

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Religius pada Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi Ekowati sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel di SMA Fase F” ini ditulis oleh Latifatus Sangadah, NIM 1860210222093, dengan pembimbing Farihul Lutfi, M.Pd.

Kata Kunci: Nilai Religius, Novel, Bahan Ajar Sastra

Nilai religius merupakan salah satu aspek penting yang mencerminkan hubungan manusia dengan Tuhan, sesama, dan diri sendiri. Dalam kehidupan sehari-hari, nilai religius sering kali belum dipahami dan dihayati secara mendalam, terutama di kalangan generasi muda. Oleh karena itu, diperlukan media yang mampu menyampaikan nilai religius secara kontekstual dan menarik, salah satunya melalui karya sastra berupa novel. Novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati merupakan salah satu karya yang mengandung nilai religius dan dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan nilai religius dalam novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati, dan (2) mendeskripsikan relevansi nilai religius tersebut sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA fase F. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan pendekatan struktural. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi metode yaitu dokumentasi, teknik baca catat, dan wawancara.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) wujud nilai religius dalam novel *Merindu Cahaya De Amstel* terbagi menjadi tiga yaitu hubungan manusia dengan Tuhan meliputi iman, ibadah, bersyukur dan memohon ampun, hubungan manusia dengan sesama manusia meliputi tolong-menolong, menghormati, dan menepati janji, dan hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi sabar, pemaaf, ikhlas, berani, amanah, dan mawas diri. (2) Novel *Merindu Cahaya De Amstel* relevan digunakan sebagai alternatif bahan ajar teks novel di SMA fase F. Hal ini didukung oleh hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas XII yang menunjukkan bahwa novel ini mampu mendukung pembelajaran analisis unsur ekstrinsik nilai kehidupan serta membantu peserta didik memahami nilai religius melalui tokoh dan alur cerita.

ABSTRACT

This thesis, entitled “Religious Values in Arumi Ekowati’s Novel *Merindu Cahaya De Amstel* an Alternative Novel Text Teaching Material in Senior High School Phase F,” was written by Latifatus Sangadah, Student ID Number 1860210222093, with the guidance of Farihul Lutfi, M.Pd.

Keywords: Religious Values, Novel, Literature Teaching Material

Religious values are an important aspect that reflects human relationships with God, others, and oneself. In everyday life, religious values are often not deeply understood and internalized, especially among the younger generation. Therefore, media capable of conveying religious values are needed in a contextual and engaging manner, one of which is through literary works in the form of novels. Arumi Ekowati’s novel “*Merindu Cahaya De Amstel*” is one such work containing religious values and can be used as an alternative teaching material. The objectives of this study are (1) to describe the religious values in Arumi Ekowati’s novel “*Merindu Cahaya De Amstel*,” and (2) to describe the relevance of these religious values as alternative teaching materials for novel texts in phase F of high school. This study uses a descriptive qualitative approach with a structural approach. The data analysis technique uses the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity is carried out through method triangulation, namely documentation, reading and note-taking techniques, and interviews.

The results of this study indicate that (1) the manifestation of religious values in the novel “*Merindu Cahaya De Amstel*” is divided into three: the relationship between humans and God, including faith, worship, gratitude and asking for forgiveness; the relationship between humans, including mutual assistance, respect, and keeping promises; and the relationship between humans, including patience, forgiveness, sincerity, courage, trustworthiness, and self-awareness. (2) The novel *Merindu Cahaya De Amstel* is relevant to be used as an alternative teaching material for novel texts in SMA phase F. This is supported by the results of interviews with class XII Indonesian language teachers who show that this novel is able to support learning about the analysis of extrinsic elements of life values and helps students understand religious values through characters and storylines.

لملخص

تعتبر القيم الدينية من الجوانب المهمة التي تعكس علاقة الإنسان بربه، وبغيره من البشر، وبنفسه. وفي الحياة اليومية، غالبًا ما لا يتم فهم القيم الدينية واستيعابها بعمق، وخاصة بين جيل الشباب. ولذلك، تبرز الحاجة إلى وسيلة قادرة على إيصال القيم الدينية بطريقة سياقية وجذابة، ومن هذه الوسائل الأعمال الأدبية المتمثلة في الرواية. وتعد رواية للكاتب أرومي إيكواتي إحدى الأعمال التي تتضمن قيمًا دينية ويمكن الاستفادة منها كبديل للمواد التعليمية.

يهدف هذا البحث (إلى): ١ (وصف القيم الدينية في رواية للكاتب أرومي إيكواتي، و) ٢ (وصف مدى استخدام هذا (F) ملاءمة هذه القيم الدينية كبديل للمواد التعليمية لنص الرواية في المدرسة الثانوية المرحلة البحث المنهج الوصفي النوعي مع المدخل البنوي. واعتمدت تقنية تحليل البيانات على نموذج مايلز وهويرمان، والذي يتضمن تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج. وتم التحقق من صحة البيانات من خلال تثليث الطرق، وهي التوثيق، وتقنية القراءة والتدوين، والمقابلة.

أظهرت نتائج هذا البحث (أن): ١ (أشكال القيم الدينية في رواية تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي: علاقة الإنسان بربه، وتشمل الإيمان، والعبادة، والشكر، والاستغفار؛ وعلاقة الإنسان بغيره من البشر، وتشمل التعاون، والاحترام، والوفاء بالعهد؛ وعلاقة الإنسان بنفسه، وتشمل الصبر، والعفو، والإخلاص، والشجاعة، والأمانة، ومحاسبة النفس). ٢ (رواية ملائمة للاستخدام كبديل للمواد التعليمية لنص الرواية في المدرسة الثانوية المرحلة. ويدعم ذلك نتائج المقابلة مع معلم اللغة الإندونيسية للصف الثاني عشر، والتي أظهرت أن هذه الرواية قادرة على دعم تعلم تحليل العناصر الخارجية لقيم الحياة، بالإضافة إلى مساعدة الطلاب على فهم القيم الدينية من خلال الشخصيات وسير الأحداث. الكلمات المفتاحية: القيم الدينية، الرواية، المواد التعليمية الأدبي.