

**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA LIRIK LAGU
DALAM ALBUM *LAMAN BERIKUTNYA*
DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS
PUI SI KELAS XI SMA/SMK**

SKRIPSI



Oleh
Cindy Nur Andarista
NIM. 1860210222073

**PROGRAM STUDI
TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
MEI 2026**

**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA LIRIK LAGU
DALAM ALBUM *LAMAN BERIKUTNYA*
DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS
PUI SI KELAS XI SMA/SMK**

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan
Menempuh program Sarjana (S1)
Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Oleh
Cindy Nur Andarista
NIM. 1860210222073

**PROGRAM STUDI
TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
MEI 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam Album *Laman Berikutnya* dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA/SMK” yang ditulis oleh Cindy Nur Andarista dengan NIM. 1860210222073 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Dian Etikasari, M.Pd NIP 199001252025212005	05 Mei 2026	

Mengetahui,
Kooprodi Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd
NIP. 197803122003121001

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam Album Laman Berikutnya dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA/SMK” yang ditulis oleh Cindy Nur Andarista ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Selasa tanggal 19 Mei 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Ruli Andavani, M.Pd

NIP 198702242025212009



Penguji Utama:

Dr. Muh. Basuni, M.Pd

NIP 197803122003121001



Sekretaris:

Dian Etikasari, M.Pd

NIP 199001252025212005



Mengesahkan,
Dekan Fakultas
Pendidikan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Sutopo, M.Pd

NIP 197805092008011012

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Nur Andarista
NIM : 1860210222073
Jurusan/Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas/Program : Fakultas dan Ilmu Keguruan/Sarjana (S-1)
Semester : VII (delapan)
Dosen Pembimbing : Dian Etikasari, M.Pd.
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam
Album *Laman Berikutnya* dan Relevansinya terhadap
Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA/SMK

Menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar hasil penelitian atau hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya, serta saya sebutkan dalam daftar rujukan. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan penuh dengan kesadaran disertai tanggung jawab agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 26 Mei 2026
Saya yang menyatakan



Cindy Nur Andarista
NIM.1860210222073

LEMBAR KESEDIAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Website: <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Nur Andarista
NIM : 1860210222073
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non- exclusive *Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

“Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam Album *Laman Berikutnya* dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA/SMK.”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 26 Mei 2026

Yang Menyatakan,




Cindy Nur Andarista
NIM.1860210222073

MOTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah:5-6)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)

“It’s fine to fake it until you make it, until you do, until it’s true”

(Taylor Swift)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, kemudahan, dan kekuatan yang senantiasa dilimpahkan-Nya, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan segenap usaha dan doa. Persembahan tulus ini peneliti hadirkan untuk orang-orang terkasih yang selalu menjadi cahaya dan penopang perjalanan ini.

1. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Ibu penulis, yang tidak pernah berhenti memanjatkan doa di setiap sujudnya, yang memberikan cinta tanpa syarat, dorongan tanpa batas, dan pengorbanan yang tak ternilai demi keberhasilan penulis. Semoga Allah membalas setiap tetes keringat dan doa yang telah kalian curahkan dengan kebahagiaan dunia dan akhirat.
2. Keluarga besar penulis yang selalu hadir dengan kehangatan, semangat, dan kepercayaan yang tiada habisnya. Dukungan kalian adalah penguat langkah penulis di setiap momen yang terasa berat. Semoga keberhasilan ini menjadi kebanggaan bersama yang dapat penulis persembahkan dengan sepenuh hati.
3. Terakhir, untuk diriku sendiri yang telah memilih untuk bertahan ketika segalanya terasa berat, yang terus melangkah meski tidak selalu tahu ke mana arah yang benar. Terima kasih sudah tidak menyerah, sudah melewati malam-malam panjang penuh keraguan, dan sudah membuktikan bahwa kamu mampu. Skripsi ini bukan hanya sebuah karya ilmiah, melainkan bukti nyata bahwa perjuangan yang dilakukan dengan sungguh-sungguh tidak pernah sia-sia. Berbahagialah, karena kamu sudah sampai di sini.

Terima Kasih

PRAKATA

Alhamdulillah rabbal alamin, puji syukur yang tak terhingga penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., Sang Pemilik segalanya, yang telah mengizinkan penulis melewati setiap lika-liku perjalanan panjang ini hingga akhirnya tiba di titik yang dulu hanya bisa dibayangkan dalam doa. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad saw., cahaya yang menunjukkan jalan bagi umat manusia, dan yang syafaatnya selalu penulis harapkan di hari yang paling berat kelak. Skripsi berjudul "*Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam Album Laman Berikutnya dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA/SMK*" ini lahir bukan hanya dari tangan penulis, melainkan dari doa dan cinta begitu banyak orang yang mewarnai perjalanan ini. Karenanya, dengan segenap ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Terima kasih telah membuka pintu ilmu dan memberi ruang bagi penulis untuk bertumbuh di institusi yang penuh keberkahan ini.
2. Dr. Sutopo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam setiap proses administrasi sehingga penelitian ini dapat berjalan semestinya.
3. Dr. Susanto, S.S., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memberikan dukungan dan kemudahan di setiap langkah perjalanan akademik penulis.
4. Ibu Dian Etikasari, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian telah memberikan arahan, bimbingan, serta koreksi yang sangat berarti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan terarah. Setiap bimbingan beliau adalah cahaya yang menunjukkan arah di tengah kebingungan penulis.
5. Ibu Ruli Andayani, M.Pd. selaku dosen validator instrumen penelitian yang telah dengan penuh ketelitian dan profesionalisme melakukan validasi sehingga penelitian ini memiliki landasan yang kokoh dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademik.

6. Untuk Ayah, orang yang bahkan sebelum penulis mengenal dunia, sudah lebih dulu menanti kehadiran penulis, begitu kata Ibu. Di antara sedikit hal yang penulis yakini sepenuhnya dalam hidup ini, kasih sayang Ayah adalah yang paling pasti, seperti bintang yang tetap bersinar meski langit berubah. Kasih sayang yang tidak pernah penulis ragukan sedetik pun, yang selalu menemukan jalannya dalam rupa-rupa yang sederhana namun terukir dalam semangat yang Ayah hembuskan ketika penulis hampir patah, dalam senyum bangga yang Ayah hadirkan bahkan untuk pencapaian-pencapaian kecil yang penulis sendiri anggap tak berarti, dalam cara Ayah selalu menjadi tangan pertama yang meraih dan hati terakhir yang melepas. Setiap kali langkah terasa berat dan jalan terasa gelap, Ayah hadir bagaikan pelita. Skripsi ini lahir dengan nama Ayah terukir di dalam hati yang menuliskannya. Penulis mencintai Ayah dengan cinta yang tak selalu pandai menemukan kata, namun semoga Ayah merasakannya sebagaimana penulis selalu merasakan cinta Ayah mengalir, bahkan dalam keheningan sekalipun.

Terima kasih, Ayah, sudah menjadi rumah yang paling penulis syukuri, tempat hati selalu tahu arah pulang.

7. Untuk Ibu, perempuan yang melahirkan penulis ke dunia dan sejak hari itu tak pernah berhenti mencintai dengan seluruh dirinya. Tidak ada cinta yang penulis rasakan, seperti cinta Ibu cinta yang tidak pernah meminta apa-apa untuk kembali, yang tidak pernah surut meski penulis tidak selalu bisa menjadi anak yang mudah. Cinta yang hadir bahkan sebelum penulis menyadari membutuhkannya: dalam doa yang Ibu panjatkan di setiap sujud, dalam kekhawatiran yang Ibu simpan diam-diam agar penulis tidak merasa bersalah, dalam kata-kata lembut yang selalu tahu cara menyentuh bagian paling lelah dari hati penulis. Ibu adalah tempat pertama yang penulis tuju saat ada kabar baik, dan tempat yang sama ketika segalanya terasa tidak baik-baik saja. Tidak ada cerita yang terlalu kecil, tidak ada keluh yang pernah Ibu anggap berlebihan. Di sisi Ibu, penulis tidak pernah perlu berpura-pura kuat karena Ibu sudah lebih dulu menjadi kekuatan itu. Skripsi ini lahir dengan membawa doa Ibu di setiap langkahnya. Tidak ada satu pun pencapaian ini yang terasa berarti tanpa restu dan kasih sayang Ibu. Jika Allah mengizinkan, dalam kesempatan dan kehidupan seperti apa pun, penulis ingin

menjadi anak Ibu lagi. Terima kasih, Ibu, sudah menjadi perempuan yang paling penulis kagumi, cintai, dan andalkan dari dulu, sekarang, dan selamanya.

8. Seluruh keluarga besar penulis, yang kepercayaan dan dorongan semangat kalian menjadi bekal penulis untuk terus melangkah, bahkan di hari-hari yang terasa paling berat.
9. Nur Ismaulah dan Apriliadita Cahyani, dua sahabat yang selalu hadir di saat penulis membutuhkan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, penyemangat di kala lelah, dan pengingat di saat goyah. Ketulusan persahabatan kalian adalah hadiah yang penulis syukuri setiap harinya.
10. Liana Izul Islami dan Unin Muzawidah, teman-teman setia yang menemani penulis selama masa perkuliahan dengan kehadiran yang selalu menghangatkan. Kalian tidak pernah absen memberikan bantuan, semangat, dan tawa yang membuat hari-hari terasa lebih ringan. Semoga persaudaraan kita terus terjaga melampaui batas ruang dan waktu.
11. Teman-teman TBIN B angkatan 2022, perjalanan ini terasa jauh lebih ringan karena kita melewatinya bersama. Setiap diskusi, setiap momen perjuangan, setiap tawa kecil di sela-sela kesibukan, semuanya akan penulis kenang dengan hangat. Semoga kita semua sampai di tujuan masing-masing dengan selamat dan bahagia.
12. Segenap Bapak/Ibu dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang telah dengan ikhlas berbagi ilmu dan membentuk cara penulis berpikir dan memandang dunia. Jasa kalian tidak akan pernah terlupakan.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah hadir dalam bentuk doa, kata semangat, bantuan kecil yang terasa besar, dan kehadiran yang membuat penulis merasa tidak sendirian. Terima kasih. Kalian berarti lebih dari yang penulis ucapkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun di balik ketidaksempurnaannya, ada usaha terbaik yang penulis kerahkan, ada doa yang tidak pernah berhenti, dan ada harapan yang tidak pernah padam. Semoga skripsi ini tidak hanya menjadi syarat kelulusan, tetapi benar-benar bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya, dan semoga Allah Swt. meridai setiap ikhtiar yang telah dilakukan.

Tulungagung, 01 Mei 2026
Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Nur Andarista', written in a cursive style.

Cindy Nur Andarista
NIM.1860210222073