

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT.....	xix
ملخص.....	xx
TRANSLITERASI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Penegasan Istilah	13
F. Sistematika Pembahasan	17
BAB II KAJIAN TEORI	19
A. Deskripsi Teori	19
B. Penelitian Terdahulu	65
C. Kerangka Berpikir	74

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	78
A. Rancangan Penelitian	78
B. Kehadiran Peneliti	80
C. Data dan Sumber Data.....	81
D. Instrumen Penelitian.....	82
E. Teknik Pengumpulan Data	84
F. Analisis Data	86
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	88
H. Prosedur Penelitian.....	89
BAB IV HASIL PENELITIAN	93
A. Paparan Data.....	93
B. Analisis Data	94
C. Relevansi Gaya Bahasa Perbandingan dalam Album <i>Laman Berikutnya</i> terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA/SMK.....	117
BAB V PEMBAHASAN	122
A. Bentuk Gaya Bahasa Perbandingan Lirik Lagu pada Album <i>Laman</i> <i>Berikutnya</i> Karya Nadhif Basalamah	122
B. Relevansi Gaya Bahasa Perbandingan dalam Album <i>Laman Berikutnya</i> terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas XI SMA/SMK.....	130
BAB VI PENUTUP	139
A. Kesimpulan.....	139
B. Saran.....	141
DAFTAR RUJUKAN.....	143
LAMPIRAN.....	149

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	71
Tabel 4. 1 Hasil Klasifikasi Gaya Bahasa Perbandingan Lirik Lagu Album <i>Laman Berikutnya</i>	94
Tabel 4. 2 Temuan Gaya Bahasa Perbandingan Perumpamaan (<i>simile</i>).....	94
Tabel 4. 3 Temuan Gaya Bahasa Perbandingan Metafora	96
Tabel 4. 4 Temuan Gaya Bahasa Perbandingan Personifikasi	99
Tabel 4. 5 Temuan Gaya Bahasa Perbandingan Depersonifikasi.....	103
Tabel 4. 6 Temuan Gaya Bahasa Perbandingan Pleonasme.....	107
Tabel 4. 7 Temuan Gaya Bahasa Perbandingan Prolepsis	112
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Kemunculan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Album <i>Laman Berikutnya</i>	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	77
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Validasi Instrumen Penelitian.....	149
Lampiran 2 Instrumen Penelitian Analisis Gaya Bahasa Perbandingan	151
Lampiran 3 Lirik lagu Penjaga Hati.....	152
Lampiran 4 Lirik lagu Bersimpuh.....	153
Lampiran 5 Lirik lagu Isi Kepala.....	154
Lampiran 6 Lirik lagu Kota ini sepi tanpamu	155
Lampiran 7 Lirik lagu Bergema sampai selamanya.....	156
Lampiran 8 Form Bimbingan Skripsi	157
Lampiran 9 Keterangan selesai bimbingan.....	159