (2020), 48-55.

Munifah, Siti. “Nilai--Nilai Religius dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy.” *Jurnal Bahasa dan Sastra* 8, no. 1 (2021): 57–64. Accessed Feb 21, 2026, <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/82>.

Mutmainna, Mursalim, dan Norma Atika Sari, “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Posesif Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra,” *Ilmu*

Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya 5, no. 2 (2021), 261-269.

Nalbahlo, Lamhot, and et all. *Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022. Accessed Feb 21, 2026, <https://dangausiana.wordpress.com/2017/08/12/masalah-seputar-periode-dan-angkatan-dalam-sejarah-sastra-indonesia-modern/>.

Natalina Nilamsari, “Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif,” *Wacana* 8, no. 2 (2014): 171-179, Accessed Sept 25, 2025, <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>.

Nilamsari, Natalina. “Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif.” *Wacana* 8, no. 2 (2014): 177–181. Accessed Sept 26, 2025, <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>.

Novia Winda dan Noor Indah Wulandari. “Nilai Religius dalam Kisah Datu Pemberani Karya Jahdiah” *Jurnal Basataka(JBT)*, 4, no. 1, (2021), 52-60.

Nurgiyantoro. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press, 2009.

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2012.

Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi, Gadjah Mada University Press*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2014.

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015.

Qayyim al-Jauziyyah, Ibnu. *Madarij as-Salikin*. Beirut: Dar al-Kitab al-‘Arabi, 1996.

- Qiqi Yuliati Zakiyah, *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia, 2014.
- Qiqi Yuliati Zakiyah and A Rusdiana, “Pendidikan Nilai (Kajian Teori dan Praktik Di Sekolah),” *Sistem Informasi Manajemen* 1 (2014).
- . *Teri Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002.
- Rahmawati Mulyaningtyas, *Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Alim’s Publishing, 2020).
- Retnawati, Heri. *Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian (Panduan Penelitian, Mahasiswa, Dan Psikkometrian)*. Yogyakarta: Parama Publising, 2016.
- Rianto, Slamet, and Aglis Andhita. *Metode Riset Penelitian Kualitatif: Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik Pendidikan Dan Eksperimen*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Sahidun. *Etika Sosial dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Sahlan, Asmaun. *Mewujudkan Budaya Religius Di Sekolah: Upaya Mengembangkan PAI Dari Teori Ke Aksi*. Malang: UIN Maliki Press, 2010. Accessed Feb 21, 2026, <https://repository.uin-malang.ac.id/1221/>.
- Sari, Yustika. “Peran Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *Pendidikan, Bahasa, dan Budaya* 3, no. 2 (2024).
- Sendang Rezeki, Lulu. “Analisis Majas Personifikasi Pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan.” *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)* 1, no. 2 (2021): 50–58. Accesd Feb 21, 2026, <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>.
- Siti Munifah, “Nilai--Nilai Religius dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy,” *Jurnal Bahasa dan Sastra* 8, no. 1 (2021): 58, Accessed Sept 25, 2025, <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/82>.

- Slamet, Rianto dan Aglis Andhita. *Metode Riset Penelitian Kualitatif: Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik Pendidikan dan Eksperimen*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2020.
- Sujoko dan Rosita, “Nilai-Nilai Religius pada Aspek Hubungan Manusia dengan Manusia (Habluminannas) dalam Novel Karena Aku Memilih-Mu Karya Hamas Syahid.” *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3, no. 2, (2019), 254-260.
- Suyanta, I W G. “Strategi Pembelajaran Sastra Indonesia.” *Sandibasa: Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. April (2022): 476–488. Accessed Sept 26, 2025, <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2036%0Ahttps://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/download/2036/1485>.
- Taum, Yoseph Yapi. *MAKNA SASTRA: Teori Dan Metode*. Yogyakarta: LKiS, 1997.
- Tukin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takallar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2019. Accessed Sept 26, 2025, https://books.google.co.id/books?id=GyWyDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Vivian Nur Safitri dan Candra Rahma Wijaya Putra, “Nilai Religius dalam Novel *Titip Rindu ke Tanah Suci* Karya Aguk Irawan: Kajian Sosiologi Sastra,” *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10, no. 1 (2021): 25-32.
- Waluya, Herman J. *Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga, 2006.
- Wati, Ratna, Ikrima Mailani, and Andrizal. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi.” *JOM FTK UNIKS* 5, no. 2 (2025): 298–305.

Wicaksono, Andri & Rohman. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya.*, 2018. Accessed Sept 25, 2025, <https://books.google.co.id>.

Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2017.

Y.B. Manguwijaya, *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Kanisius, 1988.

Yoseph Yapi Taum. *MAKNA SASTRA: Teori dan Metode*. Yogyakarta: LKiS, 1997.

Yustika Sari, "Peran Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Pendidikan, Bahasa, dan Budaya* 3, no. 2 (2024).

Zakiah, Qiqi Yuliati. *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia, 2014.

Zakiah, Qiqi Yuliati, dan A Rusdiana. "Pendidikan Nilai (Kajian Teori dan Praktik di Sekolah)." *Sistem Informasi Manajemen* 1 (2014): 25-34.