

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Peran Guru Fiqih Untuk Membentuk Budaya Religius Siswa Di MTs As Syafi'iyah Gondang Tulungagung" ditulis oleh Fiki Nabila Rifma, NIM 126201203200, jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi : Hawwin Muzakki M. Pd. I

Kata Kunci : *Peran Guru, Budaya Religius*

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh kejadian dimasa sekarang para remaja yang lumayan sulit untuk diatur dan jauh dari budaya religius. Dalam hal ini guru sangat memiliki peran penting untuk membimbing peserta didik.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah : (1) Bagaimana peran guru fiqih sebagai pendidik dalam budaya religius kelas VII di MTs Assyafi'iyah Gondang (2) Bagaimana peran guru fiqih sebagai teladan dalam budaya religius kelas VII di MTs Assyafi'iyah Gondang (3) Bagaimana peran guru fiqih sebagai pembimbing budaya religius di MTs Assyafi'iyah Gondang. Adapun tujuan penelitian dalam hal ini adalah : (1) Untuk mengetahui peran guru fiqih sebagai pendidik dalam budaya dalam budaya religius Kelas VII di MTs Assyafi'iyah Gondang (2) Untuk mengetahui peran guru fiqih sebagai teladan/ model educator kelas VII di MTs Assyafi'iyah Gondang (3) Untuk mengetahui peran guru fiqih sebagai pembimbing di MTs Assyafi'iyah Gondang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dengan analisis data melalui reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan dan verifikasi penelitian tentang riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna (perspektif subjek) lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif.

Hasil penelitian (1) Peran Guru fikih Sebagai Pendidik Dalam Membentuk Budaya Religius Siswa di MTs As syafi'iyah Gondang Peran guru uru merupakan tokoh utama atau orang tua kedua siswa dalam proses pembelajaran disekolah jika disekolah, guru disekolah juga menjadi penentu keberhasilan siswa dalam proses pembelajaran. (2) Peran Guru Fikih Sebagai Teladan Dalam Membentuk Budaya Religius Siswa di MTs As syafi'iyah Gondang Seorang guru PAI sebagai teladan khususnya guru fikih yang biasa mengajar kepada siswa maupun siswi harus memberikan contoh yang baik agar suatu saat nanti jika siswa siswi terjun ke masyarakat tidak merasa gugup atau bisa bersosialisasi dengan sangat baik. (3) Peran Guru Fikih Sebagai Pembimbing Dalam Membentuk Budaya Religius Siswa di MTs As syafi'iyah Gondang Peran guru sebagai pembimbing merupakan satu kegiatan yang dilakukan antara pendidik dan peserta didik, disitu guru menjadi seorang pembimbing dalam pembelajaran.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Role of Fiqh Teachers in Shaping the Religious Culture of Students at MTs As Syafi'iyah Gondang Tulungagung" is written by Fiki Nabila Rifma, NIM 126201203200, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Thesis Advisor: Hawwin Muzakki M. Pd. I.

Keywords: Teacher's Role, Religious Culture

This research is motivated by the current situation where teenagers are relatively difficult to manage and far from religious culture. In this case, teachers play an important role in guiding students.

The focus of this research in the thesis is: (1) How does the role of the Fiqh teacher as an educator shape the religious culture of seventh-grade students at MTs As Syafi'iyah Gondang? (2) How does the role of the Fiqh teacher as a role model shape the religious culture of seventh-grade students at MTs As Syafi'iyah Gondang? (3) How does the role of the Fiqh teacher as a guide shape the religious culture at MTs As Syafi'iyah Gondang? The objectives of this research are: (1) To understand the role of the Fiqh teacher as an educator in shaping the religious culture of seventh-grade students at MTs As Syafi'iyah Gondang; (2) To understand the role of the Fiqh teacher as a role model for seventh-grade students at MTs As Syafi'iyah Gondang; (3) To understand the role of the Fiqh teacher as a guide at MTs As Syafi'iyah Gondang.

This research uses a qualitative descriptive approach with data collection methods through observation, interviews, and documentation, with data analysis through data reduction, data presentation, and conclusion drawing, along with verification of research on descriptive and analytical research. The process and meaning (subject's perspective) are emphasized in qualitative research.

The results of the research are: (1) The role of the Fiqh teacher as an educator in shaping the religious culture of students at MTs As Syafi'iyah Gondang: The teacher plays a central role as a second parent for students during the learning process at school, and the teacher's influence is also a determining factor in the success of students in the learning process. (2) The role of the Fiqh teacher as a role model in shaping the religious culture of students at MTs As Syafi'iyah Gondang: A PAI (Islamic Religious Education) teacher, especially a Fiqh teacher, must set a good example for students, so that when students eventually interact with society, they will not feel nervous and can socialize well. (3) The role of the Fiqh teacher as a guide in shaping the religious culture of students at MTs As Syafi'iyah Gondang: The teacher's role as a guide is an activity conducted between the educator and the students, where the teacher becomes a mentor in the learning process.

المُلخَص

تم كتابة هذه الرسالة بعنوان "دور معلم الفقه في تشكيل الثقافة الدينية لدى الطلاب في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ تولونغاوغونغ" من قبل فكي نابيلا ريفما، رقم الهوية الجامعية ١٢٦٢٠١٢٠٣٢٠٠، قسم تعليم الدين الإسلامي، كلية التربية و علم التعليم، جامعة إسلامية نيجري سيد علي رحمة الله .تولونغاوغونغ. مشرف الرسالة: هوين مزاكي ماجستير في .

دور المعلم، الثقافة الدينية :الكلمات المفتاحية

تستند هذه الدراسة إلى ظاهرة حالية حيث يعاني الشباب من صعوبة في الالتزام والانخراط في الثقافة الدينية. في هذا السياق، يلعب المعلم دورًا مهمًا في إرشاد الطلاب

تركز الدراسة في هذه الرسالة على النقاط التالية: (١) ما هو دور معلم الفقه كمعلم في الثقافة الدينية للطلاب في الصف السابع في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ؟ (٢) ما هو دور معلم الفقه كمثال يحتذى به في الثقافة الدينية للطلاب في الصف السابع في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ؟ (٣) ما هو دور معلم الفقه كموجه في الثقافة الدينية في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ؟ أما هدف البحث فهو: (١) معرفة دور معلم الفقه كمعلم في الثقافة الدينية للطلاب في الصف السابع في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ. (٢) معرفة دور معلم الفقه كمثال يحتذى به للطلاب في الصف السابع في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ. (٣) معرفة دور معلم الفقه كموجه للطلاب في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، مع تحليل البيانات عبر تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات والتحقق من نتائج البحث الذي يتميز بالوصف والاعتماد على التحليل. يتم التركيز في البحث النوعي على العملية والمعنى (من منظور الأفراد).

دور معلم الفقه كمعلم في تشكيل الثقافة الدينية لدى الطلاب في مدرسة تسانوية الشافعية (١): نتائج البحث في غوندانغ: يعتبر المعلم شخصية رئيسية أو الوالد الثاني للطلاب في عملية التعلم بالمدرسة، حيث يلعب دور معلم الفقه كمثال يحذى به في تشكيل الثقافة الدينية لدى (٢). دورًا في نجاح الطلاب في عملية التعليم الطلاب في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ: يجب على معلم التربية الإسلامية، وخاصة معلم الفقه، أن دور معلم (٣). يكون قدوة حسنة للطلاب ليتمكنوا من التفاعل مع المجتمع بشكل جيد عندما يخرجون إليه الفقه كموجه في تشكيل الثقافة الدينية لدى الطلاب في مدرسة تسانوية الشافعية في غوندانغ: دور المعلم كموجه يتضمن التفاعل بين المعلم والطلاب، حيث يصبح المعلم موجهًا في عملية التعليم