

DAFTAR RUJUKAN

- Akbar. “Ketidakadilan Gender dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Teks Drama Sampek Engtay Serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” 9, no. 2 (2021): 408–21.
- Amna, Iba Harliyana, and Rasyimah. “Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral.” *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2022): 227–39.
- Anatasia, Anatasia, Adriana Gandasari, and Imanuel Sairo Awang. “Analisis Implementasi Pembelajaran Daring pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Bethel Sintang Tahun Pelajaran 2020/2021.” *Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar* 7, no. 2 (2021): 127–39. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v7i2.1423>.
- Arbain, Janu, Nur Azizah, and Ika Novita Sari. “Pemikiran Gender Menurut Para Ahli: Telaah Atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin, Asghar Ali Engineer, Dan Mansour Fakih.” *Sawwa: Jurnal Studi Gender* 11, no. 1 (2017): 75. <https://doi.org/10.21580/sa.v11i1.1447>.
- Aryani, D. “Budaya Patriarki dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Teori Analisis Wacana Sara Mills,” 2023, 1–87. [http://etheses.iainponorogo.ac.id/26421/2/New skripsi terakhir pdf.pdf](http://etheses.iainponorogo.ac.id/26421/2/New%20skripsi%20terakhir.pdf).
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, “*Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia*”, Kementrian Kebudayaan, Riset, dan Teknologi 2022.
- Dafit, Febrina, and Dea Mustika. Pengembangan Bahan Ajar Membaca Berbasis Higher Order Thinking Skills Pada Siswa Sekolah Dasar” *Edukatif: Jurnal* 3, no. 6 (2021): 4889–4903.
- Dela Amanda and Evy Ratna Kartika, “ Subordinasi Sebagai Bentuk Diskriminasi: Mengungkap Pola Struktural yang Menghambat Kemajuan Kaum Perempuan”, (*Jurnal Kultura* 2, no 7) 2024. hlm 97-98
- Depdiknas, "Panduan Pengembangan Bahan Ajar". Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, hlm 6
- Devi, “Konstruksi dan Resistensi Beban Ganda Kaluna dalam Film *Home Sweet Loan Berdasarkan Performativitas Judith Butler*”. Madura: (Universitas Trunojoyo). *Jurnal Kajian*, 2, no 4, 2025, hlm 200, <https://doi.org/10.62383/kajian.v2i4.823>
- Endang Sulistyaningsih, “Aspek Feminisme dalam Novel *Aku Lupa* Karya Ikhsan Abdul Qudus”, Jakarta: (Universitas Indraprasta PGRI). *Jurnal Pujangga*, 8, no 2, 2022, hlm 177
- Estikomah. “Analisis Budaya Patriarki Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban

- Karya Abidah El Khalieqy Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.” *Griya Cendekia* 7, no. 2 (2022): 275.
- Esti. “Stereotip Peran Gender Bagi Pendidikan Anak”. Pekalongan. (UIN Gusdur). *Jurnal Muwazah*. 1, no 1. 2009, hlm 74
- Fakih, Mansour. ““Analisis Gender dan Transformasi Sosial”” *Pustaka Pelajar (Edisi Klasik Perdikan)*, 2008.
- Guntur, “Kesetaraan Gender Sebuah Ahli Tinjauan Feminisme”. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya, Kependidikan*, 9 (2), 2022: 124-125
- Hernia. “Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami (Kajian Sastra) Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mata Kuliah Kritik Sastra” 1, no. 1 (2020).
- Jumitasari, Rasyimah, and Masithah Mahsa. “Ketidakadilan Gender Pada Tokoh Perempuan dalam Novel Sengketa Rasa Karya Penabila: Tinjauan Feminisme.” *Kande : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2023): 73. <https://doi.org/10.29103/jk.v4i1.11413>.
- Lilis K, “Ketimpangan Reprerentasi Strategi Perempuan dalam Ruang Publik”. Tasikmalaya *Jurnal Of Lifelong Learning*. 7. no 2, 2024, hlm 3
- Lubis, Anisah, Junileti Laia, Alfina Syahrina Parinduri, Sartika Sari, and Hilda Septriani. “Relevansi Novel Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer dalam Pembelajaran di SMA: Sebuah Analisis Konstruksi Gender” 12 (2024): 135–44.
- Mansour, Fakih. “Analisis Gender dan Transformasi Sosial.” *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, 1996, 7–8.
- Maretha, Della. “Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X SMK Priority.” *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2019): 77–81.
- Melani, Marsya. “Analisis Ketidaksetaraan Gender Tokoh Utama dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B.Kuncoro.” *Jurnal Analisa Sosiologi* 5, no. 1 (2022): 59-72.
- Muttaqin, “Pengembangan Bahan Ajar Manajemen Pendidikan Islam Berbasis Jurnal untuk Mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah”. *Jurnal Pendidikan Guru MI*, 8(2), 2021
- Muyyasaroh, “Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-200 an Berdasarkan Kajian Sastra Feminis”. *Jurnal Kembara*, 7, no 2, 2021, hlm 366.
- Nurdin, N. (2024). Memahami Isu Gender dan Ketidaksetaraan Gender di Indonesia Pasca Era Reformasi: Perspektif Pembangunan. *Jurnal Ilmiah Global*

- Education*. 5, no. 1 (2024): 332–43.
- Nurhasanah, and Zuriatin. “Gender dan Kajian Teori Tentang Wanita.” *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi* 6, no. 1 (2023): 282.
- Nurmeida, Annisa. “Representasi Budaya Patriarki Film ‘Ngeri -Ngeri Sedap’ Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure .” *Skripsi, Fakultas Dakwah UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto*, 2023, 4–5.
- Nur Amalia, “Kajian Literatur Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD”. Makassar. (Universitas Islam Makassar). *Jurnal Ilmiah Insan Mulia*, 1, no 2, 2024, hlm 58. <https://doi.org/10.59923/jiim.v1i2.282>
- Nurul Hidayati, “Beban Ganda Perempuan Bekerja Antara Domestik dan Publik”. Pekalongan (UIN Gusdur). *Jurnal Muwazah*, 7, no 2. 2015. hlm 109
- Prameswary, Yuniar Indah. “Representasi Perempuan dalam Budaya Patriarki Yang Terkandung Pada Film ‘Yuni’ Karya Kamila Andini,” 2022, 1–118.
- Prastowo, “Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoretis dan Praktis”. Jakarta: *Kencana Pramedia Grup*. (2014)
- Rahayu, Dewi Mustika. “Konstruksi Kesetaraan Gender dalam Novel .” *Sustainability (Switzerland)* 11, no. 1 (2019): 1–14.
- Redyanto, "Fungsi Sosial-Kultural Sastra: Memajukan Kebudayaan dan Mengembangkan Peradaban.Semarang" (Universitas Diponegoro. “*Jurnal Nusa*” no 2. 2019)
- Rosidah, Siti Zulfah, “Isu Modernitas dan Ketidaksetaraan Gender Pada Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck dan Para Priyayi serta Relevansinya dalam Pembelajaran Apresiasi Prosa” 4, no. 2 (2024): 129–43. <https://doi.org/10.21274/jpbsi.2024.4.2.129-143>.
- Siti Fatimah, “Marginalisasi Sistemik: Kaburnya Ketidaksetaraan Gender Perempuan dalam Jasa Keamanan”. Malang: (Universitas Islam Negeri Malik Ibrahim Malang, *Jurnal Lorong*), 13. No 1, 2024, hlm 37.
- Sri, “Marginalisasi Perempuan dalam Dunia Pendidikan” . Yogyakarta, (UIN Sunan Kalijaga), *Jurnal Musawa*. 6, no 1, 2008, hlm 39.
- Sri Widayati. “Buku Ajar Kajian Prosa” *Sistem Informasi Gender Arek Suroboyo (SIGAS)* 2025 (2020): 41–47.
- Sugiyono. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D 2019.” *Eskripsi*, 2019, 1–11. <http://eskripsi.stkipgribl.ac.id/>.
- Suratama. “Perempuan Melampaui Dapur, Kasur, Sumur dalam Bingkai Kesetaraan Gender” . *Jurnal Comprehensive Science*. vol. 4, no 9. (2025), 2726-2727

- Syafitri, Reva. "Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan," 2022.
- Widayati, S. "Buku Ajar Kajian Prosa". Sulawesi Tenggara. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton. 2020.
- Yuni, S, "Kesetaraan Gender dalam Lingkup Pendidikan dan Tata Sosial", (Ponorogo: UIN Kiai Ageng Muh Besari, "*Jurnal Gender Studies*, no 2 2020
- Yusuf, M. "Pengayaan Materi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Di Aceh Jaya." *Jurnal Mudarisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 10, no. 1 (2020): 75–90. <https://doi.org/10.22373/jm.v10i1.6791>.