

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian	5
1. Secara Teoritis	5
2. Secara Praktis.....	5
E. Penegasan Istilah	6
1. Simbol	6
2. Janur Kuning.....	7
3. Pernikahan Adat Jawa	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Deskripsi Teori.....	9
1. Kebudayaan	10
2. Analisis Simbol.....	21

3. Simbol Perspektif Ernst Cassirer	22
B. Kajian Terdahulu	32
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Rancangan Penelitian	44
B. Kehadiran Peneliti	45
C. Lokasi Penelitian	46
D. Data dan Sumber Data	46
1. Data Primer	46
2. Data Sekunder	47
E. Teknik Pengumpulan Data	47
1. Observasi	47
2. Wawancara	48
3. Dokumentasi	49
F. Analisis Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data	51
H. Tahapan- Tahapan Penelitian	52
1. Tahap Pra Lapangan	53
2. Tahap Pekerjaan Lapangan	53
3. Tahap Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN	54
A. Deskripsi Data	54
1. Profil Dusun Glagahombo	54
B. Temuan Penelitian	54
1. Sejarah janur kuning di Dusun Glagahombo	54
2. Makna Simbol Janur Kuning dalam pernikahan Jawa di Dusun Glagahombo	58
BAB V PEMBAHASAN	63
A. Makna simbol janur kuning menurut warga dusun Glagahombo	63

1. Makna Simbolik Janur Kuning dalam Pernikahan	64
B. Makna Simbol bagi Ernst Cassirer	74
1. Bahasa Sistem Lambang Verbal	75
2. Mitos dan Agama Ekspresi Simbolik terhadap Realitas Spiritual	76
3. Seni Simbol Visual, Audial, dan Kinestetik	76
4. Ilmu Pengetahuan Lambang Rasional seperti Angka, Rumus, Teori ..	77
5. Sejarah Lambang Reflektif Masa Lalu untuk Membangun Identitas ..	77
BAB VI PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
1. Masyarakat Glagahombo	86
2. Peneliti selanjutnya	86
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR LAMPIRAN	90
BIODATA PENULIS	107