

## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Ki Kenci Wisnu. "Wawancara Pribadi." Yogyakarta: 20 Oktober, 2025.
- Anggoro, Bayu. "Wayang Dan Seni Pertunjukan : Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang Di Tanah Jawa Sebagai Seni Pertunjukan Dan Dakwah." *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam* 2, no. 2 (2018): 122–33.
- Anjani, Fitria Nungki, and Fahrudin. "Kesenian Wayang Kulit Sebagai Sarana Publikasi Sejarah Dalam Penyebaran Islam Di Jawa." *Journal of Social Science and Education E-ASANKA: Journal of Social Science and Education* 05, no. 01 (2024): 21–28.
- Arifudin, Irvan. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Lakon Pewayangan Babat Alas Wanamarta." Skripsi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Magelang, 2020.
- Bahri, Aditia Syaeful. "Pertunjukan Kesenian Ebeg Grup Muncul Jaya Pada Acara Khitanan Di Kabupaten Pangandaran." *Jurnal Seni Pertunjukan*, 2015, 7–27.
- Bria, Yovita Dian Christanti. "Pusat Kesenian Tradisional Di Kotagede Yogyakarta." Skripsi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2019.
- Bustomi, Suwaji. *Gemar Wayang*. Semarang: Semarang Dahara Prize, 1995.
- Clifford Geertz. *The Religion Of Java*. First Edit. Chicago: University Of Chicago Press, 1960.
- Detiknews. "Akibat Gempa Festival Kesenian Yogja Ditunda." detiknews, 2006.
- Djoko Suryo, "Penduduk Dan Perkembangan Kota Yogyakarta 1900-1990," *International Conference on Urban History Surabaya*, 2004, 1–12.
- Fauziah, Ajeung Nur, Aklis Ali Rohman, Wa Ode Gina Monida, and Nunik Hariyanti. "Wayang Ukur Sebagai Media Representasi Indonesia." *CHANNEL: Jurnal Komunikasi* 8, no. 1 (2020): 43. <https://doi.org/10.12928/channel.v8i1.15096>.
- Firzanah, Larasati Nur, Luthfiana Salwa Aulia, Lyvia Syifa Nurzahra, and Abdul Aziz. "Refleksi Nilai-Nilai Akhlak Dalam Karya Seni Islam Wayang Kulit." *Jurnal Penelitian Nusantara* 1, no. November (2025): 57–62.
- Fuziah, Fipih, Cahya, and Neneng Yanti Khozanatu Lahpan. "Perubahan Fungsi Pertunjukan Wayang Golek Purwa Dari Sakral Ke Profan Pada Syukur Laut Pamayangsari." *Jurnal Budaya Etnika* 5, no. 1 (2021).
- Gumilar, Gilang Cahyo, and Sumarno. "Festival Kesenian Yogyakarta Tahun 1989-1994." *Pendidikan Sejarah* 4, no. 1 (2016): 193–202.
- Hakim, M Fathurrahman Nurul. "Pelestarian Kotagede Sebagai Pusat Pariwisata Heritage Kota Tua Di Yogyakarta." *Jurnal Khasanah Ilmu* 9, no. 1 (2018).
- Handayani, Lucy. "Fenomena Pergelaran Seni Pertunjukan Era Media Baru Sebagai Roll Model Pembelajaran Seni Budaya Di Sman 5 Kota Bukittinggi." *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni (JISHS)* 1, no. 1 (2022): 1–13.
- Herlyana, Elly. "Pagelaran Wayang Purwa Sebagai Media Penanaman Nilai Religius Islam Pada Masyarakat Jawa." *Thaqafiyat* 14, no. 1 (2013): 127–44.
- JogjaLand.NET. "Wayang Tingklung." Media Yogyakarta, 2015.
- Junianto, Arief. "Festival Budaya Kotagede Edukasikan Soal Warisan Dan Cagar Budaya." *Harian Jogja*, 2019.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. 2nd ed. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.

- . *Pengantar Ilmu Antropologi*. 1st ed. Jakarta: Rineka Cipta, 1996.
- . *Pengantar Ilmu Antropologi*. Revisi. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Komariah, Arfiati Nurul. “Wayang Kulit Purwa Karya Atmo Karyo Di Desa Wukirsari, Yogyakarta.” Thesis Penciptaan dan Pengkajian Seni Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2019.
- Kresna, Ardian. *Mengenal Wayang*. Edited by Elis Widayanti. Banguntapan: Laksana, 2012.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. 2013th ed. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Mujiran, Ki Tjeremo/Ki. “Wawancara Pribadi.” Yogyakarta: 6 Oktober, 2025.
- Nurcholish Madjid. *Islam, Doktrin Dan Peradaban*. 6th ed. Jakarta: Paramadina, 2000.
- Nurgiyantoro, Burhan. “Wayang Dan Pengembangan Karakter Bangsa.” *Jurnal Pendidikan Karakter* 1, no. No.1 (2011): 18–34.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jpk.v1i1.1314>.
- Pradipa, Rafi, Iely Nur Hidayah Syafitri, and Muhammad Nasruddin. “Nilai Filosofis Dalam Kesenian Wayang Bagi Pembentukan Identitas Kultural Generasi Z Muslim Indonesia.” *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 14, no. 1 (2024): 13–26.
- Prasetya, Aji, Wahyu Arbianda, Yudha Pratama, and Anik Nur. “Convolutional Neural Network ( CNN ) to Determine the Character of Wayang Kulit.” *International Journal of Visual and Performing Arts* 3, no. 1 (2021): 1–8.
- Prayoga, Dwiki Setya. “Peran Dalang Dalam Pertunjukkan Wayang Kulit.” *Jurnal Senada 2018 Std Bali*, 2018, 210–17.
- Purwanto, Sigit. “Pendidikan Nilai Dalam Pagelaran Wayang Kulit.” *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2018): 1–30.  
<https://doi.org/10.21274/taalum.2018.6.1.1-30>.
- Rahmawati, Salfia. “Ragam Seni Pertunjukan Jalanan Yogyakarta Awal Abad XX.” *Jurnal Manuskripta* 12, no. 1 (2022): 1–35.  
<https://doi.org/10.33656/manuskripta.v12i1.196>.
- Rifki, Muchamad, Sofyan Sauri, Aam Abdussalam, Udin Supriadi, and Miptah Parid. “Pengembangan Karakter Religius Peserta Didik Berbasis Keteladanan Guru Dalam Pembelajaran PAI.” *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 11, no. 001 (2022): 273–88.
- Sapto. “Ebleg Sebagai Alat Penataan Wayang Kulit Dalam Kotak Penyimpanan.” *Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang* XIX, no. 1 (2022).
- Sedyawati, Edi. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. 1st ed. Jakarta: Sinar Harapan, 1981.
- Setiawan, Eko. “Makna Nilai Filosofi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah.” *Jurnal Al-Hikmah* 18 no.1 (2020): 37–56.
- Subandi. “Deskripsi Kualitatif Sebagai Satu Metode Dalam Penelitian Pertunjukan.” *Harmonia Journal of Arts Research and Education* 11, no. 2 (2011): 173–79.  
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/2210>.
- Suharto, Ki Wajiman/Isman. “Wawancara Pribadi.” Yogyakarta: 6 Oktober, 2025.
- Sulung, Undari, and Mohamad Muspawi. “Memahami Sumber Data Penelitian :

- Primer, Sekunder, Dan Tersier.” *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5, no. 3 (2024): 28–33.
- Suprapno. *Budaya Religius Sebagai Sarana Kecerdasan Spiritual*. 1st ed. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2019.
- Suryo, Djoko. “Penduduk Dan Perkembangan Kota Yogyakarta 1900-1990.” *International Conference on Urban History Surabaya*, 2004, 1–12.
- Sutarman, Maman. “Kedudukan Doa Dalam Islam.” *Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Ekonomi Syariah* 05, no. 9 (2018): 79–93.
- Syakhriani, Abdul Wahab, and Muhammad Luthfi Kamil. “Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal.” *Jurnal Cross-Border* 5, no. 1 (2022): 782–91.
- Syamsudin, Oom Rohmah, and Harun Maulana. “Memaknai Indraprasta Sebagai Pusat Ilmu Pengetahuan (Kajian Semiotis Terhadap Cerita Wayang Babad Alas Wanamarta).” *Jurnal Pendidikan Bahasa* 8 (2024): 296–302.
- Syariful Anhar Harahap, and Dwita Hadi Rahmi. “Pengaruh Kualitas Daya Tarik Wisata Budaya Terhadap Minat Kunjungan Wisatawan Nusantara Ke Kotagede.” *Gemawisata: Jurnal Ilmiah Pariwisata* 16, no. 2 (2020): 118–29. <https://doi.org/10.56910/gemawisata.v16i2.119>.
- Tetuko, Andre Satyo. “Penyajian Wayang Lakon Suryakaca Lan Jayasupena Takon Bapa (Skipsi).” Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2024.
- Umar, Mardan. “Urgensi Nilai-Nilai Religius Dalam Kehidupan Masyarakat Heterogen Di Indonesia.” *Jurnal Civic Education: Media Kajian Pancasila Dan Kewarganegaraan* 3, no. 1 (2019): 71. <https://doi.org/10.36412/ce.v3i1.909>.
- Vety, Rona Kyzar. “Wawancara Pribadi.” Kotagede: 9 Oktober, 2025.
- Virginia, Gloria, Budi Susanto, Umi Proboyekti, and Silvanus Satno Nugraha. “Semantic Web Seni Pertunjukan Indonesia.” *Jurnal Transformatika* 19, no. 2 (2022): 124–37. <https://doi.org/10.26623/transformatika.v19i2.4327>.
- Wakijo, Pak. “Wawancara Pribadi.” Bantul: 20 Oktober, 2025.
- Wasino. *Metode Penelitian Sejarah (Metode Sejarah)*. Seri Publikasi Pembelajaran. Vol. 1, 2021.
- Wasino, Endah Sri Hartatik. “Metode Penelitian Sejarah: Dari Riset Hingga Penulisan.” *Magnum Pustaka Utama* 1, no. 2 (2018): 1–18.
- Wibowo, Erwito. “Kegiatan Jaringan Kota Pusaka Di Yogyakarta Diselenggarakan Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta.” MPI PCM KG, 2025.
- Widagdo, Jati. “Struktur Wajah, Aksesoris Serta Pakaian Wayang Kulit Purwo.” *Jurnal Suluh* 1, no. 1 (2018): 33–55.
- WordPress. “Wayang Tingklung Hibur Peserta Jambore JRK Jateng 2012.” JRK Jateng, 2012.
- Yogatama, Indradi. “Wayang Tingklung : Apresiasi Estetik Dan Realitas Sosio-Ekonomi.” Tesis Ilmu Antropologi Universitas Gadjah Mada, 2018.