

DAFTAR RUJUKAN

- Angelica, E, A.B Sigian, and A.J Simaremare. “Pengaruh Kemampuan Berpikir Metafora Berbantuan Padlet terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas XI SMA.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 14, no. 1 (2025): 11–23. https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v14i1.4942.
- Anggara Eji, Uki. “Diksi Dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Nasional dan Kaitannya dengan Pembelajaran Menulis Teks Puisi Kelas X SMA Negeri Sungailiat.” *Journal of Language Learning and Research* 4, no. 1 (2022): 40–51. <https://doi.org/https://doi.org/10.22236/jollar.v5i1.11341>.
- Asih, N W, W D Pratiwi, and R N Syafroni. “Pengaruh Media Lagu Laskar Pelangi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X.” *Jurnal Education and ...* 10, no. 3 (2022): 363–66. <https://doi.org/10.37081/ed.v10i3.4153>.
- Bila, Salsa, Eka Putri, and Syarif Hidayatullah. “Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam Album Rihuh Karya Feby Putri.” *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah dan Asing* 6, no. 1 (2023): 95–112. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>.
- Darningwati, Erwato, and Yepi Okmita. “Kumpulan Lagu Daerah OKU: Sebuah Kajian Gaya Bahasa dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra Di SMA.” *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 16, no. 1 (2023): 145–66. <https://doi.org/http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/index>.
- Dewi, Kadek Rosita, Ade Asih Tantri Susiari, and Sang Ayu Putu Sriasih. “Penggunaan Media Lagu Indie untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis

- Puisi.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 15, no. 1 (2025): 57–63.
<https://doi.org/10.23887/jpbsi.v15i1.94278>.
- Ginting, Adelina. “Kajian Strukturalisme pada Puisi Anak.” *Jurnal Ilmiah Aquinas* 4, no. 1 (2021): 127–32. <https://doi.org/10.54367/aquinas.v4i1.1000>.
- Gulo, Serly Liana, Lilismawati Duha, Robertus Elman Ndruru, and Yasfis Dakhi. “Analysis of Comparative Language Styles in the Poetry of Nias Songs.” *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan* 3, no. September (2024): 1–9.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/inovasi.v4i2.5702>.
- Handayani, Fitri Azmi, and Sulaiman. “Validitas dan Praktikalitas Modul Pendidikan Agama Islam Berbasis Scientific Approach untuk Siswa Kelas VII SMP.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5, no. 2 (2021): 4303–10.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpt>.
- Janah, Miftahul, and Sendang Mulyono. “Gaya Bahasa dan Citraan dalam Lirik Lagu Diskoria pada Album Indonesia dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Menulis Puisi di SMA Figurative Language and Imagery in the Lyrics of Diskoria ’ s Songs on the Indonesia Album and Their Relevance As.” *Anthology: Journal of Language, Literature, and Learning* 1, no. 1 (2025): 88–100. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/anthology.v1i1.30513>.
- Jiddan, Muhammad Jayyid, Melinia Asmaradini, Nevifah Bella Hanissa, and Sayyidatus Syarifah. “Struktur Puisi Kerendahan Hati dan Be the Best of Whatever You Are: Kajian Sastra Banding.” *Bahtera : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 21, no. 2 (2022): 211–21.
<https://doi.org/10.21009/bahtera.212.07>.
- Keraf, Gorys. “*Diksi dan Gaya Bahasa*.” Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama,

2009.

Kristanti, Endry Boeriswati, and Saifur Rohman. "Development of Teaching Materials for Writing Poetry Based on Content and Language Integrated (Clil) For X Grade." *International Seminar on Humanity, Education, and Language* 1, no. July (2025): 6. <https://www.city.kawasaki.jp/500/page/0000174493.html>.

Makhloof, Suzan. "Leech and Short's Checklist of Lexical Features in Style in Fiction: A Theoretical Analysis." *IJOHMN (International Journal Online of Humanities)* 6, no. 4 (2020): 19–43. <https://doi.org/10.24113/ijohmn.v6i4.189>.

Mualifah, Siti, Icut Prayogi. "Gaya Bahasa pada Album Tulus (Monokrom) sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi di Kelas X SMA." *Dwihaloka Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah* 3, no. 2 (2022): 232–38. <http://jurnal.unw.ac.id/index.php/dwihaloka/index>.

Nisa, Fitrotun, dan Fahrudin Eko Hardiyanto. "Retorika Profetik pada Lirik Lagu Album *Markers and Such Pens Flashdisks* Karya Sal Priadi dan Implikasinya pada Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA." *Lateralisasi* 13, no. 1 (2025): 309–318.

Noviadi, Fikri Nurul Fadil, Munir, and Andri. "Hakikat dan Metode dalam Kumpulan Puisi." *Jurnal Diaksastra* 9, no. 2 (2025): 1. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasi.v9i1.15850>.

Noviyanti, Saskia, Siti Ansoriyah, and Shafruddin Tajuddin. "Peran Gaya Bahasa dalam Membangun Wacana pada Novel 'Rasa' Karya Tere Liye: Kajian Stilistika." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 9, no. 2 (2023): 1226–44. <https://doi.org/https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2993>.

- Nur Aida, Nada, Een Nurhasanah, and Suntoko. "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Rossa dalam Album Another Journey: The Beginning dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Puisi di SMA Kelas X." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 21 (2024): 551–67. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14499010>.
- Nurgiyantoro, B. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Revisi 2. Yogyakarta: Bpfe Yogyakarta, 2021. <https://books.google.co.id/books?id=4rHZzwEACAAJ>.
- OECD. "PISA 2022 Results." OECD, 2022. <https://www.oecd.org/pisa/>.
- Oktavia, Dhea. "Figurative Language in Tame Impala ' s Song Lyrics." *Jurnal Bahasa Inggris Terapan Volume* 9, no. April (2023): 48–54.
- Pertiwi, Bela Hastya, and Zuliyanti Zuliyanti. "Keefektifan Pembelajaran Menulis Teks Puisi dengan Media Footage dan Media Lirik Lagu dalam Youtube dengan Model Pancingan Kata Kunci pada Peserta Didik Kelas VIII." *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2024): 357–70. <https://doi.org/10.31943/bi.v9i1.664>.
- Populix. "Aplikasi Streaming Musik Yang Sering Digunakan Di Indonesia." Populix, 2023. <https://info.populix.co/articles/aplikasi-streaming-musik/>.
- Pradopo, R. D. *Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: UGM PRESS, 2021.
- Putri, Aulia Al, Nanda Dwi Astri, Rindana Sidika, Perak Simanullang, and Tresia Tanjung. "Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Fourtwnty : Kajian Stilistika." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4743 (2014): 110–18. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jjpbs.v10i2.31078>.

- Rahmawati, Debby, and Tyasmiarni Citrawati. "Jenis Kesulitan Menulis Puisi bagi Peserta Didik di Sekolah Dasar." *Didaktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2023): 45–50. <https://doi.org/10.33096/didaktis.v1i2.299>.
- Rini, Shinta. "Kajian Stilistika Terhadap Gaya Perbandingan Ungkapan Tokoh Berorientasi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di Sma." *Jurnal Wistara* 1, no. 1 (2020): 1–10.
- Rosyadi, M F, and E Rahayu. "Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbasis Media Lagu terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Oleh Kelas X SMAN 4 Medan Tahun" *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8 (2024): 18758–66. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/15132>.
- Septiwi, Ervina, Eko Kuntarto, and Risdalina. "Aspek-Aspek Penyebab Kesulitan Menulis Puisi pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09(04) (2024): 512–25. doi: <https://doi.org/10.23969/jp.v9i4.18807%0A>.
- Setiawati, Ambarul Fatima, Dara Mela Ayu, Sinta Wulandari, and Agustawati Putri. "Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu 'Bertaut' Nadin Amizah: Kajian Stilistika." *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26, no. 1 (2021): 26–37. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/hum.v26i1.41373>.
- Simbolon, Lasyuli, Jumino Suhadi, Devi Pratiwy, Universitas Islam, and Sumatera Utara. "Exploring The Experiential Meaning of Song Lyrics : A Systematic Literature Review." *Sibatik Journal* 4, no. 11 (2025): 3661–72. <https://doi.org/https://doi.org/10.54443/sibatik.v4i11.3624>.

- Slmawati, Jafar, and Rosary Iriany. "Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Lagu Mahalinini Rilis Tahun 2023: Suatu Kajian Stilistika." *Maroki: Bahasa, Sastra dan Pengajarannya* 2, no. 1 (2025): 50–60. <https://doi.org/https://doi.org/10.78463/maroki.v2i1.2230>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 1st ed. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Sukardi, Eman Supriatna, and Rama Zaman Komaru. "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu-Lagu Terpopuler Karya Nadin Amizah dan Implementasinya pada Pembelajaran Menulis Puisi di Kelas VIII Mts Daar El Ma`Arif Cadasari, Pandeglang, Banten." *Jurnal Pendidikan Mutiara* 9, no. 1 (2025): 11–22. <https://doi.org/https://ejournal.stkipmutiarabanten.ac.id/index.php/jpm/article/view/213>.
- Tarigan. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa, 1985.
- Utami, Wiwik Surya, and Rusmin Nurjadin. "Gaya Bahasa dalam Album Manusia Karya Tulus." *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)* 7, no. 1 (2024): 965–72. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i1.3622>