

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “*Implementasi Zep Quiz untuk Asesmen Formatif dalam Pembelajaran Puisi Kelas XI SMA/Sederajat*” ini ditulis oleh Putri Ayu Nur Ardelina, NIM 1860210222082, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan bimbingan Ruli Andayani, M.Pd.

Kata kunci: asesmen formatif, *Zep Quiz*, pembelajaran puisi, gamifikasi

Pembelajaran abad ke-21 menuntut integrasi teknologi digital dalam proses pembelajaran, termasuk dalam pelaksanaan asesmen. Namun, pada praktiknya asesmen dalam pembelajaran puisi masih didominasi metode konvensional yang kurang interaktif sehingga menyebabkan rendahnya keterlibatan peserta didik. Asesmen formatif memiliki peran penting dalam memantau perkembangan belajar melalui pemberian umpan balik secara berkelanjutan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) perencanaan asesmen formatif berbasis *Zep Quiz*, (2) pelaksanaan asesmen formatif berbasis *Zep Quiz*, serta (3) kelebihan dan kekurangan penggunaannya dalam pembelajaran puisi kelas XI SMA/Sederajat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian dilakukan di kelas XI-E SMA Negeri 2 Trenggalek. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) perencanaan asesmen formatif berbasis *Zep Quiz* dilakukan melalui kolaborasi antara peneliti dan guru dengan menyusun tujuan pembelajaran, indikator, serta instrumen kuis yang sesuai dengan capaian pembelajaran puisi; (2) pelaksanaan asesmen dilakukan secara *real-time* dengan memanfaatkan fitur gamifikasi seperti *leaderboard*, skor, dan batas waktu sehingga menciptakan suasana pembelajaran yang interaktif, kompetitif, dan menyenangkan serta memungkinkan pemberian umpan balik secara langsung; (3) kelebihan penggunaan *Zep Quiz* meliputi peningkatan motivasi, keterlibatan, konsentrasi, dan pemahaman peserta didik, sedangkan kekurangannya meliputi potensi distraksi penggunaan perangkat digital dan ketergantungan pada koneksi internet.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, implementasi asesmen formatif berbasis *Zep Quiz* dapat menjadi inovasi yang strategis dalam pelaksanaan asesmen pembelajaran yang berkontribusi nyata terhadap meningkatkan kualitas pembelajaran puisi di kelas XI SMA/ sederajat. Inovasi ini tidak hanya menghadirkan alternatif media asesmen yang lebih adaptif terhadap tuntutan pembelajaran abad XXI, tetapi juga mengoptimalkan fungsi asesmen formatif sebagai sarana pemantauan perkembangan belajar peserta didik. Meskipun demikian, implementasi inovasi ini tetap memerlukan kesiapan infrastruktur dan literasi digital yang memadai, baik dari sisi guru maupun peserta didik. Oleh karena

itu, diperlukan strategi pengelolaan pembelajaran yang adaptif untuk mengantisipasi potensi kendala teknis maupun distraksi digital.

ABSTRACT

This thesis entitled “Implementation of Zep Quiz-Based Formative Assessment in Poetry Learning for Grade XI Senior High School/Equivalent” is written by Putri Ayu Nur Ardelina, Student ID Number 1860210222082, Department of Indonesian Language Education (Tadris Bahasa Indonesia), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Ruli Andayani, M.Pd.

Keywords: *formative assessment, Zep Quiz, poetry learning, gamification*

Twenty-first century learning demands the integration of digital technology in the learning process, including in assessment practices. However, in practice, assessment in poetry learning is still dominated by conventional methods that are less interactive, resulting in low student engagement. Formative assessment plays an important role in monitoring learning progress through continuous feedback. Therefore, this study aims to describe (1) the planning of Zep Quiz-based formative assessment, (2) the implementation of Zep Quiz-based formative assessment, and (3) the advantages and disadvantages of its use in poetry learning for Grade XI senior high school/equivalent.

This study employs a descriptive qualitative approach. The research was conducted in class XI-E of SMA Negeri 2 Trenggalek. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing, while data validity was ensured through source and technique triangulation.

The results of the study show that (1) the planning of Zep Quiz-based formative assessment was conducted through collaboration between the researcher and the teacher by designing learning objectives, indicators, and quiz instruments aligned with poetry learning outcomes; (2) the implementation of assessment was carried out in real-time by utilizing gamification features such as leaderboards, scores, and time limits, thereby creating an interactive, competitive, and enjoyable learning atmosphere and enabling immediate feedback; (3) the advantages of using Zep Quiz include increased motivation, engagement, concentration, and student understanding, while the disadvantages include potential distractions from digital device usage and dependence on internet connectivity.

Based on these findings, the implementation of Zep Quiz-based formative assessment can serve as a strategic innovation in conducting learning assessments that significantly contributes to improving the quality of poetry learning in Grade XI senior high school/equivalent. This innovation not only provides an alternative assessment medium that is more adaptive to the demands of twenty-first century learning, but also optimizes the function of formative assessment as a tool for monitoring students' learning progress. Nevertheless, its implementation requires adequate infrastructure readiness and digital literacy, both from teachers and students. Therefore, adaptive learning management strategies are needed to anticipate potential technical constraints and digital distractions.

المخلص

الأطروحة التي تحمل عنوان «تطبيق زيب كوزيت للتقويم التكويني في تعليم الشعر للصف الحادي عشر بالمدارس الثانوية أو ما يعادلها» كتبها بوتري آيو نور أرديلينا، رقم القيد ١٨٦٠٢١٠٢٢٢٠٨٢، ببرنامج تدريس اللغة الإندونيسية، كلية التربية وعلوم التعليم، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاغونغ، تحت إشراف رولي أنداياني، الماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: التقويم التكويني، زيب كوزيت، تعليم الشعر، التلعيب

يتطلب التعلم في القرن الحادي والعشرين دمج التكنولوجيا الرقمية في عملية التعلم، بما في ذلك في تنفيذ التقويم. ومع ذلك، لا يزال التقويم في تعليم الشعر في الواقع العملي يهيمن عليه الأسلوب التقليدي الذي يفتقر إلى التفاعلية، مما يؤدي إلى انخفاض مشاركة المتعلمين. ويؤدي التقويم التكويني دورًا مهمًا في متابعة تقدم التعلم من خلال تقديم تغذية راجعة مستمرة. لذلك، يهدف هذا البحث إلى وصف (١) تخطيط التقويم التكويني القائم على زيب كوزيت، و(٢) تنفيذ التقويم التكويني القائم على زيب كوزيت، و(٣) مزايا وعيوب استخدامه في تعليم الشعر للصف الحادي عشر في المدارس الثانوية أو ما يعادلها.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. وقد أُجري البحث في الصف الحادي عشر—هـ في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية في تريغاليك. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. أما تحليل البيانات فتم عبر مراحل تقليب البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج، في حين تم التحقق من صحة البيانات باستخدام مثلثية المصادر والأساليب.

وأظهرت نتائج البحث أن (١) تخطيط التقويم التكويني القائم على زيب كوزيت تم من خلال التعاون بين الباحثة والمعلم عبر إعداد أهداف التعلم والمؤشرات وأدوات الاختبار بما يتوافق مع مخرجات تعلم الشعر؛ (٢) تم تنفيذ التقويم بشكل آني من خلال الاستفادة من خصائص التلعيب مثل لوحة المتصدرين والدرجات وتحديد الزمن، مما خلق بيئة تعلم تفاعلية وتنافسية وممتعة، وأتاح تقديم تغذية راجعة مباشرة؛ (٣) تشمل مزايا استخدام زيب كوزيت زيادة الدافعية والمشاركة والتركيز وفهم المتعلمين، في حين تشمل عيوبه احتمالية التشتت الناتج عن استخدام الأجهزة الرقمية والاعتماد على اتصال الإنترنت.

وبناءً على هذه النتائج، يمكن أن يكون تنفيذ التقويم التكويني القائم على زيب كوزيت ابتكارًا استراتيجيًا في تنفيذ تقويم التعلم يسهم بشكل ملموس في تحسين جودة تعليم الشعر في الصف الحادي عشر بالمدارس الثانوية أو ما يعادلها. ولا يقتصر هذا الابتكار على تقديم وسيلة تقويم بديلة أكثر تكيّفًا مع متطلبات التعلم في القرن الحادي والعشرين، بل يسهم أيضًا في تحسين وظيفة التقويم التكويني كوسيلة لمتابعة تقدم تعلم المتعلمين. ومع ذلك، فإن تنفيذ هذا الابتكار يتطلب جاهزية كافية في البنية التحتية ومستوى مناسبًا من الثقافة الرقمية لدى كل من المعلمين والمتعلمين. لذلك، هناك حاجة إلى استراتيجيات إدارة تعلم تكيفية لمواجهة التحديات التقنية المحتملة والتشتت الرقمي.