

DAFTAR PUSTAKA

- Afifulloh, M., and Nurvita Wijayanti, 'Body Size on Cinema: A Critical Discourse Analysis on Contemporary Indonesian Cinema', *Studies in Media and Communication*, 11 (2023), 25–32
<<https://doi.org/10.11114/SMC.V11I1.5790>>
- Ahmad, and Muslimah, 'Memahami Teknik Pengolahan Dan Analisis Data Kualitatif', *Proceedings*, 1 (2021), 173–86
- Alam, Syamsul, and Andi Alfian, 'Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan Dalam Budaya Patriarki', *Satya Widya: Jurnal Studi Agama*, 5 (2022), 29–47
<<https://doi.org/10.33363/swjsa.v5i2.873>>
- Amal, Yunus Khoirul, Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, and Titis Srimuda Pitana, 'The Symbolic Violence In "Imperfect" (Pierre Bourdieu's Review of Critical Discourse Analysis)', *International Journal of Science and Applied Science: Conference Series*, 6 (2022), 253
<<https://doi.org/10.20961/ijssascs.v6i2.74094>>
- Aprilianty, Shinta, Siti Komariah, and Abdullah, 'Konsep Beauty Privilege Membentuk Kekerasan Simbolik', *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 9 (2023), 149 <<https://doi.org/10.32884/ideas.v9i1.1253>>
- Arbués, Margaret P., Maurides Macedo, and Andrea Olmos, 'Perceptions of Women Executives about Symbolic Violence in Labor Relations in the Brazilian Banking Sector, a Challenge to Human Rights', *Connecting Expertise Multidisciplinary Development for the Future*, 2023
<<https://doi.org/10.56238/connexpemultidisdevolpfut-126>>
- Arimbi, Diah Ariani, 'Beauty East and Beauty West: Wacana Kecantikan Perempuan Muslim Dalam Majalah Perempuan Muslim', *Universitas Airlangga*, 2020 <<http://repository.unair.ac.id/id/eprint/86517>>
- Armansyah, Bau shafira, 'Kecantikan Sebagai Wacana Sentral Dalam Film Memories of Matsuko', *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam*, 2023, 1–83
- ARSITOWATI, WINTA HARI, 'Kecantikan Wanita Korea Sebagai Konsep Kecantikan Ideal Dalam Iklan New Pond'S White Beauty: What Our Brand

- Ambassadors Are Saying', *Humanika*, 24 (2018), 84–97
<<https://doi.org/10.14710/humanika.v24i2.17572>>
- Budaya, Fakultas Ilmu, and Universitas Indonesia, 'Pierre Bourdieu Dan Doxa Dan Kekerasan Simbolik', 2009
- Comission, European, 'MAKNA CANTIK MENURUT MAHASISWA UIN RADEN INTAN LAMPUNG (Studi Kasus Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama)', 4 (2023), 1–23
- Eger, Claudia, 'Gender Matters: Rethinking Violence in Tourism', *Annals of Tourism Research*, 88 (2021), 103143
<<https://doi.org/10.1016/j.annals.2021.103143>>
- Fatmawati, Nur Ika, 'Pierre Bourdieu Dan Konsep Dasar Kekerasan Simbolik', *Madani Jurnal Politik Dan Sosial Kemasyarakatan*, 12 (2020), 41–60
<<https://doi.org/10.52166/madani.v12i1.1899>>
- Fiantika, Wasil M, Jumiati, Honesti, Wahyuni, Jonata, Et.al, *Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif, Rake Sarasin*, 2022
- Halizah, Luthfia Rahma, and Ergina Faralita, 'Budaya Patriarki Dan Kesetaraan Gender', *Wasaka Hukum*, 11 (2023), 19–32 <<https://www.ojs.stihsa-bjm.ac.id/index.php/wasaka/article/view/84>>
- Islamey, Ghela Rahma, 'Wacana Standar Kecantikan Perempuan Indonesia Pada Sampul Majalah Femina Discourse on Indonesian Women ' s Beauty Standards on the Cover of Femina Magazine', *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema, Volume, 2* (2020), 110–19
<<https://journal.amikom.ac.id/index.php/pikma>>
- Kidd, Amanda, 'Networks of Violence in the Production of Young Women's Trajectories and Subjectivities', *Feminist Review*, 112 (2016), 41–59
<<https://doi.org/10.1057/fr.2015.48>>
- Kusumanegara, Afdhal, Novia Zulhaida Putri, Della Zachra Monica, and Atina Hazana, 'Wacana Body Shaming Pada Karakter Rara : Mitos Dan Hegemoni Kecantikan Dalam Film Imperfect', 2024, 15–16
- Lancia, Ferrari, Liliyana, and Abdul Azis, 'K-Beauty Dan Standar Kecantikan Di Indonesia (Analisis Wacana Sara Mills Pada Kanal YouTube Priscilla Lee)',

- Jurnal Multidisiplin West Science*, 2 (2023), 56–68
<<https://doi.org/10.58812/jmws.v2i1.175>>
- Lasmarito Pasaribu, Anggian, and Alila Pramiyanti, ‘Objektifikasi Dan Konstruksi Cantik Pada Tubuh Perempuan Dalam Akun Instagram @ugmcantik Dan @unpad.Geulis’
- Lindawati, Yustika Irfani, ‘Fashion Dan Gaya Hidup: Representasi Citra Muslimah Cantik, Modis Dan Fashionable Dalam Iklan Wardah’, *Hermeneutika : Jurnal Hermeneutika*, 5 (2019), 59
<<https://doi.org/10.30870/hermeneutika.v5i2.7387>>
- LR Rahmiaji, ‘REKONSTRUKSI WACANA_CANTIK_-_SUARA_MERDEKA’, *Suara Merdeka*, 1 (2021), 56–60
- Ma, Hua, ‘Negotiating Beauty: Exploring Beauty Narratives of Chinese Women in Different Life Stages’, *Journal of Gender Studies*, 00 (2024), 1–18
<<https://doi.org/10.1080/09589236.2024.2360488>>
- Maulana, Moh. Faiz, ‘Meme and Cyber Sexism: Habitus and Symbolic Violence of Patriarchy on the Internet’, *Simulacra*, 4 (2021), 215–28
<<https://doi.org/10.21107/sml.v4i2.11899>>
- Menéndez-Menéndez, María Isabel, ‘Cultural Industries and Symbolic Violence: Practices and Discourses That Perpetuate Inequality’, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 161 (2021), 64–69
<<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2021.12.011>>
- Miranti, Adita, and Yudi Sudiana, ‘Narasi “Cantik” Sebagai Bentuk Eksploitasi Perempuan Pada Pemberitaan Pedagang Perempuan Viral Di Media Massa’, *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 14 (2020), 111–20
- Moleong, LJ, ‘Metode Penelitian’, *Raden Fatah.Ac.Id*, 2006, 1–23
- Musarrofa, Ita, ‘Mekanisme Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Rumah Tangga Perspektif Teori Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu’, *Jurnal Ilmu Syari'ah Dan Hukum*, 49 (2015), 459–78
- Ningtyas, Eka, ‘Bourdieu, Pierre Power, Languagesymbolic’, *Jurnal Poetika*, III (2015), 156
- Palazzolo, Daniel J., ‘Research Methods’, *Experiencing Citizenship: Concepts and*

- Models for Service-Learning in Political Science*, 2023, 109–18
<<https://doi.org/10.4324/9781003444718-9>>
- Pasaribu, Anggian Lasmarito, ‘Objektifikasi Dan Konstruksi Cantik Pada Tubuh Perempuan Dalam Akun Instagram @ugmcantik Dan @unpad.Geulis’, *Jurnal Riset Komunikasi*, 6 (2023), 158–78
<<https://doi.org/10.38194/jurkom.v6i2.796>>
- Pierre Bourdieu, ‘Language and Symbolic Power. Polity Press.’, 1991
- Pitriyani, and Tutin Aryanti, ‘Ageisme Sebagai Kekerasan Simbolik Pada Perempuan Di Tempat Kerja’, 2024, 121–45
- Pratiwi, Okta, and Luthfianiza Luthfianiza, ‘Dari Kuning Langsung Menjadi Putih: Representasi Identitas Kulit Perempuan Ideal Indonesia Dalam Iklan Citra’, *Jurnal Audiens*, 1 (2020) <<https://doi.org/10.18196/ja.12016>>
- Puspitasari, Diana, and Yudi Suryadi, ‘Discourse on the Shifting of Local Beauty: Concepts in an Easternization Era’, *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 33 (2020), 36 <<https://doi.org/10.20473/mkp.v33i12020.36-46>>
- Puspitawati, Herien, ‘KONSEP, TEORI DAN ANALISIS GENDER Oleh : Herien Puspitawati Departemen Ilmu Keluarga Dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia- Institut Pertanian Bogor Indonesia . PT IPB Press . Bogor .’, *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 4 (2013), 1–13
<<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52842671/gender-libre.pdf?1493266306=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGender.pdf&Expires=1674777345&Signature=Y6fry5iwlmbch2OV3WbcEefGwiVO0~oi-pJx07y9zVw5D0e1Ph05VF-pGbqCF8-n7CnSGhj-8bjAua2XEQt4p-2>>
- Safrudin, Rizal, Zulfamanna, Martin Kustati, and Nana Sepriyanti, ‘Penelitian Kualitatif’, *Journal Of Social Science Research*, 3 (2023), 1–15
- Salamet, *Analisis Wacana Michel Foucault, Buku*, 2020
- Situmorang, Sri W. R., Elly Prihasti Wuriyani, and Malan Lubis, ‘809_simpati_vol2_no3_jul2024_h67-75’ (Medan Estate, Sumatera Utara, Indonesia., 2024), pp. 67–75
- Wahyudin, Ahmad, ‘Kekerasan Simbolik Pada Rubrik Mode Dan Cantik Majalah

- Femina', *Diksi*, 23 (2015) <<https://doi.org/10.21831/diksi.v23i1.6620>>
- Wahyudin, Ahmad, Fakultas Bahasa, and Dan Seni, *KEKERASAN SIMBOLIK PADA RUBRIK MODE DAN CANTIK MAJALAH FEMINA*, 2015
- Walidin, Warul, Saifullah, and Tabrani ZA, 'Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Grounded Theory', 8 (2020), 274–82
- Wijaya, H. (2018). Analisis data kualitatif ilmu pendidikan teologi. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, *No Title*
- Zuraida, Zuraida, 'Kekerasan Simbolik Pada Perempuan Multi Peran (Studi Terhadap Ibu-Mahasiswa Dalam Komunitas PhdMamaIndonesia)', *Jurnal Komunikasi*, 14 (2023), 1–9 <<https://doi.org/10.31294/jkom.v14i1.14755>>
- "Hasil Wawancara dengan Mawar, tanggal 03 November 2025, Pukul 14.00".
- "Hasil Wawancara dengan Zamil, tanggal 02 November 2025, Pukul 19.00".
- "Hasil Wawancara dengan Putri, tanggal 02 November 2025, Pukul 19.00".
- "Hasil Wawancara dengan Dewi, tanggal 03 November 2025, Pukul 14.00".
- "Hasil Wawancara dengan Nabila, tanggal 02 November 2025, Pukul 19.00".
- "Hasil Wawancara dengan Ajeng, tanggal 03 November 2025, Pukul 20.00".