

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “Makna Dzikir Dan Khidmah Pada Anggota Cople Community Tulungagung Dan Jombang (Studi Interaksi Simbolik)” ini ditulis oleh Muhammad Faishol Al Hamimy, NIM. 1880511240014, dengan pembimbing Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag, dan Dr. H. Zaini Fasya, S.Ag., M.Pd.I.

**Kata Kunci:** Cople Community, dzikir, khidmah, makna, interaksionisme simbolik, anak muda

Penelitian ini berangkat dari fenomena keterlibatan anak muda dalam Cople Community yang tidak seluruhnya berasal dari latar keberagamaan formal, kultur pesantren, atau tradisi majelis dzikir. Sebagian anggota tumbuh dalam ruang pergaulan pemuda yang cair, serta kehidupan sosial yang sering diasosiasikan dengan kultur abangan. Kondisi tersebut menjadi menarik untuk dikaji dan memunculkan pertanyaan penting mengenai bagaimana anak muda dengan latar demikian dapat menerima, memaknai, dan menjalani praktik dzikir serta khidmah.

Fokus penelitian ini adalah pembentukan makna dzikir dan khidmah pada anggota Cople Community Tulungagung dan Jombang. Pertanyaan penelitian ini adalah: bagaimana proses pembentukan makna dzikir dan khidmah pada anggota Cople Community Tulungagung dan Jombang? Dan bagaimana penafsiran makna dzikir dan khidmah mengarahkan keterlibatan anggota dalam praktik dzikir dan khidmah?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan interpretatif. Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer digunakan sebagai kerangka analisis untuk membaca proses pembentukan makna dzikir dan khidmah melalui interaksi sosial, simbol komunitas, pengalaman anggota, serta penafsiran atas keterlibatan mereka dalam Cople Community. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dokumentasi, dan dua sesi Focus Group Discussion. Partisipan penelitian berjumlah 14 orang yang dipilih secara purposive berdasarkan keterlibatan dan pengetahuan mereka terhadap praktik dzikir, khidmah, dinamika anggota, sejarah, serta jaringan Cople Community. Analisis data dilakukan melalui tahap *data condensation*, *data display*, serta *conclusion drawing/verification*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) makna dzikir dan khidmah pada anggota Cople Community terbentuk secara bertahap melalui pengalaman sosial yang dekat dengan kehidupan anak muda, seperti ngopi, gumbul, ajakan teman, basecamp, penerimaan komunitas, figur guru, suasana majelis, simbol Cople dan Al Khidmah, serta praktik khidmah. Melalui proses tersebut, anggota yang semula hadir karena pertemanan dan rasa ingin tahu mulai memaknai dzikir sebagai pegangan batin, ketenangan, panggonan bali, gandong, tabarrukan, serta sambungan dengan Allah, guru, dan majelis. Khidmah dipahami sebagai ngeladeni, ewang-ewang, tandang, sumbangsih, melu nduweni, merasa berguna, dan cara merawat warisan majelis. 2) makna dzikir dan khidmah menjadi orientasi keterlibatan anggota dalam praktik dzikir dan khidmah. Pemaknaan dzikir menjadi orientasi batin yang mendorong anggota untuk hadir kembali ke majelis, mencari ketenangan, dan menjaga sambungan spiritual. Pemaknaan khidmah menjadi

orientasi tindakan yang mendorong anggota untuk mengambil peran dalam kegiatan, melayani jamaah, membantu kebutuhan majelis, dan menjaga keberlangsungan majelis. Dengan demikian, dzikir dan khidmah dalam Copler Community berkembang sebagai pengalaman sosial-keagamaan yang lahir dari interaksi sehari-hari dan mengarahkan anggota pada keterlibatan yang bermakna.

## ABSTRACT

The thesis entitled “The Meaning Of Dzikir And Khidmah Among Members Of Copler Community In Tulungagung And Jombang (A Symbolic Interaction Study)” was written by Muhammad Faishol Al Hamimy, Student ID 1880511240014, under the supervision of Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag., and Dr. H. Zaini Fasya, S.Ag., M.Pd.I.

**Keywords:** Copler Community, *dzikir*, *khidmah*, meaning, symbolic interactionism, youth.

This study stems from the phenomenon of youth involvement in the Copler Community, whose members do not entirely come from formal religious backgrounds, pesantren culture, or established dzikir assembly traditions. Some members grew up in fluid youth social spaces and social environments often associated with abangan culture. This condition becomes an important phenomenon to examine, as it raises a central question concerning how young people with such backgrounds come to accept, interpret, and practice dzikir and khidmah.

The focus of this study is the formation of the meaning of dzikir and khidmah among members of the Copler Community in Tulungagung and Jombang. The research questions are: how is the meaning of dzikir and khidmah formed among members of the Copler Community in Tulungagung and Jombang? And how does the interpretation of the meaning of dzikir and khidmah orient members' involvement in the practices of dzikir and khidmah?

This study employs a qualitative method with an interpretive approach. Herbert Blumer's Symbolic Interactionism is used as the analytical framework to examine the formation of the meaning of dzikir and khidmah through social interaction, community symbols, members' experiences, and their interpretation of involvement in the Copler Community. The data were obtained through in-depth interviews, observation, documentation, and two Focus Group Discussion sessions. The study involved 14 participants selected purposively based on their involvement and knowledge of dzikir practices, khidmah, member dynamics, history, and the network of the Copler Community. The data were analyzed through the stages of data condensation, data display, and conclusion drawing/verification.

The findings show that: 1) the meaning of dzikir and khidmah among members of the Copler Community is gradually formed through social experiences that are close to youth life, such as ngopi, gumbul, invitations from friends, basecamp interactions, community acceptance, the figure of the spiritual teacher, the atmosphere of the assembly, the symbols of Copler and Al Khidmah, and the practice of khidmah. Through this process, members who initially came because of friendship and curiosity began to interpret dzikir as an inner anchor, serenity, pangonan bali, gandolan, tabarrukan, and a connection with Allah, the spiritual teacher, and the assembly. Khidmah is understood through local expressions such as ngeladeni, ewang-ewang, tandang, sumbangsih, melu nduweni, feeling useful, and caring for the legacy of the assembly. 2) The meaning of dzikir and khidmah becomes an orientation for members' involvement in the practices of dzikir and khidmah. The interpretation of dzikir becomes an inner orientation that encourages

members to return to the assembly, seek serenity, and maintain spiritual connection. The interpretation of khidmah becomes an orientation for action that encourages members to take roles in activities, serve the congregation, assist the needs of the assembly, and sustain the continuity of the assembly. Thus, dzikir and khidmah in the Copley Community develop as socio-religious experiences born from everyday interactions and orient members toward meaningful involvement.

## الملخص

يتناول رسالة الماجستير الموسوم بـ: «معنى الذكر والخدمة لدى أعضاء مجتمع كوبلر في تولونج أجونج وجومبانج: دراسة في التفاعل الرمزي»، الذي أعدّه محمد فيصل الحميمي، رقم القيد: ١٨٨٠٥١١٢٤٠٠١٤، بإشراف الأستاذ الدكتور الحاج عباد بدر الزمان والدكتور الحاج زيني فاشا.

**الكلمات المفتاحية:** مجتمع كوبلر، الذكر، الخدمة، المعنى، التفاعل الرمزي، الشباب.

تنطلق هذه الدراسة من ظاهرة انخراط الشباب في مجتمع كوبلر، حيث إن أعضائه لا ينتمون جميعهم إلى خلفيات دينية رسمية، أو ثقافة المعاهد الإسلامية، أو تقاليد مجالس الذكر الراسخة. فقد نشأ بعض الأعضاء في فضاءات اجتماعية شبابية مرنة، وفي بيئات اجتماعية كثيرا ما تُربط بثقافة الأبنغان. وتصبح هذه الظاهرة جديرة بالدراسة لأنها تثير سؤالاً مهماً حول كيفية قبول الشباب ذوي هذه الخلفيات لممارسة الذكر والخدمة، وكيفية فهمهم لها وممارستهم إياها.

يركز هذا البحث على تشكل معنى الذكر والخدمة لدى أعضاء مجتمع كوبلر في تولونج أجونج وجومبانج. وتتمثل أسئلة البحث فيما يأتي: كيف تتشكل معاني الذكر والخدمة لدى أعضاء مجتمع كوبلر في تولونج أجونج وجومبانج؟ وكيف يوجّه تفسير معنى الذكر والخدمة انخراط الأعضاء في ممارستهما؟

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي بالمقاربة التأويلية. واعتمد البحث على نظرية التفاعل الرمزي لهربرت بلومر إطاراً تحليلياً لفهم عملية تشكل معنى الذكر والخدمة من خلال التفاعل الاجتماعي، ورموز المجتمع، وتجارب الأعضاء، وتفسيرهم لانخراطهم في مجتمع كوبلر. جُمعت البيانات من خلال المقابلات المتعمقة، والملاحظة، والوثائق، وجلستين من النقاش الجماعي المركز. وبلغ عدد المشاركين في البحث ١٤ مشاركاً اختيروا بطريقة قصدية بناءً على انخراطهم ومعرفتهم بممارسات الذكر، والخدمة، وديناميات الأعضاء، والتاريخ، وشبكة مجتمع كوبلر. وحُللت البيانات من خلال مراحل تكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها.

أظهرت نتائج البحث أن: (١) معنى الذكر والخدمة لدى أعضاء مجتمع كوبلر يتشكل تدريجياً من خلال تجارب اجتماعية قريبة من حياة الشباب، مثل مجالس القهوة، والتجمع الودي، ودعوة الأصدقاء، والتفاعل في مقر الجماعة، وقبول المجتمع، وشخصية المرشد الروحي، وأجواء المجلس، ورموز كوبلر والخدمة، وممارسة الخدمة. ومن خلال هذه العملية، بدأ الأعضاء الذين حضروا في البداية بدافع الصداقة وحب الاستطلاع يفهمون الذكر بوصفه سندا باطنياً، وسكينة، وموضعا للرجوع، وملاذا روحياً، وتبركاً، وصلوة بالله والمرشد الروحي والمجلس. وتُفهم الخدمة من خلال تعبيرات محلية مثل الخدمة والرعاية، والمساعدة، والمبادرة بالعمل، والمساهمة، والشعور بالانتماء والمسؤولية المشتركة، والشعور بالنعف، ورعاية إرث المجلس. (٢) يصبح معنى الذكر والخدمة موجهاً لانخراط الأعضاء في ممارستهما. ففهم الذكر يتحول إلى توجّه باطني يدفع الأعضاء إلى العودة إلى المجلس، وطلب السكينة، وحفظ الصلة الروحية. أما فهم الخدمة فيتحوّل إلى توجّه عملي يدفع الأعضاء إلى أخذ الأدوار في الأنشطة، وخدمة الجماعة، والمساعدة في تلبية حاجات المجلس، والحفاظ على استمرارية المجلس. وبذلك يتطور الذكر والخدمة في مجتمع كوبلر بوصفهما تجربة اجتماعية دينية تنشأ من التفاعلات اليومية وتوجّه الأعضاء نحو انخراط ذي معنى.