

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Ketidaksetaraan Gender dalam *Novel Namaku Teweraut* Karya Ani Sekarningsih dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA Kelas XII” ini ditulis oleh Deti Arsi Lestari, NIM 1860210222081, dengan pembimbing Dr. Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I

### **Kata Kunci: Nilai Ketidaksetaraan Gender, Novel, Bahan Ajar Sastra**

Ketidaksetaraan gender merupakan salah satu permasalahan sosial yang masih sering ditemukan dalam kehidupan masyarakat. Fenomena ini tampak dalam berbagai bentuk seperti subordinasi, marginalisasi, stereotipe, dan beban ganda yang menempatkan perempuan pada posisi yang tidak setara. Kondisi tersebut menunjukkan pentingnya penanaman pemahaman tentang kesetaraan gender kepada peserta didik. Salah satu media yang dapat digunakan untuk menanamkan nilai tersebut adalah karya sastra, khususnya novel. Karena novel mampu menghadirkan realitas sosial secara kompleks yang dapat menjadi sarana refleksi bagi pembaca. Novel *Namaku Teweraut* karya Ani Sekarningsih memuat berbagai gambaran ketidaksetaraan gender yang relevan untuk dikaji dan dimanfaatkan dalam pembelajaran.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan nilai ketidaksetaraan gender dalam novel *Namaku Teweraut* karya Ani Sekarningsih, (2) mendeskripsikan pemanfaatan nilai ketidaksetaraan gender dalam novel *Namaku Teweraut* sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA kelas XII. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan feminisme. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Teknik pengumpulan data yaitu teknik baca catat, teknik wawancara, teknik dokumentasi. Teknik Uji keabsahan data dilakukan melalui teknik ketekunan pengamatan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) nilai ketidaksetaraan gender dalam novel *Namaku Teweraut* meliputi empat bentuk, yaitu subordinasi, marginalisasi, stereotipe, dan beban ganda. Subordinasi terdiri atas dominasi dalam pengambilan keputusan adat dan pembatasan peran perempuan. Marginalisasi terdiri atas keterbatasan akses pendidikan dan peminggiran sosial. Stereotipe ditemukan dalam bentuk pelabelan terhadap perempuan, sedangkan beban ganda ditemukan dalam bentuk ketimpangan pembagian kerja antara perempuan dalam ranah domestik dan publik. (2) Novel *Namaku Teweraut* layak dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA kelas XII karena memenuhi aspek nilai edukatif yang mampu memberikan pemahaman tentang kesetaraan gender dan nilai sosial dalam kehidupan, aspek kebahasaan yang menggunakan bahasa yang komunikatif dan mudah dipahami oleh peserta didik, serta aspek kesesuaian materi yang relevan dengan karakteristik dan perkembangan peserta didik kelas XII.

## ABSTRACT

This thesis, entitled "Analysis of Gender Inequality in the Novel *"Namaku Teweraut"* by Ani Sekarningsih and Its Utilization as an Alternative Literature Teaching Material for Grade XII High School," was written by Deti Arsi Lestari, Student ID Number 1860210222081, with the advisor Dr. Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

**Keywords: Gender Inequality Values, Novels, Literature Teaching Materials**

Gender inequality is a social problem that is still frequently encountered in society. This phenomenon manifests itself in various forms, such as subordination, marginalization, stereotyping, and double burdens that place women in unequal positions. This situation demonstrates the importance of instilling an understanding of gender equality in students. One medium that can be used to instill this value is literature, particularly novels. Novels are able to present complex social realities that can serve as a means of reflection for readers. Ani Sekarningsih's novel, *"Namaku Teweraut,"* contains various depictions of gender inequality that are relevant for study and use in learning.

The purpose of this study is (1) to describe the value of gender inequality in the novel *Namaku Teweraut* by Ani Sekarningsih, (2) to describe the use of the value of gender inequality in the novel *Namaku Teweraut* as an alternative literary teaching material in high school class XII. This study uses a descriptive qualitative research design with a feminist approach. The data analysis technique uses the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, as well as drawing conclusions and verification. Data collection techniques include reading and note-taking techniques, interview techniques, and documentation techniques. The data validity test technique is carried out through the technique of persistent observation.

The results of this study indicate that (1) the values of gender inequality in the novel *"Namaku Teweraut"* encompass four forms: subordination, marginalization, stereotypes, and double burdens. Subordination consists of domination in customary decision-making and restrictions on women's roles. Marginalization consists of limited access to education and social exclusion. Stereotypes are found in the form of labeling of women, while double burdens are found in the form of unequal division of labor between women in the domestic and public spheres. (2) The novel *My Name is Teweraut* is suitable for use as an alternative literary teaching material in grade XII high school because it fulfills the educational value aspect which is able to provide an understanding of gender equality and social values in life, the linguistic aspect which uses communicative language and is easy for students to understand, as well as the aspect of the suitability of the material which is relevant to the characteristics and development of grade XII students.

## الملخص

«هذه الأطروحة، التي تحمل عنوان «تحليل عدم المساواة بين الجنسين في رواية «اسمي تيوروت»، للكاتبة أني سيكارينغسي واستخدامها كمادة تعليمية بديلة في مادة الأدب لطلاب الصف الثاني عشر، كتبتها طالبة ديتي أرسى ليستاري، رقم الطلبة ١٨٦٠٢١٠٢٢٢٠٨١، تحت إشراف الدكتورة سبتي زومروتول موليدا، الحاصلة على درجة الماجستير في التربية».

المفتاحية: عدم المساواة بين الجنسين، القيم، الروايات، مواد تدريس الأدب

يُعد عدم المساواة بين الجنسين إحدى المشكلات الاجتماعية التي لا تزال شائعة في حياة المجتمع وتظهر هذه الظاهرة في أشكال متنوعة مثل التبعية والتهميش والقوالب النمطية والعبء المزدوج، مما يضع المرأة في وضع غير متكافئ. وتُظهر هذه الظروف أهمية غرس فهم المساواة بين الجنسين لدى الطلاب. ومن الوسائل التي يمكن استخدامها لغرس هذه القيمة الأعمال الأدبية، ولا سيما الروايات. لأن الرواية قادرة على تقديم الواقع الاجتماعي بشكل معقد يمكن أن يكون وسيلة للتفكير بالنسبة للقارئ وتحتوي رواية «اسمي تيوراوت» للكاتبة أني سيكارينغسي على صور متنوعة لعدم المساواة بين الجنسين، وهي صور ذات صلة يمكن دراستها والاستفادة منها في عملية التعلم.

«تهدف هذه الدراسة إلى 1 (وصف قيم عدم المساواة بين الجنسين في رواية «اسمي تيوراوت» للكاتبة أني سيكارينغسي، 2 (وصف الاستفادة من قيم عدم المساواة بين الجنسين في رواية «اسمي تيوراوت» كمادة تعليمية بديلة في مادة الأدب للصف الثاني عشر الثانوي. تستخدم هذه الدراسة تصميمًا بحثيًا نوعيًا وصفيًا مع اتباع نهج نسوي. تستخدم تقنية تحليل البيانات نموذج مايلز وهويرمان، أي اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات والتحقق منها. أما تقنيات جمع البيانات فهي تقنية القراءة والتدوين، وتقنية المقابلة، وتقنية التوثيق. وتُجرى تقنية اختبار صحة البيانات من خلال تقنية الملاحظة المتواصلة».

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: 1 (قيمة عدم المساواة بين الجنسين في رواية «اسمي تيوراوت» تتضمن أربعة أشكال، هي: التبعية، والتهميش، والصور النمطية، والعبء المزدوج. تتجلى التبعية في الهيمنة على صنع القرار العرفي والقيود المفروضة على أدوار المرأة. أما التهميش فيتمثل في محدودية فرص الحصول على التعليم والإقصاء الاجتماعي. وتتجلى الصور النمطية في تصنيف النساء، بينما يتجلى العبء المزدوج في عدم المساواة في تقسيم العمل بين النساء في المجالين المنزلي والعام). 2 (تُعد رواية اسمي تيوراوت «مناسبة للاستخدام كمادة تعليمية أدبية بديلة لطلاب الصف الثاني عشر في المرحلة» الثانوية، وذلك لأنها تُحقق الجانب التعليمي المتمثل في توفير فهم للمساواة بين الجنسين والقيم الاجتماعية في الحياة، والجانب اللغوي المتمثل في استخدام لغة تواصلية سهلة الفهم للطلاب، والجانب المتعلق بملاءمة المادة لخصائص وتطور طلاب الصف الثاني عشر